

Proyecto Comenius Multilateral Portafolio Musical Europeo (EMP)

Participantes en el proyecto

Proyecto Comenius Multilateral Portafolio Musical Europeo (EMP)



- Alemania** Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik
www.lis-in-bw.de
- Inglterra, Reino Unido** Canterbury Christ Church University, Faculty of Education
www.canterbury.ac.uk
- Grecia** Greek Association of Primary Music Education Teachers (GAPMET)
www.primarymusic.gr
- Escocia, Reino Unido** University of Edinburgh, Institute for Music in Human and Social Development (IMHSD)
www.music.ed.ac.uk/Research/imhds.html
- Rumania** Universitatea Ovidius Constanța
www.univ-ovidius.ro
- Cataluña, España** Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Ciències de l'Educació
www.uab.cat
- Alemania** Pädagogische Hochschule Ludwigsburg
www.ph-ludwigsburg.de
- Francia** IUFM Université Montpellier II
www.montpellier.iufm.fr
- Suiza** Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW) Pädagogische Hochschule
www.fhnw.ch/ph
- Finland** Helsingin yliopisto Koulutus- ja kehittämiskeskus Palmenia, Lahti
www.helsinki.fi/palmenia



una vía creativa hacia las lenguas

Evaluación: Prof. Dr. Camilla Badstübner-Kizik
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznan-Poland
Instytut Lingwistyki Stosowanej
www.ils.amu.edu.pl

Página web: www.emportfolio.eu

Contacto: Adelheid Kramer
Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik, Germany
Correu electrònic: info@emportfolio.eu



El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea.
Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

E - F - G
L - M - N - O - P
U and V,

W - X - Y and Z

Now I know my A - B - C

Next time won't you sing with me?



Ideas principales

Desde pequeños, los niños hacen ruidos, murmuran, cantan, se mueven y bailan de forma muy natural. Se comunican en su “lengua musical”, que se puede considerar comunicación pre-verbal. A medida que van creciendo, desarrollan su lengua materna utilizando estos elementos pre-verbales. La investigación que se ha hecho recientemente sobre el cerebro ha confirmado la relación íntima entre la música y el aprendizaje de lenguas. También se ha confirmado que los niños son capaces de aprender lenguas extranjeras desde bien pequeños. Además, la comprensión auditiva, la percepción, la imitación y la creación son habilidades básicas tanto en música como en lengua. El objetivo del Proyecto Comenius *European Music Portfolio: A Creative Way into Languages* es integrar las actividades musicales en el aprendizaje de lenguas en la escuela primaria. Este enfoque de aprendizaje puede reducir las barreras lingüísticas y facilitar la integración social. También puede promover la confianza en uno mismo, la manera de expresarse, y mejorar la comprensión intercultural.

El proyecto desarrollará un Portafolio de Música Europeo que apoyará el aprendizaje de lenguas extranjeras desde pequeños. A parte, se enfatizará el hecho de que la integración del aprendizaje de la música y de las lenguas extranjeras se basa en el aprendizaje entendido como un proceso de integración en todas las materias.

Objetivos del proyecto

The European Music Project:

- beneficia al alumnado, a los maestros de primaria y a los formadores de profesorado,
- entrena y apoya al profesorado de primaria en sus habilidades para enseñar lenguas extranjeras a través de la música y de actividades musicales,
- contribuye al aprendizaje y la formación musical,
- motiva a los alumnos a aprender lenguas y a practicar sus habilidades musicales,
- potencia la formación continua y la formación inicial como maestros de primaria en instituciones de formación del profesorado,

- brinda la oportunidad a profesores de distintos países de aprender sobre otras culturas europeas,
- aumenta el uso de la tecnología de forma creativa,
- explora la diversidad musical en Europa,
- integra distintas culturas a través de materiales educativos innovadores.

Actividades y producciones del proyecto

- Materiales para el profesor, una página web y una plataforma de aprendizaje virtual con ejemplos de “buenas prácticas” demostrando el uso y los beneficios del uso de la música en la enseñanza de lenguas extranjeras
- Versión para el alumno del “European Music Portfolio: A Creative Way into Languages”
- Un curso de Desarrollo del Proyecto Comenius diseñado para dar soporte a los profesores de primaria de manera que puedan incluir el aprendizaje de la música en la enseñanza de lenguas extranjeras
- Cursos de formación para formadores a escala nacional e internacional