



Deutschland	Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik www.lis-in-bw.de
England, UK	Canterbury Christ Church University, Faculty of Education www.canterbury.ac.uk
Greece	Greek Association of Primary Music Education Teachers (GAPMET) www.primarymusic.gr
Scotland, UK	University of Edinburgh, Institute for Music in Human and Social Development (IMHSD) www.music.ed.ac.uk/Research/imhsd.html
Romania	Universitatea Ovidius Constanța www.univ-ovidius.ro
Catalonia, Espana	Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Ciències de l'Educació www.uab.cat
Deutschland	Pädagogische Hochschule Ludwigsburg www.ph-ludwigsburg.de
France	IUFM Université Montpellier II www.montpellier.iufm.fr
Schweiz	Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW) Pädagogische Hochschule www.fhnw.ch/ph
Finnland	Helsingin yliopisto Koulutus- ja kehittämisskeskus Palmenia, Lahti www.helsinki.fi/palmenia



Ein kreativer Weg zum Sprach(en)erwerb



Schirmherrschaft

Ministerin a.D. Dr. Monika Stolz
Mitglied des Landtags von Baden-Württemberg
Beiratsvorsitzende der Stiftung „Singen mit Kindern“

Evaluation: Prof. Dr. Camilla Badstübner-Kizik
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznan-Poland
Instytut Lingwistyki Stosowanej
www.ils.amu.edu.pl

Web site: www.emportfolio.eu

Kontakt: Adelheid Kramer
Landesinstitut für Schulsport, Schulkunst und Schulmusik, Germany
e-mail: info@emportfolio.eu



Lifelong Learning Programme
COMENIUS

Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert.
Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung (Mitteilung) trägt allein der Verfasser;
die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.

E – F – G
L – M – N – O – P
U and V,

W – X – Y and Z

Now I know my A – B – C

Next time won't you sing with me?



Grundlegende Gedanken

Schon im frühen Kleinkindalter geben Kinder Laute von sich, murmeln, singen, bewegen sich und tanzen auf natürliche Weise. Sie kommunizieren in ihrer „Musiksprache“, die als vorsprachliche Kommunikation bezeichnet werden kann. Wenn sie älter werden, entwickeln sie ihre Muttersprache und benutzen dabei diese vorsprachlichen musikalischen Elemente. Die Gehirnforschung der letzten Jahre hat den tiefen und grundlegenden Zusammenhang zwischen dem Lernen von Musik und Sprache bestätigt. Die Forschungen zeigen auch, dass Kinder schon früh in der Lage sind, Fremdsprachen zu lernen. Darüber hinaus sind Hören, Wahrnehmen, Imitieren und Produzieren grundlegende Fähigkeiten sowohl in der Sprache als auch in der Musik. Das Ziel des Comenius Projekts „Europäisches Musikportfolio: Ein kreativer Weg zum Sprach(en)erwerb“ ist die Integration musikalischer Aktivitäten in den Sprachunterricht und insbesondere in den Anfangsunterricht der Fremdsprachen. Dieser Lernansatz kann Sprachbarrieren reduzieren und die soziale Integration unterstützen. Er kann auch Selbstvertrauen und Ausdrucksfähigkeit fördern und interkulturelles Verständnis verbessern. Das Projekt entwickelt ein Europä-

isches Musikportfolio, welches musikalische Aktivität an den Schulen als integratives Element versteht. Damit sollen sowohl das Sprachenlernen und insbesondere das Lernen von Fremdsprachen unterstützt wie auch musikalische Fähigkeiten gefördert werden.

Ziele des Projekts

Das Europäische Musikportfolio Projekt

- kommt Schülerinnen und Schülern, Grundschullehrerinnen und -lehrern und Ausbildungslehrerinnen und -lehrern zugute
- bildet Grundschulkräfte in ihren Fähigkeiten aus, Musik und musikalische Aktivitäten im Fremdsprachenunterricht einzusetzen und unterstützt sie dabei
- fördert musikalische Kenntnisse und musikalisches Unterrichten
- motiviert Schülerinnen und Schüler, Sprachen und musikalische Kenntnisse zu erwerben
- fördert die Lehrerweiterbildung und die Grundschullehrer-ausbildung an den Lehrerausbildungseinrichtungen in allen Ausbildungsphasen
- gibt Lehrkräften aus verschiedenen Ländern die Gelegenheit, andere Europäische Kulturen kennen zu lernen

- erhöht die kreative Anwendung der neuen Medien und anderer Technologie
- untersucht die musikalische Vielfalt Europas
- integriert verschiedene Kulturen durch innovative Unterrichtsmaterialien

Aktivitäten und Materialien

- Lehrerhandreichungsmaterialien, Website und Lernplattform mit beispielhaften Aktivitäten und Hinweisen zum Gebrauch und Gewinn des Musik integrierten Fremdsprachenlernens
- Schülerportfolio des „Europäischen Musikportfolios: Ein kreativer Weg zum Sprach(en)erwerb“
- Lehrerfortbildungskurs, der speziell für Grundschulkräfte entworfen wird, um die Integration von Musik im Fremdsprachenunterricht zu fördern
- Nationale und internationale Fortbildungskurse für Multiplikatoren
- Seminare und andere Lehrveranstaltungen an den beteiligten Hochschulen