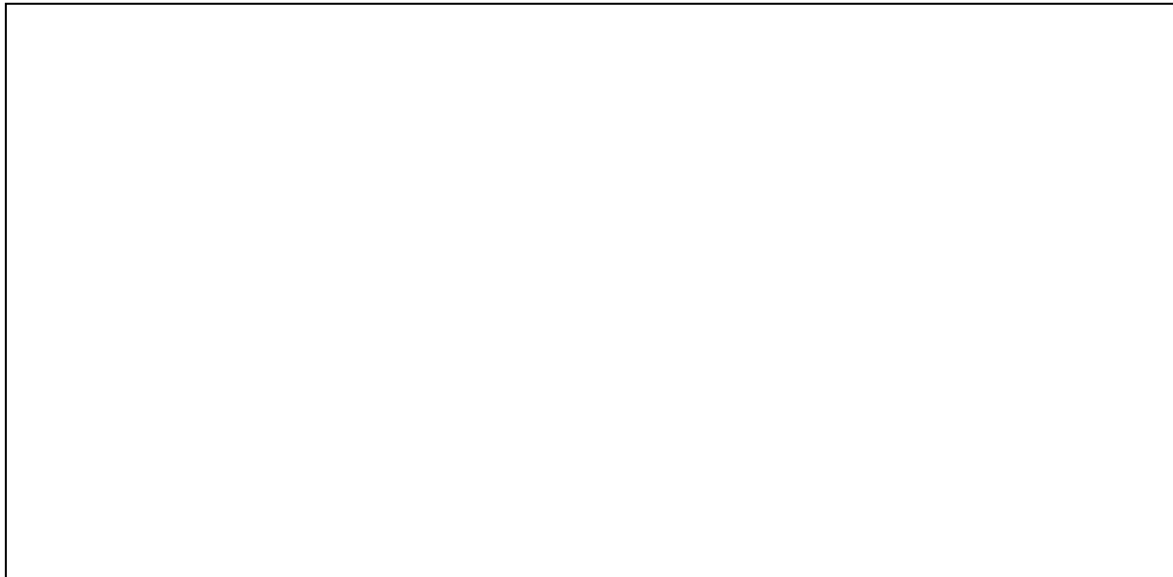




## Mein Musik-Tagebuch: Wir hören uns Geräusche und Musik an (LM1)

Wir hören die Geräusche, die verschiedene Materialien machen, an und benennen sie.





## Mein Musik-Tagebuch: Wir hören uns Geräusche und Musik an (LM1)

Wir hören uns die Geräusche, die verschiedene Materialien machen, an und benennen sie.



### Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder erforschen Geräusche, die verschiedene Materialien machen können (z. B. Papier, Pappe, Holztisch, Tafel...).
- Sie können Geräusche üben oder eine Tonaufnahme erstellen und sich Namen ausdenken, die diese beschreiben.
- Sie machen Vorschläge dazu, wie man neue Geräusche mit ihren Materialien machen könnte, und sprechen über Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen der Klangfarbe, der Lautstärke etc..

Lehrer-Handbuch: Musik hören; Musik machen; über Musik sprechen

### Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können die Geräusche in ihrer Muttersprache beschreiben.
- Sie können die Geräusche in der Muttersprache und in der Zielsprache benennen und die Ähnlichkeiten und Unterschiede untersuchen.
- Sie können mit Hilfe des Wörterbuches neue Wörter in der Zielsprache finden, die die Geräusche beschreiben.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Wortschatz; Hören; Sprachbewusstsein; Sprechen; Schreiben

**Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins:** Ermutigen Sie die Kinder, lautmalerische Wörter für verschiedene Geräusche in der Zielsprache zu suchen. Sie können vergleichen, wie diese Wörter unterschiedlich in ihrer eigenen Sprache geschrieben werden, und darüber reflektieren, wie sich dies auf die unterschiedliche Art und Weise, wie Sprecher der neuen Sprache diese Geräusche interpretieren, bezieht.

**Beispiel-Aktivitäten:** Story Trails; Tempo Tamper; Sound walk project; Soundscapes

**Lernstrategien:** Machen Sie den Kindern bewusst, dass es das Vokabellernen unterstützt, wenn man ein Wörterbuch benutzen kann.



## Mein Musik-Tagebuch: Wir hören uns Geräusche und Musik an (LM2)

Wir erkennen verschiedene Aspekte von Geräuschen und Musik (Tempo, Lautstärke, Decrescendo, Stimmen, Akkorde, Accelerando und Ritardando).





## Mein Musik-Tagebuch: Wir hören uns Geräusche und Musik an (LM2)

Wir erkennen die verschiedenen Aspekte von Geräuschen und Musik...



### Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können verschiedene Aspekte von Geräuschen und Musik, z.B. ‚anschwellen‘ und ‚abschwellen‘ erforschen (z. B. ein Beckenschlag beginnt laut und verklingt stetig).
- Sie können die Geräusche bildlich darstellen (z. B. mit Hilfe von Computersoftware) und über die sie sprechen.
- Sie können eigene Aufnahmen verschiedener Geräusche erstellen (z. B. durch Verwendung von graphischen Symbolen).

Lehrer-Handbuch: Musik hören; Musik vorführen; über Musik sprechen

### Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können eine musikalische Wörterbank in der Muttersprache und in der Zielsprache aufbauen.
- Sie können verschiedene Geräusche erkennen und benennen, während sie diese in einem Musikstück hören.
- Sie können Wörter aus ihrer musikalischen Wörterbank aussuchen, um Musik und Geräusche zu beschreiben. Dafür können sie ein Modell zum Verfassen einer kurzen Beschreibung verwenden.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Wortschatz; Hören; Sprechen; Lesen; Schreiben

**Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins:** Ermutigen Sie die Kinder, sich Tonaufnahmen aus dem Zielland anzuhören und darüber zu reflektieren, was sie in Bezug auf musikalische Merkmale und Entwicklungen hören. Sie können die Ähnlichkeiten und Unterschiede von Geräusch- und Musik-Sequenzen in der Musik ihres Heimatlandes erforschen.

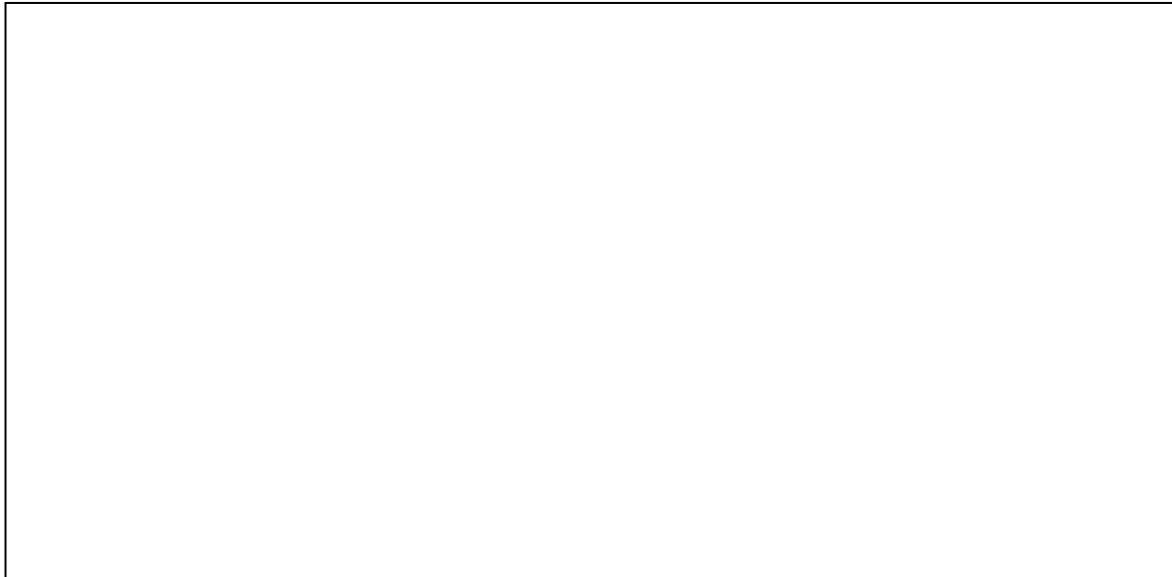
**Beispiel-Aktivitäten:** Sound walk project; Scramble; Tempo Tamper

**Lernstrategien:** Machen Sie den Kindern bewusst, dass das Hören von entspannenden Geräuschen und entspannender Musik das Lernen fördern kann.



## Mein Musik-Tagebuch: Wir hören uns Geräusche und Musik an (LM3)

Wir erkennen unterschiedliche Geräusche in unserer Umgebung (Geräusche der Natur, der Stadt, der Nacht und des Tages, des Wassers und der Unterwasserwelt, der Tiere, Gebäude, des Wetters und der Saison, Stimmen verschiedener Personen).





## Mein Musik-Tagebuch: Wir hören uns Geräusche und Musik an

(LM3) Wir erkennen verschiedene Geräusche in unserer Umgebung ...



### Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder hören eine Bandbreite von Geräuschen, die sie an verschiedenen Orten finden (z. B. im Klassenzimmer, Garten, in der Gemeinde oder im Zoo), und reflektieren darüber.
- Sie können Geräusche von unterschiedlichen Orten oder aus den verschiedenen Jahreszeiten identifizieren (z. B. Regenfälle, Wind, Donner).
- Sie können in kleinen Gruppen ihre eigenen Geräusch-Aufnahmen erstellen. Der Rest der Klasse kann sich diese anhören und errät, welche Geräusche aufgenommen worden sind.

Lehrer-Handbuch: Musik hören; Musik vorführen; Musik machen; über Musik sprechen

### Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können die Geräusche in ihrer Umgebung sowohl in der Muttersprache als auch in der Zielsprache benennen.
- Sie können in der Muttersprache darüber diskutieren, wie die Geräusche sich abhängig von der Saison verändern.
- Sie können ein Gedicht oder eine kurze Geschichte in der Zielsprache verfassen. Sie verwenden dazu neue Begriffe zu Umwelt-Geräuschen und beschreiben damit ein bestimmtes Geräusch.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Hören; Sprechen; Wortschatz; Schreiben; Sprachbewusstsein

**Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins:** Ermutigen Sie die Kinder, ein kurzes Naturvideo in der Zielsprache, das verschiedene Geräusche der Umwelt beinhaltet, anzuschauen, und über die kulturellen Unterschiede zwischen bestimmten Videos in ihrer Region oder ihrem Land zu sprechen.

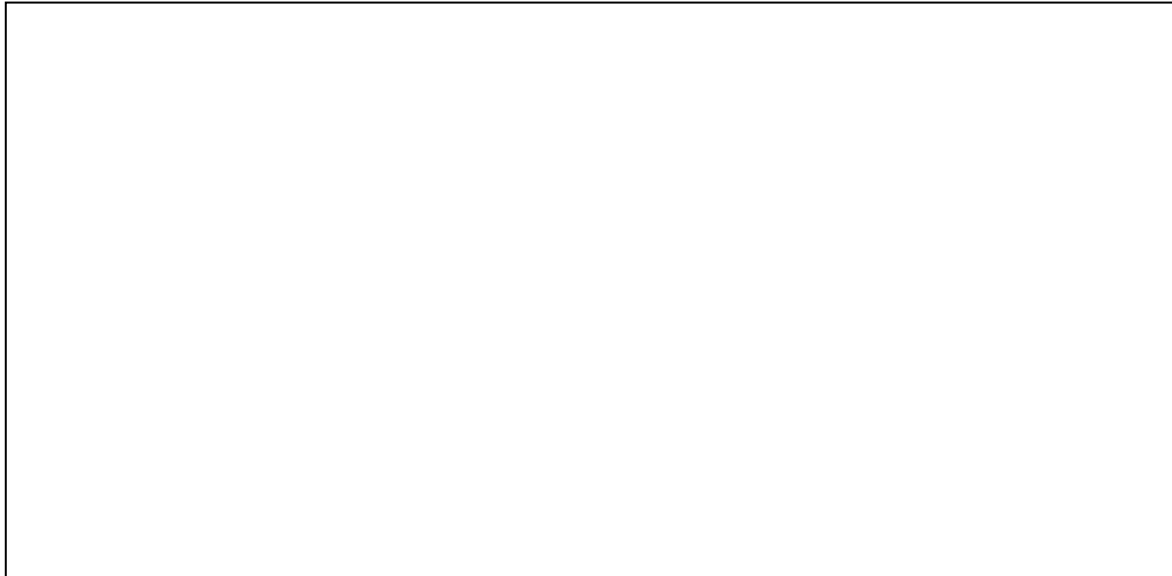
**Beispiel-Aktivitäten:** Sound walk project; Savvo-seasons!; Tall Trees; Die vier Jahreszeiten; Seasoning...

**Lernstrategien:** Machen Sie den Kindern bewusst, dass das Üben in einem realistischen Kontext das Lernen fördert.



## Mein Musik-Tagebuch: Wir hören uns Geräusche und Musik an (LM4)

Wir erkennen und benennen die Klänge verschiedener Instrumente, die wir in einem Musikstück hören.





## Mein Musik-Tagebuch: Wir hören uns Geräusche und Musik an (LM4)

Wir hören, erkennen und benennen die Klänge verschiedener Instrumente in einem Musikstück.



### Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder hören sich kurze Musik-Auszüge an und lernen, wie sie die verschiedenen Instrumente und Stimmen erkennen können.
- Sie können darüber reflektieren, wie musikalische Instrumente und Stimmen verwendet werden, um verschiedene Gefühle oder Charaktere zu vermitteln.
- Sie erweitern ihr Wissen über Musik, indem sie musikalische Wörter mit den Klängen verbinden.

Lehrer-Handbuch: Musik hören; über Musik sprechen

### Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können die Klänge verschiedener Instrumente in der Muttersprache beschreiben.
- Sie können musikalische Instrumente in der Zielsprache benennen.
- Sie können Karteikarten mit Bildern und Wörtern in der Zielsprache erstellen und ihre Karten zeigen, wenn sie das Instrument in einem Musikstück hören.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Hören; Erstellen, Sprachbewusstsein; Sprechen

**Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins:** Ermutigen Sie die Kinder, Musikinstrumente in Volksliedern der Zielkultur zu untersuchen. Sie können diese mit den Vorlieben für bestimmte Instrumente in der musikalischen Tradition des eigenen Landes oder der eigenen Region vergleichen.

**Beispiel-Aktivitäten:** Scramble; Mood Music; Wizard of Oz story; Using a picture; Pictures at an Exhibition

**Lernstrategien:** Machen Sie den Kindern bewusst, dass es das Lernen voranbringt, wenn sie manchmal Fehler machen.





## Mein Musik-Tagebuch: Wir hören uns Geräusche und Musik an (LM5)

Wir erkennen verschiedene Formen, Metren, Stile und Musikstücke.





## Mein Musik-Tagebuch: Wir hören uns Geräusche und Musik an (LM5)

Wir erkennen und benennen die verschiedenen Formen, Metren, Stile und Musikstücke.



### Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können sich in Kleingruppen Musikstücke anhören (z. B. in einer Hör-Ecke) und über das Genre, den Stil, das Metrum, die Form, die Struktur oder Muster, die sie in jedem Stück bemerken, sprechen und sie beachten.
- Sie können die Musikstile und Formen durch das Hören wahrnehmen und benennen.
- Sie können Musikstile der entsprechenden Zeit und Kultur zuordnen (z. B. musikalische Epoche, Komponist).

Lehrer-Handbuch: Musik hören; über Musik sprechen

### Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können die Unterschiede zwischen verschiedenen Musikstilen in der Muttersprache beschreiben.
- Sie können die Wörter für verschiedene musikalische Stile, Formen usw. in der neuen Sprache lernen.
- Sie können die charakteristischen Merkmale eines Musikstils in der Zielsprache auflisten und die Notizen mit anderen Gruppen vergleichen.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Hören; Sprechen, Interaktion, Mediation; Schreiben

**Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins:** Ermutigen Sie die Kinder, verschiedene Musikrichtungen in der Zielsprache zu erforschen und die kulturellen Vorlieben (z. B. italienische Kanzone) zu beobachten. Fordern Sie die Kinder dazu auf, lokale Vorlieben für Musikstile zu identifizieren und den kulturellen Kontext, der die verschiedenen Auswahlmöglichkeiten erzeugt, zu kommentieren.

**Beispiel-Aktivitäten:** Music Categorisation; Scramble; Wimoweh

**Lernstrategien:** Machen Sie den Kindern bewusst, dass das Arbeiten in Kleingruppen ihnen hilft, neue Fähigkeiten zu erlernen.