



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns Aufnahmegeräte oder einen Computer benutzen (UICT1)

Lasst uns Klänge und Musik mit Hilfe eines Handys, Mikrophons, Computers oder Tonrecorders aufnehmen und abspielen.





Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns Aufnahmegeräte oder einen Computer benutzen (UICT1) Lasst uns Klänge und Musik mit Hilfe eines Handys, Mikrophons... aufnehmen und abspielen



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können die aufgenommenen Klänge durch Hören und Visualisieren auf dem Computer erforschen.
- Sie entwickeln Hörverstehen und neue Arten, Klänge zu beschreiben.
- Sie können Mittel finden, neue Klänge stimmlich oder instrumental nachzumachen.

Lehrer-Handbuch: Musik hören; über Musik sprechen; Musik machen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können Phoneme, die in zwei oder drei Sprachen ähnlich oder unterschiedlich sind, identifizieren.
- Sie üben die Aussprache von Wörtern und Laut-Sequenzen in der Zielsprache (z. B. a bird / un oiseau / der Vogel).
- Sie können von einer Aufnahme nur die Konsonanten oder Vokale eines Wortes sagen oder abspielen und die anderen Kinder auffordern, das Wort zu erraten.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Aussprache und Artikulation; Sprachbewusstsein; Sprechen

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Die Kinder können über typische Klänge reflektieren und bedenken, was zu unterschiedlichen Jahreszeiten unterschiedlich ist (z. B. Sirenen und Kirchenglocken, Feiern so wie Bonfire Night [britische Feier zur Vereitelung des Sprengstoffanschlags 1605 auf das Parlament]). Die Kinder können über Klangbeispiele, die mit einer nationalen oder regionalen Feier in ihrem Umfeld verbunden sind, berichten. Die Kinder tauschen Klänge, aus ihrer Umgebung mit einer Partnerschule in einem anderen Land/dem Zielland.

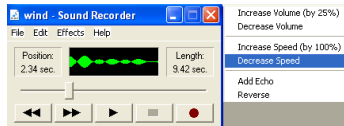
Beispiel-Aktivitäten: Sound walk project; Audio recording manipulation and composition

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, auch außerhalb der Schule zu üben, denn das kann das Lernen fördern.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns Aufnahmegeräte oder einen Computer benutzen (UICT2)

Lasst uns Klänge und Musik mit Hilfe von Computersoftware modifizieren.





Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns Aufnahmegeräte oder einen Computer benutzen (UICT2) Lasst uns Klänge und Musik mit Hilfe von Computersoftware modifizieren.



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können Fähigkeiten der Audioaufnahme und -Bearbeitung entwickeln.
- Sie können Wissen über musikalische Aufnahmegeräte entwickeln, während sie ihre Klänge modifizieren und verfeinern.
- Sie können ihr Repertoire an elektronischen und akustischen Klängen entwickeln und benennen (z. B. furchteinflößende Klänge, wässrige Klänge, fremdartige Geräusche).

Lehrer-Handbuch: Musik hören; Musik machen; über Musik sprechen; Musik vorführen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können Effekte bearbeiten und zu den gesprochenen oder gesungenen Wörtern aus der Muttersprache oder Zielsprache hinzufügen (z. B. umgekehrt, schneller, langsamer...).
- Sie können vergleichbare Begriffe für Klang-Effekte in der Zielsprache finden (z. B. higher, faster; höher, schneller; alt, més ràpid).
- Ihre Klang-Effekte können zum Schreiben über Themen in ihrer Mutter- oder Zielsprache inspirieren.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Hören und Verstehen; Wahrnehmung und Unterscheidung; Schreiben

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Ermutigen Sie die Kinder, einen Ordner mit Klängen und Klang-Effekten zu entwickeln und ihn im Internet abzulegen, damit sie ihn mit einer Partnerschule aus einer anderen Region oder einem anderen Land teilen können (z. B. Google Docs). Sie können darüber reflektieren, wie sie ihre Klänge mit einfachen Wörtern beschreiben sollen, um das Verstehen zu fördern.

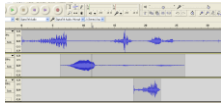
Beispiel-Aktivitäten: Audio recording manipulation and composition; Tempo Tamper; Story Trails

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass die Gliederung ihrer Arbeit das Lernen fördern kann.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns Aufnahmegeräte oder einen Computer benutzen (UICT3)

Lasst uns mit Hilfe von Computersoftware Musik bearbeiten und komponieren.





Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns Aufnahmegeräte oder einen Computer benutzen (UICT3) Lasst uns mit Hilfe von Computersoftware Musik bearbeiten und komponieren.



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder entdecken, wie sie Klänge strukturieren, wiederholen und schichten, um längere Stücke zu erstellen.
- Sie können aufgenommene gesprochene und gesungene Wörter einarbeiten, um hervorzuheben, wie Musik ein Gefühl, ein Ereignis oder eine Geschichte widerspiegeln oder inspirieren kann.
- Sie können Musik als Reaktion auf ein Gedicht oder eine Geschichte komponieren, sich über die Bearbeitung Gedanken machen und festlegen, wann das Stück vollständig ist.

Lehrer-Handbuch: Musik hören; Musik machen; über Musik sprechen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können kurze Stücke komponieren, um ein Wort, eine Phrase oder Stimmung in der Zielsprache widerzuspiegeln (z. B. waterfall, cave, train journey; Wasserfall, Höhle, Zugfahrt; cascada, cova, viatge en tren).
- Sie können Stücke als Reaktion auf ein Gedicht oder einer Geschichte in der Zielsprache komponieren.
- Sie können Wörter und Phrasen aus der Zielsprache in ihre Kompositionen einfügen.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Wortschatz; Hören und Verstehen; Wahrnehmen und Unterscheiden

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Ermutigen Sie die Kinder, komponierte Stücke mit Partnerschulen in einem anderen Land zu teilen oder ein Musikstück zu komponieren, das ein Gefühl der Örtlichkeit widerspiegelt. Sie können Musik aus ihrer eigenen Kultur, die verschiedene Umgebungen und Orte widerspiegelt, hören und beschreiben.

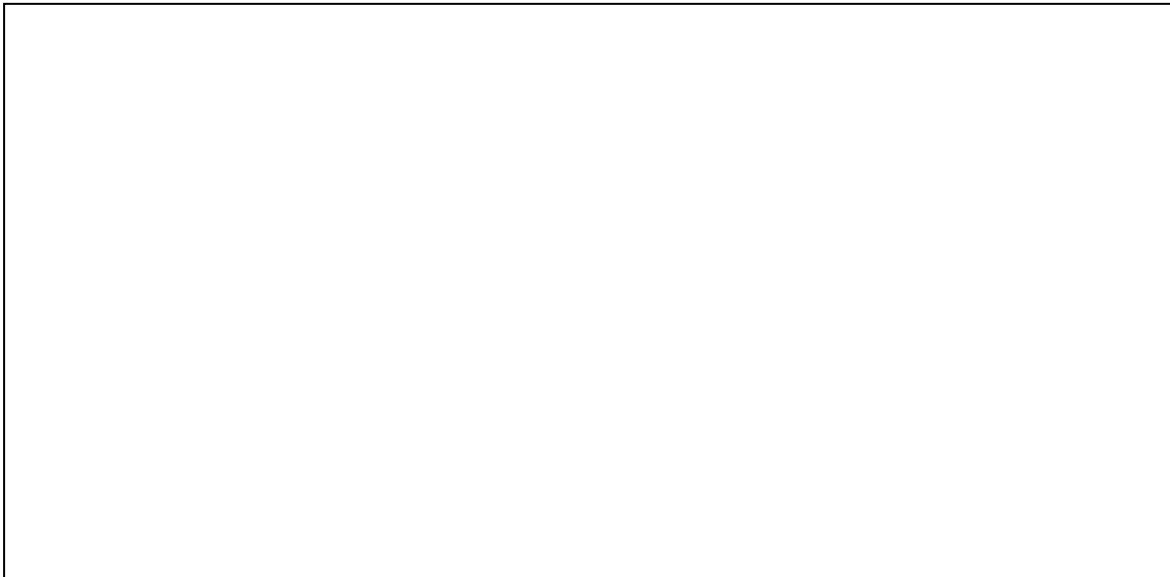
Beispiel-Aktivitäten: Audio recording manipulation and composition; Sound walk project; Story Trails

Lernstrategien: Das Einteilen einer Sequenz in Kleingruppen oder Schlüsselwörter kann das Lernen und das Gedächtnis fördern.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns Aufnahmegeräte oder einen Computer benutzen (UICT4)

Lasst uns eine lautlose Diavorführung oder einen kurzen (Trick-)Film angucken und eine Filmmusik dafür erstellen.





Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns Aufnahmegeräte oder einen Computer benutzen (UIC24) Lasst uns eine lautlose Diavorführung oder einen kurzen (Trick-)Film angucken und eine Filmmusik dafür erstellen.



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können Geräusche erforschen, um die fehlenden Klänge in dem Auszug widerzuspiegeln (in Bezug auf Charaktere, Bewegungen und Stimmungen).
- Sie können die Strukturen auf verschiedenen Ebenen betrachten (z. B. im Film, in der Musik).
- Sie können Klang-Effekte und musikalische Kompositionen mit Hilfe von Effekten und Sequenzen, Strukturen, Rhythmen, Melodien und Harmonie entwickeln.

Lehrer-Handbuch: über Musik sprechen; Musik machen; Musik hören

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können beschreiben, was im Film passiert.
- Sie können Wörter finden, um einer anderen Person Aspekte des Films zu beschreiben.
- Sie können jemandem den Filmauszug in der Zielsprache beschreiben und Wörter und Phrasen aus einem Wörterbuch vermerken.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Wortschatz; Sprechen, Interaktion, Mediation; Schreiben

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Ermutigen Sie die Kinder, die Bräuche und Traditionen aus anderen Kulturen durch das Teilen von komponierten Musik-Begleitungen mit Partnerschulen in einem anderen Land zu verstehen. Sie können musikalische Strukturen beschreiben und erklären, wie sich diese auf andere Medien (z. B. Geschichten, Filme) aus ihrer eigenen Kultur beziehen.

Beispiel-Aktivitäten: Audio recording manipulation; Tempo Tamper; Using a Picture; Story Trails

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass die Verwendung von Bildern und geistigem Vorstellungsvermögen das Gedächtnis fördern kann.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns Aufnahmegeräte oder einen Computer benutzen (UICT5)

Lasst uns Untertitel zu Musikvideos oder einer Reihe von Fotografien einer Band aus einem anderen Land erstellen.





Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns Aufnahmegeräte oder einen Computer benutzen

(UIC75) Lasst uns Untertitel zu Musikvideos oder einer Reihe von Fotografien einer Band aus einem anderen Land erstellen.



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können Musikvideos oder eine Reihe von Bildern darstellen (z. B. PowerPoint-Präsentation, Photostory 3, Moviemaker, iMovie).
- Sie können eine Sequenz von Bildern aussuchen und eine Audioaufnahme, die diese visuelle Darstellung begleitet, komponieren.
- Sie können Musik mit den Anschauungsmaterialien verbinden, um eine Multimedia-Präsentation zu erstellen.

Lehrer-Handbuch: Musik hören; Musik machen; über Musik sprechen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können eine Band oder ein Musikvideo auswählen und darüber diskutieren, welche Wörter sie für die Untertitel verwenden.
- Mit Hilfe eines Wörterbuchs können sie Wörter schreiben, nachdem sie Nachforschungen bezüglich der Band angestellt haben und das Lied einige Male gehört haben.
- Sie können die Musiktex te nachlesen, indem sie online danach suchen, und Untertitel für die Musikvideos oder eine Serie von Fotografien mit Hilfe von Software erstellen.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Hören und Verstehen; Lesen; Schreiben

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Die Kinder können ihre mit Untertiteln versehenen Videos mit Kindern aus einem anderen Land oder einer anderen Region teilen und Feedback zu ihren Multimedia-Projekten bekommen. Sie können über den Wert von Untertiteln für das Verstehen einer Nachricht oder Liedtexte in ihrer Muttersprache reflektieren.

Beispiel-Aktivitäten: Audio recording manipulation and composition; Tempo Tamper; Story Trails

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass das Fragen nach Feedback zu ihrer Leistung/Darbietung das Lernen fördern kann.