

Multilateral Comenius Project

Ευρωπαϊκός Εκπαιδευτικός Φάκελος Μουσικής

Συμμετέχοντες

Multilateral Comenius Project

Ευρωπαϊκός Εκπαιδευτικός Φάκελος Μουσικής



Γερμανία	Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik www.lis-in-bw.de
Αγγλία, Ηνωμένο Βασίλειο	Canterbury Christ Church University, Faculty of Education www.canterbury.ac.uk
Ελλάδα	Greek Association of Primary Music Education Teachers (GAPMET) www.primarymusic.gr
Σκωτία, Ηνωμένο Βασίλειο	University of Edinburgh, Institute for Music in Human and Social Development (IMHSD) www.music.ed.ac.uk/Research/imhsd.html
Ρουμανία	Universitatea Ovidius Constanța www.univ-ovidius.ro
Καταλονία, Ισπανία	Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Ciències de l'Educació www.uab.cat
Γερμανία	Pädagogische Hochschule Ludwigsburg www.ph-ludwigsburg.de
Γαλλία	IUFM Université Montpellier II www.montpellier.iufm.fr
Ελβετία	Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW) Pädagogische Hochschule www.fhnw.ch/ph
Finland	Helsingin yliopisto Koulutus- ja kehittämiskeskus Palmenia, Lahti www.helsinki.fi/palmenia



έναν δημιουργικό δρόμο για την εκμάθηση των γλωσσών



Εθνικό και Καποδιστριακό
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Αξιολόγηση: Prof. Dr. Camilla Badstübner-Kizik
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznan-Poland
Instytut Lingwistyki Stosowanej
www.ils.amu.edu.pl

Διαδικτυακή πύλη: www.emportfolio.eu

Επικοινωνία: Adelheid Kramer
Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik, Germany
e-mail: info@emportfolio.eu



Lifelong Learning Programme
COMENIUS



Το σχέδιο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.
Η παρούσα δημοσίευση (ανακοίνωση) δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για
τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Ευρωπαϊκός Εκπαιδευτικός Φάκελος Μουσικής -
ένας δημιουργικός δρόμος για την εκμάθηση
των γλωσσών

W - X - Y and Z
Now I know my A - B - C
Next time won't you sing with me?



Φιλοσοφία Προγράμματος

Από πολύ μικρή ηλικία τα παιδιά πειραματίζονται με τους ήχους. Μουρμουρίζουν, τραγουδούν, κινούν το σώμα τους και χορεύουν με έναν πολύ φυσικό τρόπο. Επικοινωνούν μέσω της δικής τους «μουσικής γλώσσας», γεγονός που μπορεί να θεωρηθεί ως ένας τρόπος προ-λεκτικής επικοινωνίας. Καθώς μεγαλώνουν, αξιοποιούν αυτά τα μη-λεκτικά μουσικά στοιχεία για να δομήσουν και να αναπτύξουν τη μητρική τους γλώσσα. Πρόσφατες, έρευνες για τη λειτουργία του εγκεφάλου έρχονται να επιβεβαιώσουν μια βαθιά δομική σχέση ανάμεσα στη γλώσσα και τη μουσική, καθώς οι βασικές δεξιότητες της ακρόασης, της πρόσληψης, της μίμησης και της δημιουργίας συμβάλλουν καταλυτικά στις διαδικασίες της (εκ)μάθησης τόσο της γλώσσας όσο και της μουσικής. Τα παιδιά πολύ μικρής ηλικίας είναι έτοιμα να μάθουν ξένες γλώσσες και τονίζουν τη σημασία της εφαρμογής των παραπάνω σχέσεων κατά την εκμάθηση των ξένων γλωσσών. Σκοπός του προγράμματος «Ευρωπαϊκός Εκπαιδευτικός Φάκελος Μουσικής: ένας δημιουργικός δρόμος για την εκμάθηση των γλωσσών» είναι η χρήση μουσικών δραστηριοτήτων για την εκμάθηση ξένων γλωσσών στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Με αυτή την προσέγγιση μειώνονται γνωστικά εμπόδια ενώ ταυτόχρονα υποστηρίζεται η αυτοέκφραση

των μαθητών, ενισχύεται η αυτοεικόνα τους, καλλιεργείται η δημιουργικότητά τους και διευκολύνεται η κοινωνική ενσωμάτωση και η διαπολιτισμική κατανόηση. Μέσα από το πρόγραμμα θα αναπτυχθεί ο Ευρωπαϊκός Εκπαιδευτικός Φάκελος Μουσικής για την υποστήριξη της εκμάθησης ξένων γλωσσών. Η έμφαση που δίνεται στη διαθεματική προσέγγιση της μουσικής και των ξένων γλωσσών στηρίζεται στην κατανόηση της διαθεματικής προσέγγισης όλων των γνωστικών αντικειμένων.

Σκοποί του προγράμματος

Ο Ευρωπαϊκός Εκπαιδευτικός Φάκελος Μουσικής:

- **απευθύνεται** στους φοιτητές Παιδαγωγικών Τμημάτων, Τμημάτων Ξένων Γλωσσών και Τμημάτων Μουσικών Σπουδών, στους εκπαιδευτικούς της Α' βάθμιας εκπαίδευσης και στους εκπαιδευτές εκπαιδευτικών,
- **βελτιώνει** την αρχική εκπαίδευση των εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και τη συνεχή τους επαγγελματική ανάπτυξη,
- **υποστηρίζει** τους εκπαιδευτικούς στην ανάπτυξη δεξιοτήτων διδασκαλίας ξένων γλωσσών μέσα από τη μουσική,
- **παρέχει** την ευκαιρία στους εκπαιδευτικούς να έρθουν σε επαφή με άλλους πολιτισμούς της Ευρώπης,
- **υποστηρίζει** τη μουσική μάθηση,

- **δημιουργεί** κίνητρα στους μαθητές για την ανάπτυξη γλωσσικών και μουσικών δεξιοτήτων,
- **αξιοποιεί** δημιουργικά τις δυνατότητες της ψηφιακής τεχνολογίας,
- **διερευνά και αξιοποιεί** τη μουσική διαφορετικότητα στην Ευρώπη,
- **προωθεί** καινοτόμες εκπαιδευτικές πρακτικές από διάφορα εκπαιδευτικά συστήματα.

Δραστηριότητες και αποτελέσματα του Προγράμματος

- Σχεδιασμός και ανάπτυξη υλικού για τον εκπαιδευτικό, ιστοσελίδας και πλατφόρμας εξ αποστάσεως εκπαίδευσης με παραδείγματα «καλής πρακτικής».
- Σχεδιασμός και παραγωγή εκπαιδευτικού φακέλου για το μαθητή.
- Σχεδιασμός και υλοποίηση επιμόρφωσης εκπαιδευτικών Α/βάθμιας εκπαίδευσης για την αξιοποίηση της μουσικής στη διδασκαλία της γλώσσας, σε συνεργασία με ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα.
- Εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα εκπαίδευσης επιμορφωτών.