



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns erforschen, improvisieren und komponieren (EIC1)

Lasst uns eine Geschichte mit verschiedenen Klängen, Stimmen oder Melodien, die wir erfunden haben, erzählen.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for students to write their story or musical composition.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns erforschen, improvisieren und komponieren (EIC1) Lasst uns eine Geschichte mit verschiedenen Klängen, Stimmen oder Melodien, die wir erfunden haben, erzählen.



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können mit ihrer Stimme und ihrem Körper ein Repertoire an Klängen erstellen.
- Sie können Gefühle und Stimmungen durch Musik ausdrücken.
- Sie können ihren Erfahrungsschatz zu Klangquellen erweitern, um Begleitungen zu einer Musik zu realisieren (sie selbst, andere Schüler, Lehrer, Instrumente, Aufnahmegeräte und gefundene Klänge/Klänge aus der Umwelt).

Lehrer-Handbuch: Musik machen; Musik vorführen; Musik hören

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können verstehen, wie nonverbale Hinweise, die Klangfarbe und die Lautstärke der Stimme die Kommunikation beeinflussen.
- Die Kinder üben, kurze Abschnitte mit der Verwendung verschiedener Stimmen zu lesen, während andere Kinder den Ausdruck von Gefühlen durch Bewegungen improvisieren.

Die Kinder verwenden vielfältige Beschreibungen und erweitern dadurch ihr Ausdrucksvermögen.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Wahrnehmung und Unterscheidung; Sprechen, Interaktion, Mediation

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Die Kinder erkennen die Unterschiede der Ausdrücke und Gestiken in verschiedenen Ländern und vergleichen sie mit ihren eigenen. Die Bedeutungen ihrer eigenen Sprache funktionieren als eine Grundlinie, die von Hörerlebnissen sogar schon vor der Geburt stammt.

Beispiel-Aktivitäten: Storying from Sound; Junk Percussion; A Cat Rhyme; The Wizard of Oz Story; Story

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass Menschen in derselben Situation unterschiedliche Gedanken und Gefühle haben können.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns erforschen, improvisieren und komponieren (EIC2)

Lasst uns eine neue Version oder Variation eines Liedes, das wir kennen, erstellen.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns erforschen, improvisieren und komponieren (EIC2) Lasst uns eine neue Version oder Variation eines Liedes, das wir kennen, erstellen.



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder erforschen Lieder auf eine spielerische Art (z. B. durch Änderung des Rhythmus, der Melodien oder Wörter).
- Sie können neue Variationen erstellen, indem sie mit dem Rhythmus, der Melodie, dem Tempo, der Tonart usw. spielen.
- Sie können dem Lied musikalische Ideen entnehmen und so miteinander kombinieren, dass ein neues Musikstück entsteht.

Lehrer-Handbuch: Musik machen; Musik hören; Musik vorführen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder vergleichen die in ihrem Familienalltag verwendeten Wörter miteinander (z. B. verschiedene Wörter für einen Fernseher oder die Fernbedienung).
- Sie erfinden neue Wörter für Gegenstände, die sie im Klassenzimmer und in der Schule finden,.
- Sie können ein Lied in einer neuen Sprache erstellen und es mit Marionetten, Plüschtieren, Musikinstrumenten oder unter Verwendung von Aufnahmegeräten aufführen.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Wahrnehmung und Unterscheidung; Sprechen, Interaktion, Mediation

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Ermutigen Sie die Kinder zu lernen, wie sie Lieder und Sprachen aus fremden Kulturen auf der Grundlage von typischen Merkmalen erkennen können. Sie lernen Lieder und verstehen den Rhythmus und die melodischen und harmonischen Merkmale, die für die musikalischen Traditionen ihrer Kultur typisch sind.

Beispiel-Aktivitäten: TAK TAK: Rap; Cat Song

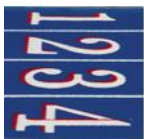
Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass ein forschendes Lernen neuer Wörter das Gedächtnis fördert.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns erforschen, improvisieren und komponieren (EIC3)

Lasst uns unseren eigenen Tanz erstellen und ihn mit Musik aufführen.





Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns erforschen, improvisieren und komponieren (EIC3) Lasst uns unseren eigenen Tanz erstellen und ihn mit Musik aufführen.



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können einen Tanz erfinden, der zu einem Musikstück passt, indem sie miteinander arbeiten und sich gemeinsam für passende Bewegungen entscheiden.
- Durch Diskussionen können sie einen Wortschatz, der sich auf Genres, Tanzschritte, Bewegungen und Choreographie bezieht, entwickeln.
- Sie können den Tanz lernen und ihn ohne verbale Anleitungen zur Musik aufführen.

Lehrer-Handbuch: Musik vorführen; über Musik sprechen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können paarweise eine Geschichte oder ein Rollenspiel erstellen und vor einer Gruppe oder der Klasse aufführen.
- Während sie auf den Rhythmus und die Struktur der Sprache achten, können sie es noch mal aufführen; dieses Mal, indem sie Bewegungen statt Wörter benutzen.
- Sie können darüber sprechen, wie sich ihre Aufführung mit einer Sprache anfühlte, und können dies mit der Aufführung bloßer Bewegungen vergleichen.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Wortschatz; Wahrnehmung und Unterscheidung; Sprechen, Interaktion, Mediation

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Ermutigen Sie die Kinder, sich Bewegungen, Tanzschritte, Rhythmen oder Musik auszudenken, die zu einem sprachlichen Ausdruck aus der Zielkultur passen würden. Sie können darüber reflektieren, ob es leichter ist, zur Musik aus ihrem eigenen Land zu tanzen (z. B. wenn die musikalischen und sprachlichen idiomatischen Ausdrücke bekannt sind).

Beispiel-Aktivitäten: Music and movement: Cats; Scramble

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass es hilft, während der Bewegungs-Aktivitäten zu entspannen und tief durchzuatmen.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns erforschen, improvisieren und komponieren (EIC4)

Lasst uns unsere eigene Folge von Klängen, die wir mit unseren Mündern und Körpern erzeugen können, erstellen.





Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns erforschen, improvisieren und komponieren (EIC4) Lasst uns eine Folge von Klängen, die wir mit unseren Mündern und Körpern erzeugen können, erstellen.



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können Klänge erforschen und vorführen sowie Symbole (z. B. Bilder oder Zeichnungen) als Gedächtnishilfen entwickeln.
- Unter Verwendung der Symbole können sie sich wiederholende rhythmische Sequenzen mit einfachen Melodien erstellen und die Ergebnisse zu längeren Kompositionen zusammenfügen.
- Sie können sich überlegen, welche visuellen Bilder ihnen einfallen, wenn sie sich die Kompositionen anhören.

Lehrer-Handbuch: Musik machen; Musik hören; Musik vorführen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können ihre Bodypercussion- oder rhythmische Vokalisierungs-Sequenzen in eine Phrase in der Zielsprache umwandeln.
- In Kleingruppen können sie mit den Wörtern und Phrasen aus der Fremdsprache einen Rap erfinden und einstudieren.
- Sie können Soloteile für ihren Rap erfinden und dabei darauf achten, wie die Klänge zusammen passen.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Wahrnehmung und Unterscheidung; Aussprache, Artikulation; Sprechen

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Ermutigen Sie die Kinder, Klang-Gruppen zu entwickeln, die Merkmale und Eigenschaften aus bestimmten kulturellen Gebieten widerspiegeln. Diese Quelle wird den Schülern dabei helfen, die Musik und Klanglandschaft ihrer eigenen Kultur besser zu verstehen.

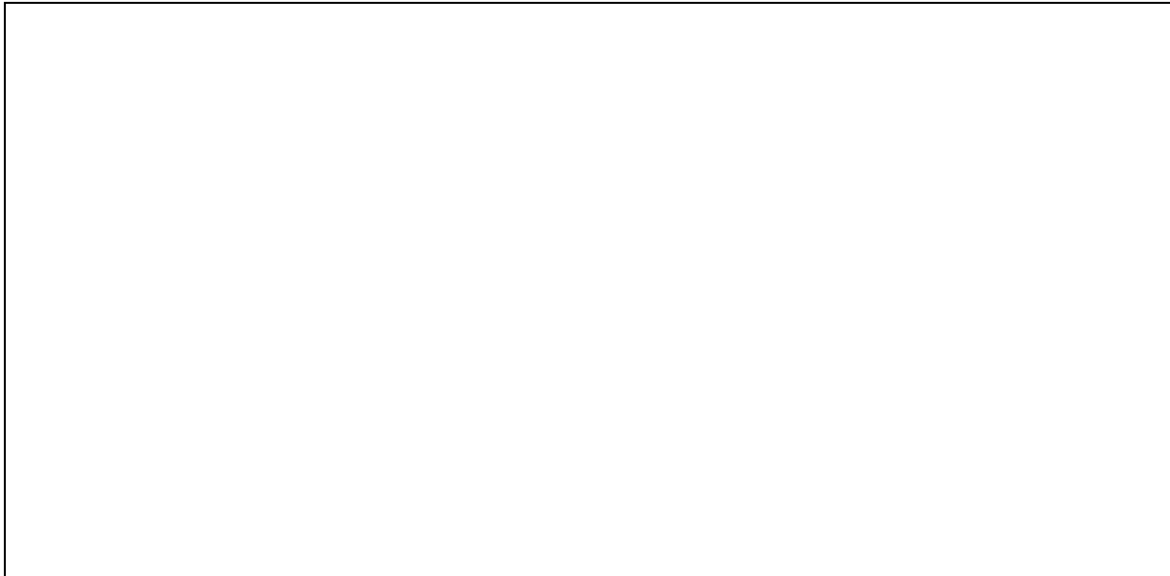
Beispiel-Aktivitäten: Audio recording manipulation and composition; TAK TAK; Soundscapes

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass die Verwendung von Bildern und geistigem Vorstellungsvermögen das Gedächtnis fördern kann.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns erforschen, improvisieren und komponieren (EIC5)

Lasst uns eine Klangfolge oder Melodie erstellen und diese mit unseren Materialien, Perkussion oder melodischen Instrumenten spielen.





Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns erforschen, improvisieren und komponieren (EIC5) Lasst uns eine Klangfolge oder Melodie erstellen und diese mit unseren Instrumenten spielen.



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können verschiedene Noten-Kombinationen ausprobieren, um einfache sich wiederholende Melodien zu erstellen (z. B. auf einer pentatonischen Skala C-D-E-G-A).
- Sie können ihr Stück solo oder in einem Ensemble spielen.
- Sie können sich Methoden überlegen, wie sie ihre Stücke zusammenfügen, um längere musikalische Kompositionen zu erstellen.

Lehrer-Handbuch: Musik machen; Musik vorführen; Musik hören; über Musik sprechen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können einen Reim lernen mit Nutzung der Muttersprache und der Fremdsprache.
- Sie können eine Melodie erfinden, die zum Reim passt, und sie mit Verwendung der vom Lehrer gegebenen Tonleiter und Tonlage spielen (sie können spielerisch ein Kazoo hierfür verwenden).
- Sie können die Reime auf ihrer neuen Melodie mit und ohne Begleitung singen.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Hören und Verstehen; Sprechen

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Ermutigen Sie die Kinder, Nachforschungen zu betreiben in Bezug darauf, wie viele Kulturen Pentatonik verwenden und welche Instrumente sie benutzen. Sie können etwas über die traditionellen Instrumente und Tonleitern aus ihrer eigenen Kultur lernen.

Beispiel-Aktivitäten: Paper Kazoo; Straight rap rhythm

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass die Bitte um Hilfe (z. B. um Wiederholung, oder um Beispiele) das Lernen fördern kann.