

# Proiect multilateral Comenius Portofoliul Muzical European (EMP)

## Partenerii Proiectului



<b>Germany</b>	Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik <a href="http://www.lis-in-bw.de">www.lis-in-bw.de</a>
<b>England, UK</b>	Canterbury Christ Church University, Faculty of Education <a href="http://www.canterbury.ac.uk">www.canterbury.ac.uk</a>
<b>Greece</b>	Greek Association of Primary Music Education Teachers (GAPMET) <a href="http://www.primarymusic.gr">www.primarymusic.gr</a>
<b>Scotland, UK</b>	University of Edinburgh, Institute for Music in Human and Social Development (IMHSD) <a href="http://www.music.ed.ac.uk/Research/imhsd.html">www.music.ed.ac.uk/Research/imhsd.html</a>
<b>Romania</b>	Universitatea Ovidius Constanța <a href="http://www.univ-ovidius.ro">www.univ-ovidius.ro</a>
<b>Catalonia, Espana</b>	Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Ciències de l'Educació <a href="http://www.uab.cat">www.uab.cat</a>
<b>Germany</b>	Pädagogische Hochschule Ludwigsburg <a href="http://www.ph-ludwigsburg.de">www.ph-ludwigsburg.de</a>
<b>France</b>	IUFM Université Montpellier II <a href="http://www.montpellier.iufm.fr">www.montpellier.iufm.fr</a>
<b>Schweiz</b>	Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW) Pädagogische Hochschule <a href="http://www.fhnw.ch/ph">www.fhnw.ch/ph</a>
<b>Finland</b>	Helsingin yliopisto Koulutus- ja kehittämiskeskus Palmenia, Lahti <a href="http://www.helsinki.fi/palmenia">www.helsinki.fi/palmenia</a>

**Evaluare:** Prof. Dr. Camilla Badstübner-Kizik  
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznan-Poland  
Instytut Lingwistyki Stosowanej  
[www.ils.amu.edu.pl](http://www.ils.amu.edu.pl)

**Pagina de Internet:** [www.empportfolio.eu](http://www.empportfolio.eu)

**Contact:** Adelheid Kramer  
Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik, Germany  
e-mail: [info@empportfolio.eu](mailto:info@empportfolio.eu)

# Proiect multilateral Comenius Portofoliul Muzical European (EMP)



Un mod creativ de învățare a limbilor străine



Acest proiect a fost finanțat cu sprijinul Comisiei Europene.  
Această publicație (comunicare) reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.



## Ideii de bază

Din prima perioadă a vieții copiii produc sunete, murmură, cântă, dansează și se mișcă, toate acestea într-un mod cât se poate de natural. Ei comunică într-o limbă a muzicii, caracteristică lor, care poate fi considerată o formă de comunicare pre-verbală. În timp, ei își dezvoltă propria limbă maternă folosindu-se de aceste elemente muzicale pre-verbale.

Crecetarea științifică a creierului uman a confirmat în ultimii ani o legătură profundă și foarte strânsă între învățarea de tip muzical și cea a limbilor străine. De asemenea, cercetările indică faptul că oamenii sunt capabili să învețe limbi străine încă de la o vârstă fragedă. Mai mult decât atât, ascultatul, percepția, imitația și creativitatea sunt abilități de bază atât în domeniul muzical cât și în cel lingvistic.

Scopul Proiectului Comenius „Portofoliul Muzical European: un mod creativ de învățare a limbilor străine” este acela de a integra activități muzicale în predarea limbilor străine la nivelul ciclului primar. Această modalitate de învățare poate reduce barierele lingvistice și ajuta la inte-

grarea socială. Poate de asemenea să dezvolte încrederea în sine și să îmbunătățească înțelegerea interculturală.

Proiectul va dezvolta un Portofoliu Muzical European care va sprijini învățarea limbilor străine la o vârstă foarte timpurie. Un accent important se pune pe faptul că integrarea muzicii și a limbilor străine în cadrul procesului de învățare este bazată pe înțelegerea învățării integrate a oricărei materii.

## Obiectivele proiectului

Proiectul Portofoliul Muzical European:

- aduce beneficii elevilor de nivel primar, profesorilor lor dar și formatorilor didactici,
- formează și ajută profesorii de ciclu primar în predarea limbilor străine și dezvoltarea abilităților prin muzică și activități muzicale,
- sprijină învățarea și formarea muzicală,
- motivează elevii să învețe limbi străine și să-și dezvolte abilitățile muzicale,
- stimulează atât formarea profesională continuă cât și educația învățătorilor în instituțiile specifice,

- oferă profesorilor din diferite țări oportunitatea de a învăța despre alte culturi europene,
- sporește folosirea creativă a tehnologiei,
- explorează diversitatea muzicală a Europei,
- integrează diferite culturi prin materiale educaționale inovative.

## Activități și produse educaționale ale proiectului

- Materiale pentru profesori, un website și un suport electronic cu exemple de bună practică, ce ilustrează folosirea muzicii în predarea limbilor străine și beneficiile ei
- Versiunea pentru elevi a „Portofoliul Muzical European: un mod creativ de învățare a limbilor străine”
- Un curs Comenius axat pe dezvoltarea de proiecte, elaborat pentru sprijinirea profesorilor de la ciclul primar în integrarea muzicii în predarea limbilor străine.
- Cursuri naționale și internaționale de formare de formatori