



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns gegenseitig anleiten und Musik lehren (CTM1)

Lasst uns jemandem einen neuen Rhythmus durch Verwendung der Klänge, die wir mit unseren Mündern und Körpern erzeugen können, beibringen.





Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns gegenseitig anleiten und Musik lehren (CTM1) Lasst uns jemandem einen neuen Rhythmus durch Verwendung der Klänge, die wir mit unseren Mündern und Körpern erzeugen können, beibringen.



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Gruppe macht beliebige Klänge und ein Kind gibt der ganzen Gruppe, Teilen der Gruppe oder Einzelnen Signale zum Beginnen und Stoppen.
- Ein Kind kann zwei Gruppen (A und B) leiten und einfache Strukturen und Sequenzen (z. B. A- B-A + B-B-A etc.) erstellen.
- Sie können über die Wichtigkeit der Deutlichkeit des Unterrichtens ihrer Klassenkameraden, um einen Rhythmus auszuführen, reflektieren.

Lehrer-Handbuch: Musik machen; Musik hören; Musik vorführen; über Musik sprechen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können den Wert von Körpersprache zur Unterstützung der Kommunikation erleben.
- Sie können Anweisungen innerhalb eines klaren, zielgerichteten Kontextes geben und verstehen.
- Sie können ihre Durchführung und Erfahrung mit der Zusammenarbeit beschreiben (z. B. durch Verwendung von Stichwörtern, Sprech-Gerüsten, etc.).

Europäisches Sprachen-Portfolio: Hören; Sprechen, Interaktion, Mediation; Sprachbewusstsein

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Ermutigen Sie die Kinder, den Lehrprozess eines bekannten Rhythmus aus ihrer eigenen Kultur im Unterschied zu einem anderen Kulturraum zu vergleichen. Sie können darüber reflektieren, was einen bestimmten Rhythmus einfacher oder schwieriger zu unterrichten macht und wie viel von den Erwartungen und den Vorkenntnissen abhängt.

Beispiel-Aktivitäten: Juba Clapping; Cup Game; Rhythmic Canon

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass das Riskieren und Fehlermachen zu weitergehendem Lernen führen kann.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns gegenseitig anleiten und Musik lehren (CTM2)

Lasst uns jemandem ein neues Lied oder Musikstück beibringen.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for students to write their entries for the music journal.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns gegenseitig anleiten und Musik lehren (CTM2) Lasst und jemandem ein neues Lied oder Musikstück beibringen.



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können entscheiden, wie sie ein Lied unterrichten wollen (z. B. Notenlinie für Notenlinie, Melodie oder Liedtext zuerst).
- Sie können sich überlegen, ob sie eine schriftliche Version zur Verfügung stellen (z. B. Musiktext und/oder Musiknoten) oder ob sie durch Call and Response unterrichten.
- Sie können Fähigkeiten im Beobachten und Korrigieren entwickeln, indem sie ihren Klassenkameraden Feedback zur Aussprache, zum Rhythmus oder zum Tempo geben.

Lehrer-Handbuch: Musik vorführen; Musik machen; Musik hören; über Musik sprechen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können Phrasen verwenden, die ihren Lehr-Prozess unterstützen (z. B. Lob, anweisende Befehle).
- Sie können sich gegenseitig in Bezug auf die Aussprache und Intonation unterstützen, indem die die Wörter langsam üben.
- Sie könne Gestiken, von denen sie merken, dass sie bei dem Lehren von Teilen des Stückes verwenden, verbalisieren.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Hören; Sprechen, Interaktion und Mediation; Sprachbewusstsein

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Ermutigen Sie die Kinder die Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen dem Lehren eines Liedes in der Zielsprache im Vergleich zu einem Lied in der Muttersprache zu bedenken. Sie können darüber nachdenken, welche Klänge in ihrer Muttersprache für jemanden, der eine andere Sprache spricht, wahrscheinlich am schwierigsten zu unterrichten sind.

Beispiel-Aktivitäten: Morning has come; Bonjour

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass das leichte Ändern der Aussage das Verständnis fördern kann.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns gegenseitig anleiten und Musik lehren (CTM3)

Lasst uns jemandem ein neues musikalisches Spiel, eine Körperbewegung oder einen Tanz beibringen.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for writing or drawing.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns gegenseitig anleiten und Musik lehren (CTM3) Lasst uns jemandem ein neues musikalisches Spiel, eine Körperbewegung oder einen Tanz beibringen.



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können entscheiden, wie sie die Anzahl an Bewegungen/Schritten aufteilen, bevor sie sie lehren.
- Sie können darüber reflektieren wie sie das Spiel, die Bewegung oder den Tanz lehren (z. B. durch das Hinzufügen eines neuen Schrittes zu der Sequenz und das Zurückgehen zum Anfang, um die gesamte Sequenz zu üben).
- Sie können durch konstruktives Feedback üben, um eine positive Gruppendynamik zu unterstützen.

Lehrer-Handbuch: über Musik sprechen; Musik machen; Musik hören

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können Phrasen, die den Lehr-Prozess unterstützen lernen und besprechen (z. B. Befehle, Feedback, Richtungen, Bewegungen).
- Sie können die Bewegungen, die sie während des Lehrens von neuen musikalischen Spielen, Körperbewegungen und Tanzschritten verwenden, benennen.
- Sie können bewegungsbezogene Anweisungen in der Zielsprache geben und verstehen.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Hören; Sprechen, Interaktion, Mediation

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Ermutigen Sie die Kinder, die Unterschiede und Ähnlichkeiten in der Art und Weise, wie sie Spiele, Körperbewegungen oder Tänze in der Zielsprache im Vergleich zur Muttersprache lehren. Sie können Tanz-Anleitungs-Videos aus ihrem Land sehen und darüber reflektieren, wie sie diese Methoden anwenden können.

Beispiel-Aktivitäten: Roda, roda muline; Body Percussion

Lernstrategien: Die Identifizierung des Aufgabenziels und die Planung der Arbeit können das Lernen fördern.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns gegenseitig anleiten und Musik lehren (CTM4)

Lasst uns jemandem beibringen, einen neuen Rhythmus oder ein neues Lied im Kanon wiederzugeben.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for writing or drawing. It occupies the lower half of the page.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns gegenseitig anleiten und Musik lehren (CTM4) Lasst uns jemandem beibringen, einen neuen Rhythmus oder ein neues Lied im Kanon wiederzugeben.



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können Darstellungen (traditionelle oder ihre eigenen) verwenden, damit die Klassenkameraden visuelle Hinweise haben.
- Der Leiter kann Gruppenmitglieder durch die Verwendung von musikalischen oder anderen Merkmalen stoppen oder mit hineinbringen (z. B. alle Holzinstrumente, kleine Instrumente, Metallinstrumente).
- Der Leiter kann Gruppen beginnen lassen oder stoppen, um improvisierte Strukturen und Sequenzen zu erstellen.

Lehrer-Handbuch: über Musik sprechen; Musik machen; Musik vorführen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können ihren Lehrplan mit Verwendung von Phrasen aus der Zielsprache schreiben (z. B. Begrüßungen, Anweisungen, Lob).
- Sie können ihren Lehrplan, rhythmische Darstellungen und/oder Liedtexte nutzen, um den Kanon mit Hilfe von einfachen Anweisungen in der Zielsprache zu lehren.
- Sie können technische Begriffe für verschiedene Darbietungsstile in der neuen Sprache lernen.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Schreiben; Sprechen, Interaktion, Mediation; Wortschatz

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Ermutigen Sie die Kinder, Videos anzuschauen, in denen Menschen aus anderen Ländern Kanons darbieten, und die Ähnlichkeiten und Unterschiede in Bezug auf die Anleitung, Gruppenpräsentation und Reaktion der Zuhörer im Vergleich zu ähnlichen Darbietungen in ihrer eigenen Kultur zu erforschen.

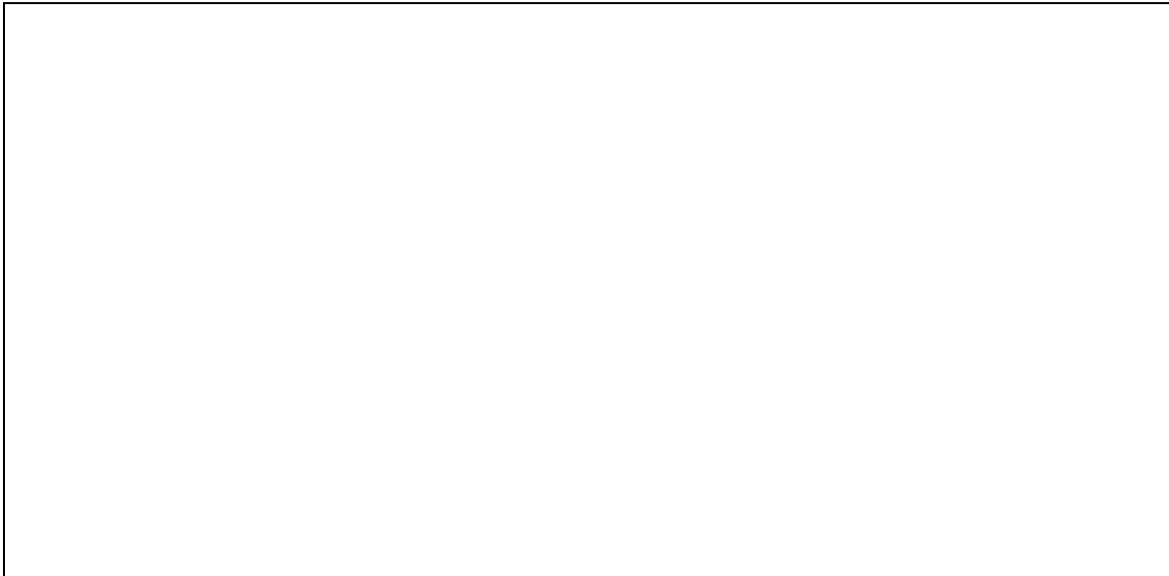
Beispiel-Aktivitäten: Rhythmic Canon; TAK TAK; Rhythm Layers; Le coq est mort

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass das Ziele setzen (z. B. den Refrain zu lehren) das Lernen fördern kann.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns gegenseitig anleiten und Musik lehren (CTM5)

Lasst uns verschiedene Personen haben, die die Klasse in einem Trommelkreis anleiten.





Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns gegenseitig anleiten und Musik lehren

(CTM5) Lasst uns verschiedene Personen haben, die die Klasse in einem Trommelkreis anleiten.



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können entscheiden, wer als erste/r die Gruppe leiten wird und wie und wann sie den Gruppenführer wechseln.
- Sie können den Bewegungen einer Marionette oder eines Plüschtiers folgen und mit dem Tempo und Rhythmus experimentieren.
- Sie können darüber diskutieren, welche Gestiken nützlich sind für die Signalisierung des Beginns oder Endes der Aufführung und des Tempo- oder Dynamik-Wechsels.

Lehrer-Handbuch: über Musik sprechen; Musik machen; Musik hören

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können besprechen, ob das Wechsel-Signal eine Phrase oder eine Gestik sein sollte.
- Sie können Gestiken, Körpersprache oder einfache Anweisungen in der Zielsprache verwenden, um den anderen Trommeln gegenüber ihre Absichten auszudrücken.
- Sie können beschreiben, was sie gelernt haben, indem sie Teil haben am Trommelzirkus – sowohl als Teilnehmer als auch als Anführer (z. B. durch Verwendung von Schreib-Gerüsten).

Europäisches Sprachen-Portfolio: Wortschatz; Sprechen, Interaction, Mediation; Schreiben

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Ermutigen Sie die Kinder, sich Videos anzuschauen, in denen andere kulturelle Gruppen in einem Trommel-Kreis geführt werden, und die Ähnlichkeiten und Unterschiede, die sie bemerken, zu erforschen (z. B. Anleitung, Gruppenpräsentation und –Teilnahme, Körperbewegung). Sie können darüber diskutieren, welcher Zusammenhang zwischen den Videos und ihrem Trommel-Kreis besteht.

Beispiel-Aktivitäten: Drum Circle

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass das Aufschreiben dessen, was sie gelernt haben, ihr Gedächtnis fördert.