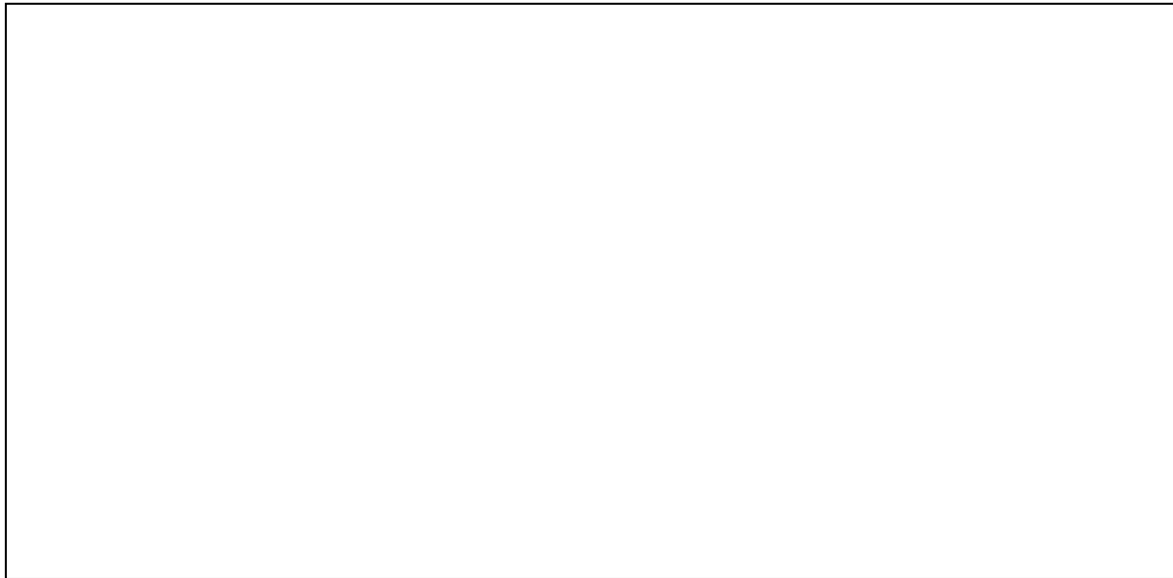




Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns singen (S1)

Lasst uns singen und verschiedene Stimmen oder Musikstile imitieren (nach dem Hören einer Aufnahme oder Karaoke).





Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns singen (S1)

Lasst uns singen und verschiedene Stimmen oder Musikstile imitieren (nach dem Hören einer Aufnahme oder Karaoke).



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können Laute, Melodien und Rhythmen wiederholen und durch Imitieren lernen.
- Sie können Stimmen erforschen und den Stil variieren, indem sie singen wie... ein Bär, ein alter Mann, ein Baby oder ein Roboter.
- Sie können Karaoke mit oder ohne Musiknoten singen.

Lehrer-Handbuch: Musik hören; Musik machen; Musik vorführen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können Schlüsselwörter und Wortverbindungen aus Liedtexten hören und auf sie reagieren.
- Sie geben Schlüsselwörter und Wortverbindungen in verschiedenen Tempi oder Stilen wieder.
- Sie können die Liedtexte lesen und ihnen folgen. Beim Zuhören und beim Singen verwenden sie unterschiedliche Sprachen (a bear/un ours/ein Bär/un ors/un oso/un urs/karhu/un ós...).

Europäisches Sprachen-Portfolio: Hören; Sprechen; Sprachbewusstsein; Schreiben; Lesen

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Die Kinder können ein Volkslied aus einer anderen Kultur singen. Sie können darüber reflektieren, was diese musikalische Erfahrung ihnen über ihre eigene Kultur und Geschichte, sowie über die Organisation einer Gesellschaft sagt.

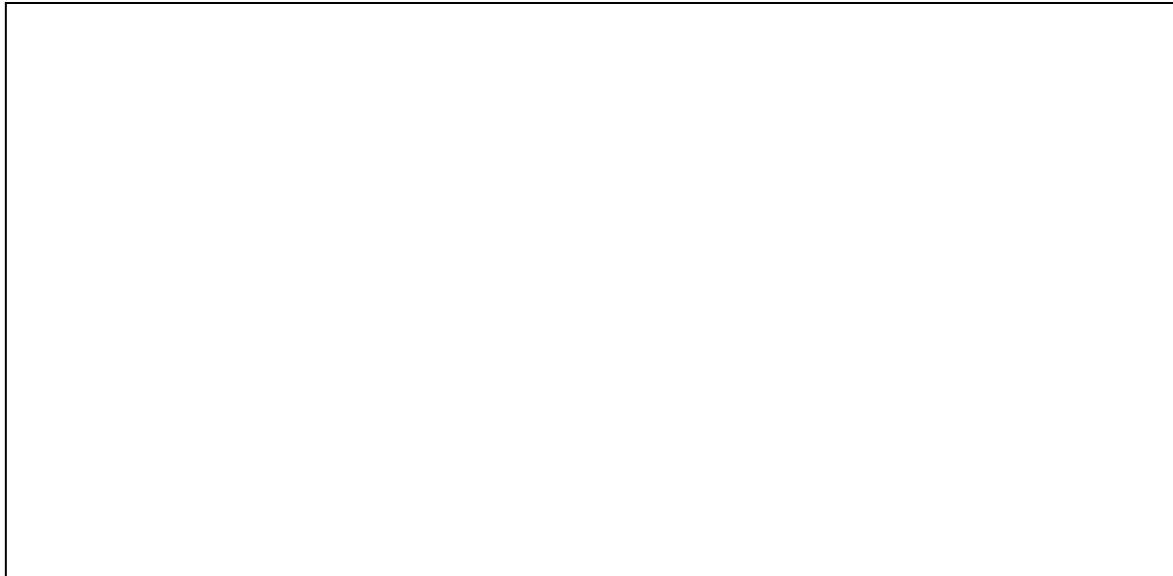
Beispiel-Aktivitäten: Singing-Tips for Teachers; La plaza tiene una torre; Wizard of Oz; Savvo-seasons

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass Imitieren das Gedächtnis und Verständnis fördern kann.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns singen (S2)

Lasst uns in verschiedenen Tönen oder Klangfarben singen (hoch, tief, leise, sanft, hart...).





Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns singen (S2)

Lasst uns in verschiedenen Tönen oder Klangfarben singen (hoch, tief, leise, sanft, hart...).



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können die Vielfalt der Laute, die sie mit ihren Singstimmen machen können, erforschen.
- Sie können ihren Gesang verfeinern (Dynamik, Ausdruck und Farbe).
- Sie können aufmerksam einer aufgenommenen Inszenierung zuhören und diese beurteilen.

Lehrer-Handbuch: Musik und Klänge hören; Erforschen, Improvisieren und Komponieren

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können verschiedene Laute bilden und mit ihnen experimentieren (z. B. Vokale, Konsonanten, Konsonantencluster).
- Sie können Muster durch Singen wiedergeben (z. B. Zähllieder, Reime etc.).
- Die Kinder können Ideen und Meinungen über Darbietungen in einer Muttersprache oder Zweitsprache ausdrücken.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Aussprache, Artikulation; Sprechen, Interaktion, Mediation

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Die Kinder können untersuchen, wie und mit welchen Musikstilen (Volksmusik und traditionelle Musik, Popmusik, Rap, Jodeln in der Schweiz) Personen in verschiedenen Ländern singen. Sie können untersuchen, wie Personen ähnliche Musikstile in ihrer eigenen Kultur/ihren eigenen Kulturen singen.

Beispiel-Aktivitäten: Singing-Tips for Teachers; Ana Bella

Lernstrategien: Das genaue Achten auf die Klänge neuer Wörter kann das Gedächtnis fördern.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns singen (S3)

Lasst uns ein Lied in einer anderen Sprache singen (mit Gruppen oder Solisten).





Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns singen (S3)

Lasst uns ein Lied in einer anderen Sprache singen (mit Gruppen oder Solisten).



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können Melodieverläufe und Liedtexte lernen (z. B. durch Call and Response).
- Sie können ein Spiel mit dem Lied spielen, um sich auf die verschiedenen Wörter oder Töne zu fokussieren, während sie den Rhythmus beibehalten.
- Sie können darüber sprechen, ob der Anteil am Lied beim Solisten oder der restlichen Gruppe höher ist.

Lehrer-Handbuch: Musik machen; Hören; über Musik sprechen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können Wörter durch rhythmisches Sprechen wiedergeben und diese sich merken (zuhören und wiederholen).
- Sie geben die wichtigsten Ideen und Handlungsverläufe in der Geschichte, die ein Lied erzählt, in der Muttersprache wieder.
- Sie merken sich Wortmuster im Lied und ersetzen Wörter durch neue.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Sprechen; Aussprache; Hören und Verstehen

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Ermutigen Sie die Kinder, Lieder zum selben Thema aus einem anderen Land zu finden und das Lied an den entsprechenden Ort auf der Weltkarte zu platzieren. Ermutigen Sie die Kinder, Verbindungen zwischen den Liedern aus ihrem Land oder ihrer Region und denen, die sie in der Schule gelernt haben, zu knüpfen.

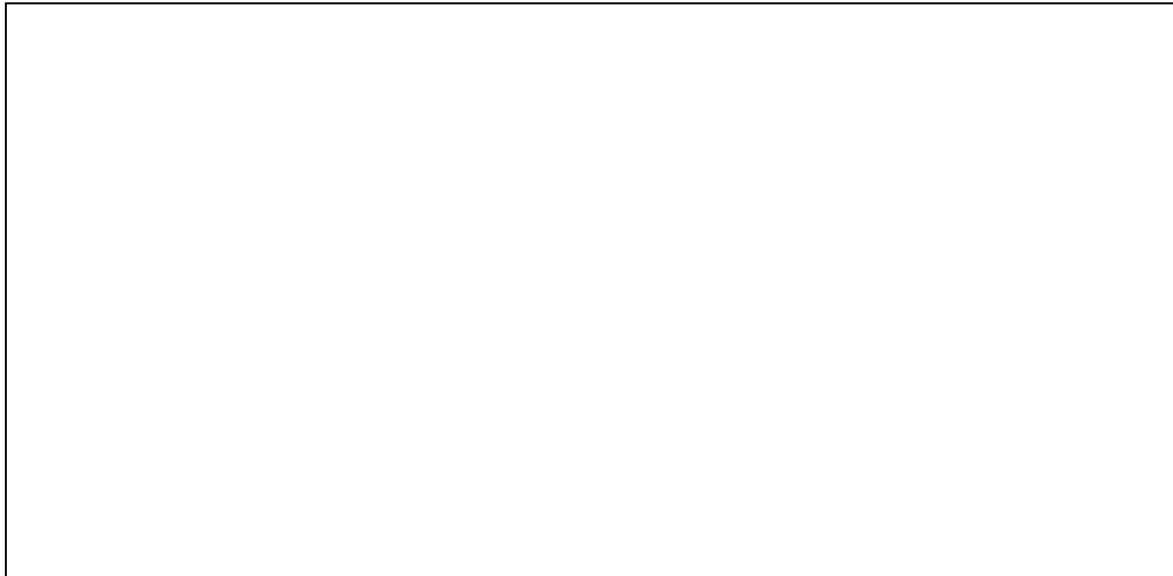
Beispiel-Aktivitäten: 'Singing-Tips for Teachers'; Who stole my chickens; Mon merle; En miu cara redondita

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass Wiederholung, insbesondere durch Singen, das Lernen fördern kann.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns singen (S4)

Lasst uns ein Lied im Kanon singen.





Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns singen (S4)

Lasst uns ein Lied im Kanon singen.



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können sich überlegen, wann jede neue Gruppe zu singen anfangen sollen, wie viele Gruppen singen sollen usw.
- Sie können sich verschiedene Methoden, wie sie einen durchgehenden Rhythmus in der ganzen Gruppe behalten, ausdenken und darüber diskutieren.
- Sie können lernen, bei ihrer Gruppe zu bleiben, indem sie auf andere, die dieselbe Notenlinie singen, hören.

Lehrer-Handbuch: Musik machen; Musik hören; über Musik sprechen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder artikulieren während des Singens klar und achten besonders auf die Wortanfänge und -endungen.
- Sie können darüber diskutieren, ob das Wissen um die Bedeutung der Wörter im Lied, ihnen dabei helfen kann, ihren Platz während des Singens zu behalten.
- Sie können ihre Meinungen und Erfahrungen in Bezug auf das Lernen eines Kanons ausdrücken.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Aussprache und Artikulation; Wahrnehmung und Unterscheidung; Sprechen

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Ermutigen Sie die Kinder verschiedene Versionen eines ihnen bekannten Kanons in verschiedenen Sprachen zu finden (z. B. *Frère Jacques/Bruder Jakob/Brother John*). Ermutigen Sie die Kinder, Kanons aus ihrem Land zu finden.

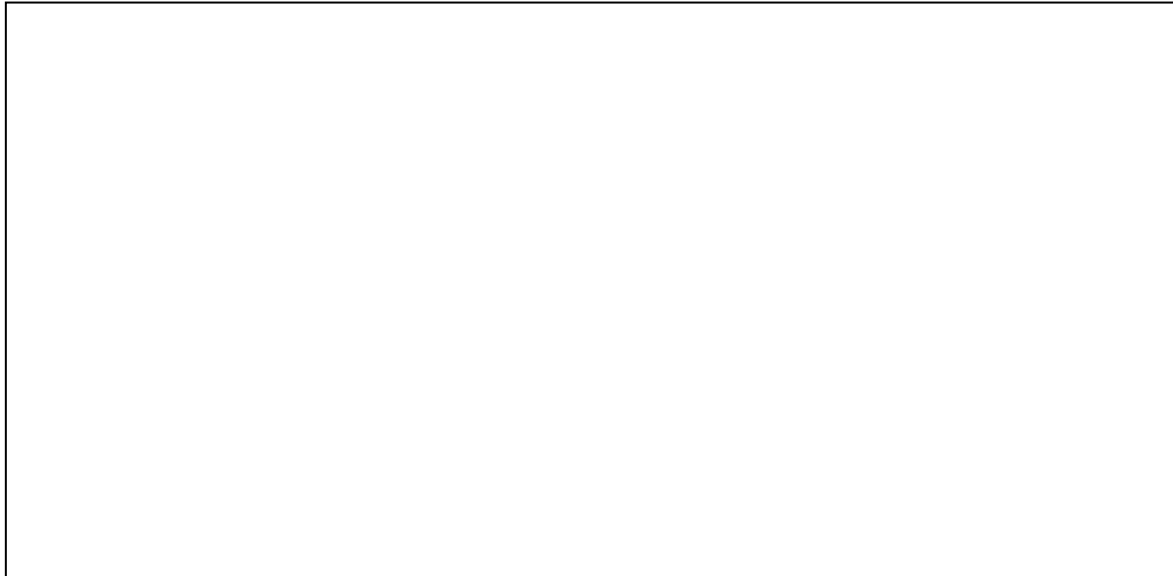
Beispiel-Aktivitäten: Singing-Tips for Teachers; Row Your Boat; Keep moving

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass es das Lernen fördern kann, wenn sie das, was sie machen sollen, aufmerksam tun.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns singen (S5)

Lasst uns ein Lied, das mehrere Stimmen hat, harmonisch singen.





Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns singen (S5)

Lasst uns ein Lied, das mehrere Stimmen hat, harmonisch singen.



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder lernen die einzelnen Teile des Liedes und vergleichen, wie sie einzeln klingen.
- Sie hören Aufnahmen und folgen dabei der Notenschrift, um ein besseres Verständnis von der Musik zu erlangen.
- Sie können das Lied **mit Betonung von bestimmten Stimmen durch die Verwendung verschiedener Melodien** (z. B. Dynamik, Summen vs. Singen vs. die Liedtexte vorspielen) singen
- Dynamik, Summen vs. Singen vs. die Liedtexte vorspielen) singen.

Lehrer-Handbuch: Musik machen; Hören; über Musik sprechen; Musik vorführen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können sich auf die Liedtexte konzentrieren und Wortverbindungen lernen, indem sie sprechen, rufen und singen-
- Sie können erfindungsreich darüber reden, wie sie das Lied einfacher singen können; sie nutzen hierfür den Beat und die verschiedenen Stimmen.
- Sie singen dasselbe Lied in verschiedenen Sprachen und vergleichen die Liedtexte.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Sprechen; Sprechen, Interaktion, Mediation; Sprachbewusstsein

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Ermutigen Sie die Kinder, mehrstimmige Formen aus verschiedenen Ländern zu finden und zu lernen (z. B. Korsika, Griechenland, Baskenland). Ermutigen Sie die Kinder, Beispiele aus ihrem eigenen Land oder ihrer Region zu suchen.

Beispiel-Aktivitäten: Singing-Tips for Teachers; The Orchestra Song / Instrumentenquodlibet

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass es sich leichter lernt, wenn man sich Ziele setzt. (z. B. 2 oder 3 Wendungen zu lernen)