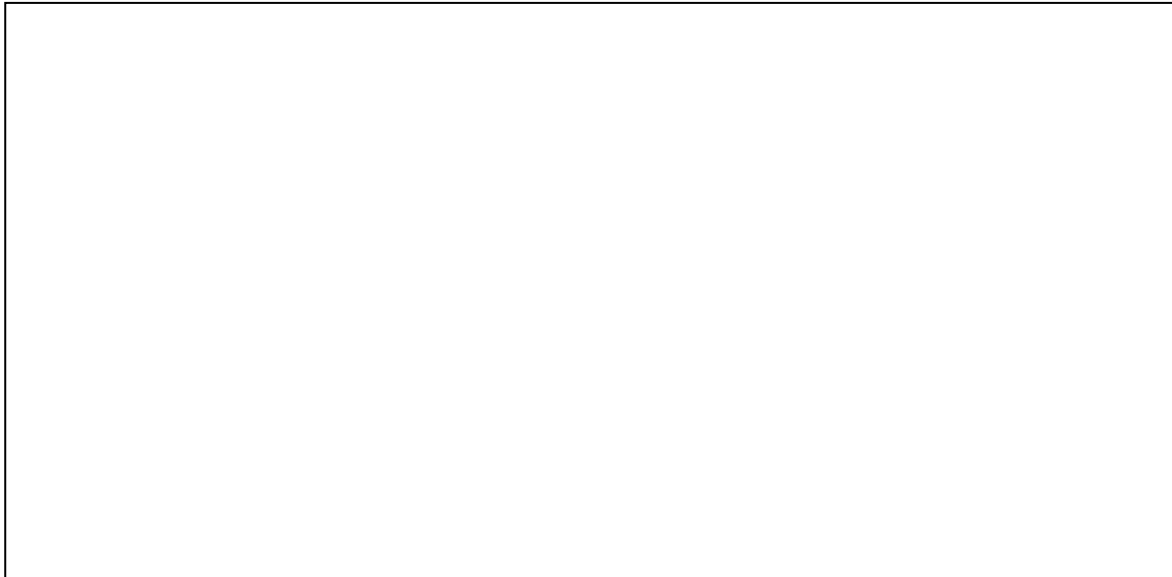




Mein Musik-Tagebuch: Wir machen Geräusche mit unserem Körper (BP1)

Wir machen unterschiedliche Geräusche mit unseren Händen und Füßen.





Mein Musik-Tagebuch: Wir machen Geräusche mit unserem Körper (BP1)



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- **Kinder entdecken Geräusche, die sie mit ihren Händen und Füßen machen können.**
- **Sie finden selbst Möglichkeiten heraus, wie Geräusche symbolisch aufgezeichnet werden können. (auf Papier oder Multimedia-Aufnahmen).**
- **Sie erfinden mit Hilfe graphischer Symbole oder Notenschrift Sequenzen und führen sie aus**

Lehrer-Handbuch: Musik hören, Musik machen, Musik vorführen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Bei jedem Klang, den die Kinder erzeugen, werden sie aufgefordert, das Wort in anderen Sprachen zu sagen (z. B. clap, snap, stomp vs. klatsche, schnippe, stampfe).
- Sie können Anweisungen in der neuen Sprache verstehen.
- Sie können beschreiben, wie sie ihre Klänge erzeugen (z. B. Nomen für Körperteile, Verben und Adverbien).

Europäisches Sprachen-Portfolio: Hören und Verstehen; Sprechen; Sprachbewusstsein

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Ermutigen Sie die Kinder, Geräusche zu finden, die Menschen an anderen Orten traditionell erzeugen, wenn sie tanzen oder Musik vorführen, und was sie ihnen bedeuten (Andalusischer Flamenco; Jazz). Regen Sie die Kinder an, über Perkussion-Klänge nachzudenken, die in ihrer Kultur beim Tanzen oder bei der Musikvorführung gemacht werden.

Beispiel-Aktivitäten: Body percussion; Story trails; Using a well-known story; Creating graphic scores

Lernstrategien: Machen Sie sich bewusst, dass Kombinieren von Klang, Bewegung und Bild das Gedächtnis fördert.



Mein Musik-Tagebuch: Wir machen Geräusche mit unserem Körper (BP2)

Wir machen mit dem Körper unterschiedliche Rhythmen und führen sie in der Gruppe oder allein auf.

A large, empty rectangular box with a black border, occupying the lower half of the page, intended for writing or drawing.



Mein Musik-Tagebuch: Wir machen Geräusche mit unserem Körper (BP2) Wir machen unterschiedliche Rhythmen mit dem Körper und führen sie vor.



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können Geräusche durch Trommeln, Schlagen, Reiben, Klopfen und Wackeln von verschiedenen Körperteilen erzeugen.
- Sie können einfache, sich wiederholende Muster erzeugen und diese anderen Gruppen vorführen.
- Sie führen verschiedene rhythmische Muster zur selben Zeit paarweise oder in Gruppen vor.

Lehrer-Handbuch: Musik hören; Musik machen; über Musik sprechen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können einen vokalisiertem Klang, der einer rhythmischen Bewegung entspricht, erzeugen.
- Sie können Klatsch-Spiele und Reime aus der neuen Sprache lernen.
- Sie können Bewegungen erzeugen, um einfache Lieder aus dem Zielland zu begleiten.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Hören und Verstehen; Sprechen; Sprachbewusstsein

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Die Kinder können etwas über die Geschichte und Herkunft von Spielplatz-Liedern in der Zielkultur/den Zielkulturen lernen. Die Kinder können die Geschichte von verschiedenen Spielplatz- und Klatsch-Spielen in ihrer eigenen Kultur entdecken, z. B. durch das Befragen ihrer Eltern, ob sie Lieder und Bewegungen kennen.

Beispiel-Aktivitäten: Body Percussion; Story Trails

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass das Finden und die Nutzung von Mustern das Lernen fördern kann.



Mein Musik-Tagebuch: Wir machen Geräusche mit unserem Körper (BP3)

Wir machen Geräusche durch unterschiedliche Rhythmen oder ändern die Rhythmen langsam in der Gruppe oder allein ab.

A large, empty rectangular box with a black border, occupying the lower half of the slide. It is intended for students to write their observations or reflections during the activity.



Mein Musik-Tagebuch: Wir machen Geräusche mit unserem Körper (BP3) Wir machen mit Rhythmen Geräusche oder ändern die Rhythmen langsam ab.



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können die verschiedenen Rhythmen und Tempi durch die gleichzeitige Bewegung ihrer Körper besser verstehen.
- Sie können die Muster entdecken, wenn sie zählen (4, 3, 6, andere...).
- Sie können durch die Änderung von rhythmischen Mustern Sequenzen erstellen (z. B. von einem Muster von 4 wie schlag–klatsch–klick–klick, schlag–klatsch–klick–klick zu einem Muster von 3, schlag–klatsch–klick, schlag–klatsch–klick).

Lehrer-Handbuch: Musik machen; Musik vorführen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder lernen die Begriffe für Zahlen, verschiedene Tempi und ähnliche Begriffe.
- Sie können rhythmische Muster erzeugen und dazugehörige Ausrufe (eine Phrase oder ein Gedicht vom Lehrer oder ihre eigenen Kombinationen).
- Sie können ein Spiel, das bestimmte Geräusche eines Gedichts oder eines Liedes hervorhebt, spielen, da andere Geräusche oder Buchstaben nicht ausgesprochen werden (z. B. Bingo).

Europäisches Sprachen-Portfolio: Vokabeln; Hören und Verstehen; Aussprache, Artikulation; Schriftlichkeit

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Die Kinder können etwas über den zeitlichen Ablauf und die Takt-Muster, die der Volksmusik in verschiedenen Ländern gemein ist, lernen (z. B. 3/4- oder 6/8-Rhythmen des elektronischen Keyboards können einen guten Ausgangspunkt bieten).

Beispiel-Aktivitäten: La ballade des chiffres; Bingo; Who stole my chickens?

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass das Lernen von neuen Wörtern durch Bewegungen das Gedächtnis fördert.



Mein Musik-Tagebuch: Wir machen Geräusche mit unserem Körper

(BP4)

Wir gehen in unterschiedlichem Rhythmus herum und machen dabei Geräusche (stampfen, auf Zehenspitzen laufen, hüpfen...).





Mein Musik-Tagebuch: Wir machen Geräusche mit unserem Körper (BP4) Wir gehen herum und machen dabei unterschiedliche Geräusche und legen unterschiedliche Rhythmen zugrunde (stampfen, auf Zehenspitzen gehen, hüpfen...).



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder machen rhythmisch Einzelschritte und erzeugen dabei unterschiedliche rhythmische Muster und Geräusche.
- Sie können den Rhythmus mit ihren Füßen halten und ihre Bewegungen und Geräusch-Sequenzen improvisieren.
- Sie können Sequenzen mit verschiedenen Rhythmen entdecken (z. B. 1–2, 1–2 = stampfen–auf Zehenspitzen gehen, stampfen–auf Zehenspitzen gehen oder 1–2–3, 1–2–3 = hüpfen–springen–Füße zusammen, hüpfen–springen–Füße zusammen).

Lehrer-Handbuch: Musik machen; Musik hören; Musik vorführen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder erlernen Wörter in der Fremdsprache für verschiedene Arten des Gehens und Bewegens.
- Sie können die Dynamik eines mündlichen Textes durch den Ausdruck der Körperbewegung interpretieren.
- Sie können eine Phrase oder einen Satz auswendig aufsagen und eine besondere Bewegung für bestimmte Wörter verwenden (z. B. hüpfen, wenn sie ein Nomen verwenden, springen, wenn sie ein Verb verwenden).

Europäisches Sprachen-Portfolio:
Sprachbewusstsein; Sprechen; Hören und Verstehen

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Ermutigen Sie die Kinder zur Reflexion über die musikalischen Rhythmen, während sie die verschiedenen Musikstile aus anderen Kulturen hören (z. B. einen Marsch, einen Walzer, eine Polka etc.). Sie können versuchen, Musik aus ihrer eigenen Kultur mit demselben oder einem ähnlichen Rhythmus zu finden.

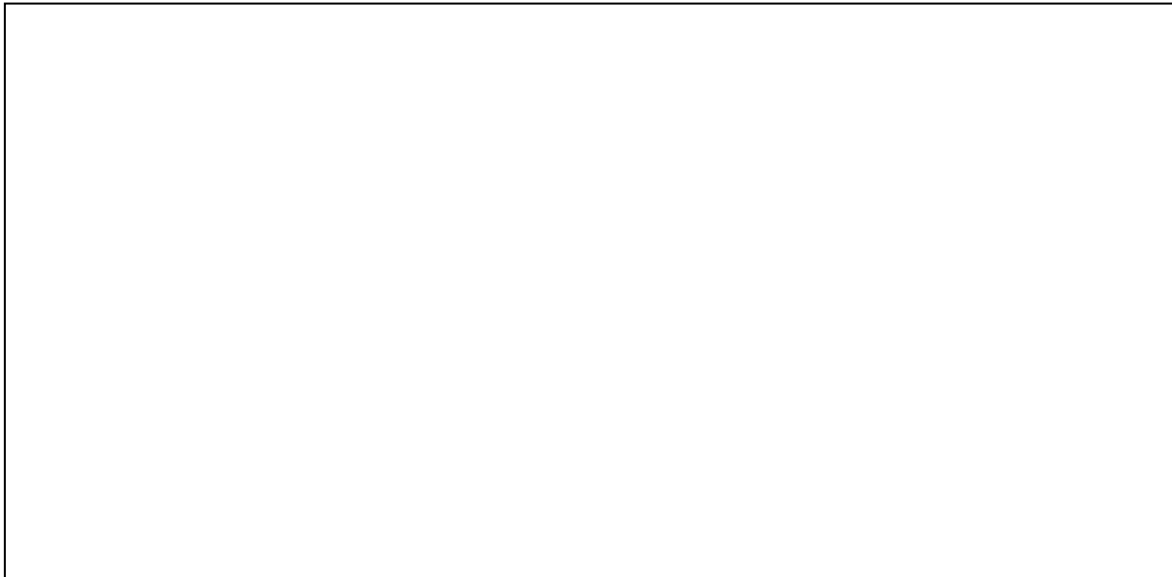
Beispiel-Aktivitäten: Keep moving; We're going on a bear hunt; The ants go marching

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass die Verwendung von Mimik, Gestik und Geräuschen ihr Verständnis fördern kann



Mein Musik-Tagebuch: Wir machen Geräusche mit unserem Körper (BP5)

Wir wiederholen eine Sequenz, mit Begleitung in der Gruppe oder allein.





Mein Musik-Tagebuch: Wir machen Geräusche mit unserem Körper (BP5) Wir wiederholen eine mit Begleitung in einer Gruppe oder allein.



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können eine Bewegungssequenz entwickeln, die zu einem ihnen bekannten Lied passt.
- In der Gruppe oder als Solisten können sie ihre Bewegungssequenz anderen beibringen.
- Sie können ihre Sequenzen mit dem Körperinstrument aufzeichnen durch die Nutzung von Darstellungen oder Multimedia.

Lehrer-Handbuch: Musik machen; Musik vorführen; über Musik sprechen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können jede Bewegung in der Sequenz mit dem von ihnen Gehörten, Gesagten und Gesungenen verbinden, so dass es zum Rhythmus passt.
- In Gruppen können sie Klänge, Silben oder Wörter in der neuen Sprache finden, die jede Bewegung in der Bewegungssequenz beschreiben.
- Sie können ihre Bodypercussion-Sequenzen aufschreiben, indem sie Wörter aus der neuen Sprache verwenden.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Sprechen, Interaktion, Mediation; Wahrnehmung und Unterscheidung; Schreiben

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Die Kinder können nach Phrasen oder Liedern aus der Zielkultur suchen, welche zur Musik passende Bewegungsmuster haben. Die Kinder können ähnliche traditionelle Bewegungslieder in ihrer eigenen Kultur finden.

Beispiel-Aktivitäten: Ce n'est pas compliqué; We're going on a bear hunt

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass das Arbeiten in einer Kleingruppe ihnen beim Erlernen neuer Fertigkeiten helfen kann.