



## Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns -Instrumente spielen (PI1)

Lasst uns mit Melodie- und Rhythmusinstrumenten oder mit Alltagsgegenständen (z. B. Papier, Tischen, Tassen, Stöcken, Bällen), vielfältige Klänge erzeugen und diese sowie ihre Erzeugung beschreiben.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for students to write their descriptions of sounds and their creation.



## Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns auf Instrumenten spielen (P1)

Lasst uns mit Melodie- und Rhythmusinstrumenten oder mit Alltagsgegenständen  
vielfältige Klänge erzeugen.



### **Möglichkeiten zum musikalischen Lernen**

- Die Kinder können verschiedene Klänge, die sie mit Alltagsgegenständen und Instrumenten erzeugen, erforschen.
- Sie können ihre Klänge verbinden, um einfache Sequenzen zu erstellen.
- Sie finden Methoden, wie sie ihre Klang-Sequenzen organisieren und aufnehmen (z. B. durch die Erstellung von Bildern, Skizzen oder Symbolen).

Lehrer-Handbuch: Musik hören; Musik machen; Musik vorführen

### **Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen**

- Die Kinder können mit Wörtern aus ihrer Muttersprache und der Fremdsprache beschreiben, wie sie Klänge erzeugen.
- Sie können jeden Klang, den sie erzeugen, mit Begriffen aus der Fremdsprache bezeichnen.
- Sie können ein begründetes Werturteil zu den Klang-Sequenzen sprachlich ausdrücken.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Hören; Wahrnehmung und Unterscheidung; Wortschatz; Sprechen

**Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins:** Ermutigen Sie die Kinder, Klänge zu finden, die Menschen in anderen Kulturen mit Hilfe von Alltagsgegenständen erzeugen, und herauszufinden, wie diese von ihnen selbst kreativ verwendet werden können (z. B. Beat-Boxen). Regen Sie sie an, ähnliche musikalische Klänge aus ihrem eigenen kulturellen Hintergrund zu finden.

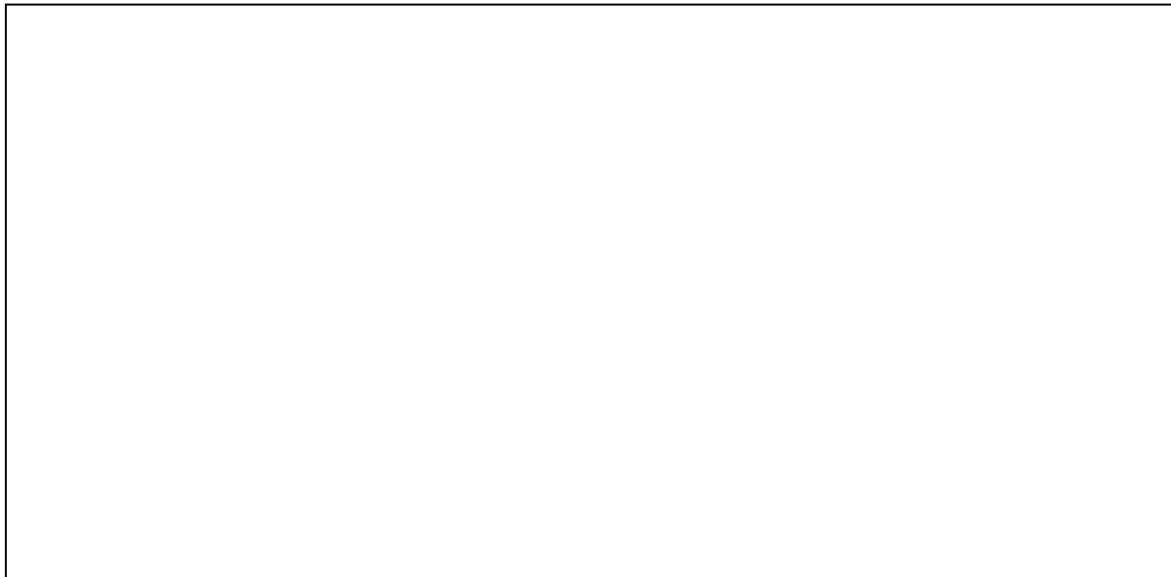
**Beispiel-Aktivitäten:** Symbol Compositions; Paper Kazoo; 'Junk' Percussion; Sound Walk project

**Lernstrategien:** Machen Sie den Kindern bewusst, dass das Erfinden von Klängen das Lernen fördert.



## Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns auf Instrumenten spielen (PI2)

Lasst uns (alleine oder in Gruppen) einen gleichmäßigen Puls mit Melodie- und Rhythmusinstrumenten oder mit Alltagsgegenständen erzeugen.





## Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns auf Instrumenten spielen (P11)

Lasst uns mit Melodie- und Rhythmusinstrumenten oder mit Alltagsgegenständen einen gleichmäßigen Puls erzeugen.



### Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können Beispiele eines gleichmäßigen rhythmischen Pulses im Klassenzimmer finden (z. B. tickende Uhr, Herzschlag).
- Sie können einen gleichmäßigen Puls mit Hilfe von Musikinstrumenten und Alltagsgegenständen aus dem Klassenzimmer erzeugen.
- Sie können selbstständig mit ihren Instrumenten kurze Sequenzen vorführen und improvisieren, während der Rest der Klasse mit ihren Instrumenten einen gleichmäßigen Puls beibehält.

Lehrer-Handbuch: Musik hören; Musik machen; Musik vorführen

### Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Für jeden Puls, den die Kinder erzeugen können, können sie die Zahlen in der neuen Sprache zählen (z. B. 1-2 oder 1-2-3) und dabei darauf achten, dass sie nicht schneller werden.
- Einzelne Kinder können kurze Texte in der neuen Sprache laut vorlesen, während der Rest der Klasse den Beat mit seinen Instrumenten beibehält.
- Sie können mit Phrasen, die zum Beat passend, experimentieren (z. B. für 1-2-3: 'Hello and how are you?' 'I am well, thank you!').

Europäisches Sprachen-Portfolio: Hören; Wahrnehmung und Unterscheidung; Lesen; Sprechen

**Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins:** Ermutigen Sie die Kinder, Beispiele aus einer anderen Kultur oder einem anderen Land zu finden, bei denen alltägliche Aktivitäten mit einem gleichmäßigen Puls ausgeführt werden (z. B. ein Boot rudern), und herauszufinden, welche Materialien und Instrumente verwendet werden, um diesen zu erzeugen. Fragen Sie sie nach ähnlichen Beispielen aus ihrem eigenen Umfeld.

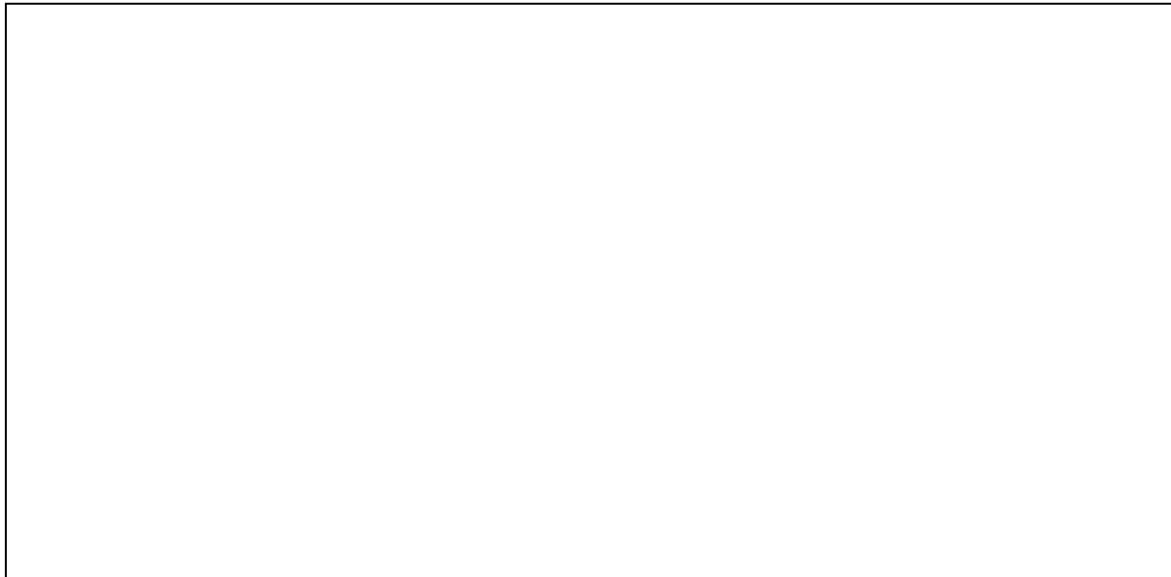
**Beispiel-Aktivitäten:** Fish and Chips: Rhythm layers; Pass the Stone; Using a Picture

**Lernstrategien:** Machen Sie den Kindern bewusst, dass rhythmische Wiederholung das Lernen fördern kann.



## Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns auf Instrumenten spielen (PI3)

Lasst uns mit Melodie- und Rhythmusinstrumenten oder mit Alltagsgegenständen im „Solo“ und „Tutti“ spielen.





## Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns auf Instrumenten spielen (P11)

Lasst uns mit Melodie- und Rhythmusinstrumenten oder mit Alltagsgegenständen im „Solo“ und „Tutti“ spielen.



### Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder versuchen Kombinationen von Instrumenten oder Alltagsgegenständen zu finden, die gut zusammen passen, oder aber sie nutzen eine bestehende Partitur.
- Sie können kurze Musikstücke vorführen, die ein Solo oder 'Tutti' (alle wiederholen das Solo) beinhalten.
- Sie können ihrer Vorführungen mit unterschiedlichen Mitteln aufzeichnen (z. B. Symbole, Diagramme, Audio- oder Videoaufnahme)

Lehrer-Handbuch: Musik hören; Musik machen; Musik vorführen

### Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können durch Nutzung der Fremdsprache einen Titel für ihre Musik notieren oder sie können den fremdsprachlichen Titel einer Musikpartitur in die Muttersprache übersetzen.
- Sie können in ihrer Muttersprache darüber diskutieren, wie sie sich gefühlt haben, als sie die Musik als Teil einer Gruppe aufgeführt haben, was gut gelaufen ist und was sie nächstes Mal verbessern könnten.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Hören; Wahrnehmung und Unterscheidung; Schreiben; Mediation

**Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins:** Ermutigen Sie die Kinder Instrumente aus einer anderen Kultur zu finden, diese der Klasse zu präsentieren und zu erklären, warum sie diese ausgesucht haben. Sie können dasselbe mit einem Instrument aus ihrer eigenen Kultur machen und die Ähnlichkeiten und Unterschiede hervorheben.

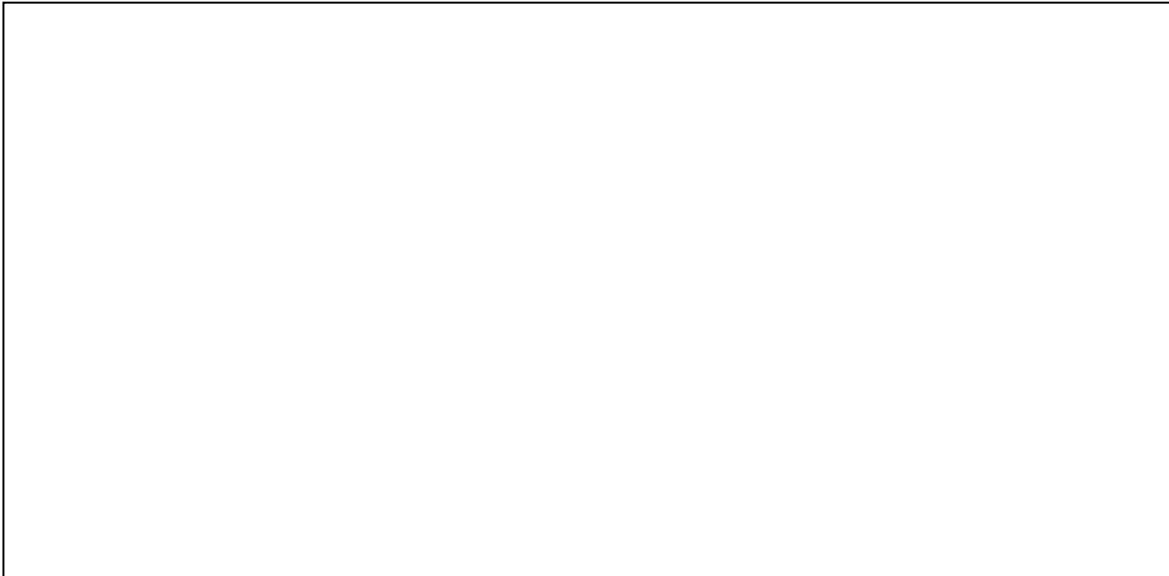
**Beispiel-Aktivitäten:** Symbol Compositions, Paper Kazoo; Argumentative!; Seasoning; Picca picca

**Lernstrategien:** Machen Sie den Kindern bewusst, dass musikalische Gruppenarbeit das Lernen fördern kann.



## Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns auf Instrumenten spielen (PI4)

Lasst uns mit Melodie- und Rhythmusinstrumenten oder mit Alltagsgegenständen als Solisten oder in einer Gruppe ein an Sprache angelehntes musikalisches Muster spielen.





## Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns auf Instrumenten spielen (PI1)

Lasst uns mit Melodie- und Rhythmusinstrumenten oder mit Alltagsgegenständen ein an Sprache angelehntes musikalisches Muster spielen.



### **Möglichkeiten zum musikalischen Lernen**

- Die Kinder können einer gesprochenen Phrase zuhören und Mittel finden, den Rhythmus oder den Tonfall mit Hilfe ihrer Instrumente zu repräsentieren.
- Sie können durch das Imitieren der Sprache eine musikalische Konversation führen.
- Sie können versuchen, ihre eigenen Muster-Phrasen zu finden, um sie als Solo vorzuführen oder sie anderen Kindern durch Call and Response beizubringen.

Lehrer-Handbuch: Musik hören; Musik machen; über Musik sprechen

### **Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen**

- Die Kinder können eine Phrase oder ein Muster von Wörtern in ihrer Muttersprache oder der neuen Sprache finden, die zu der jeweiligen musikalischen Phrase passt.
- Sie können Wörter aus der Fremdsprache verwenden, um eine musikalische Komposition, die Sprache imitiert, zu erstellen und vorzuführen.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Hören; Wahrnehmung und Unterscheidung; Aussprache; Sprechen

**Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins:** Ermutigen Sie die Kinder, ein Musikstück aus einer anderen Kultur mit einem klaren Rhythmus oder melodischem Muster zu finden. Ermutigen Sie sie, ein ähnliches Musikstück aus ihrem eigenen Land oder ihrer Kultur zu finden.

**Beispiel-Aktivitäten:** Symbol Compositions; Picca Picca; Irish are coming; Paper Kazoo; Body Percussion

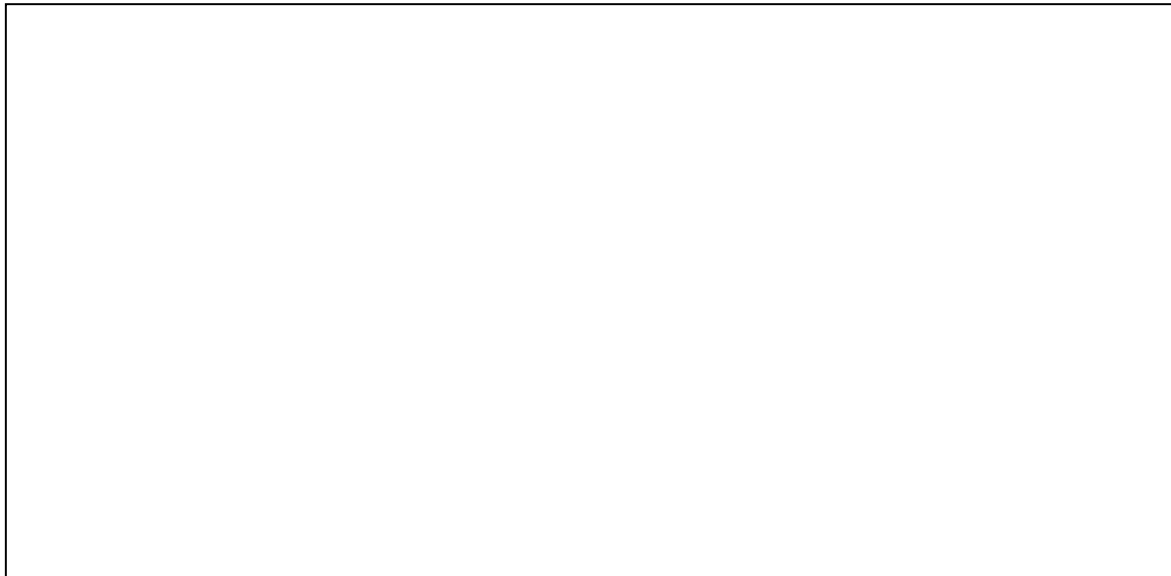
**Lernstrategien:** Machen Sie den Kindern bewusst, dass das Verarbeiten von Tonfall und Artikulation in Musik das Lernen fördern kann.





## Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns auf Instrumenten spielen (PI5)

Lasst uns alleine oder in Gruppen verschiedene Teile eines Liedes mit Melodie- und Rhythmusinstrumenten oder mit Alltagsgegenständen spielen.





## Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns auf Instrumenten spielen (P15)

Lasst uns in alleine oder in Gruppen ausgewählte Teile eines Liedes mit Melodie- und Rhythmusinstrumenten oder mit Alltagsgegenständen spielen.



### Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können einen Teil der Partitur aussuchen und üben (Notenschrift oder grafische Partitur).
- Sie können ihren Teil einzeln und mit ihrer Gruppe üben, bevor alles zusammengefügt wird.
- Sie können ihre Aufführungen aufnehmen, nochmals anhören und analysieren in Bezug darauf, was sie das nächste Mal besser machen können.

Lehrer-Handbuch: Musik vorführen; Musik machen; Musik hören; über Musik sprechen

### Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können Adjektive aussuchen oder einen Satz in der Fremdsprache formulieren, um zu beschreiben, wie es sich anfühlte, das Stück zu üben und vorzuführen.
- In der Muttersprache können sie über die Bereicherungen und Herausforderungen, die mit Gruppenarbeiten verbunden sind, reflektieren.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Hören; Wahrnehmung und Unterscheidung; Schreiben

**Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins:** Ermutigen Sie die Kinder, ein mehrteiliges Instrumentalstück aus einer anderen Region zu finden, dieses der Klasse zu präsentieren und zu erklären, warum sie es mögen. Ermutigen Sie sie, dasselbe mit einem Musikstück aus ihrem eigenen Land oder ihrer Kultur zu tun und die Ähnlichkeiten und Unterschiede hervorzuheben.

**Beispiel-Aktivitäten:** Here comes the postman; Irish are coming; Paper Kazoo

**Lernstrategien:** Machen Sie den Kindern bewusst, dass die Unterteilung eines Liedes in kleinere Stücke das Gedächtnis fördern kann.