



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns tanzen und uns bewegen (DM1)

Lasst uns bewegen wie... (ein Bär, eine einschlafende Katze, ein Blatt, ein Baum im Sturm).

A large, empty rectangular box with a black border, intended for students to write their music diary entries.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns tanzen und uns bewegen (DM1)

Lasst uns bewegen wie... (ein Bär, eine einschlafende Katze, ein Blatt, ein Baum im Sturm).



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder bewegen sich, indem sie den ganzen Körper benutzen.
- Sie erforschen die Stimme und andere Klänge, die der Körper macht, um ihre Bewegung weiterzuentwickeln.
- Sie können über Entwicklungen bezüglich Klang- und Bewegungs-Merkmalen reflektieren.

Lehrer-Handbuch: Musik vorführen; Musik machen; Musik hören; über Musik sprechen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder erstellen Wortpaare, die gleiche Klänge beinhalten (z. B. shout und clout).
- Sie erkennen Klänge, die in Orientierung an Naturgeräusche entstanden sein können (z. B. der wehende Wind' erzeugt einen ,sh'-Klang, der in Wörtern wie short auftaucht).
- Sie erforschen die Namen von Orten, an denen Tiere leben, und erläutern diese :.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Wahrnehmung und Unterscheidung; Sprechen; Wortschatz

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Ermutigen Sie die Kinder Klänge zu finden, die Menschen an anderen Orten ihrer Tradition nach erzeugen, wenn sie tanzen oder Musik aufführen, und was dies für sie bedeutet (z.B. Andalusischer Flamenco; Jazz). Fordern Sie die Kinder auf, über Perkussion-Klänge nachzudenken, die Menschen in ihrer Kultur während des Tanzens oder der Musikaufführung erzeugen.

Beispiel-Aktivitäten: Music and movement: Cats; Story Trails; Regina Bella; I packed my bag...

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass nicht-sprachliche Ausdrücke eine hohe Bedeutung haben können.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns tanzen und uns bewegen (DM2)

Lasst uns eine Bewegungs-Folge erstellen, die zu einem Märchen oder Gedicht passt, oder über Körperbewegungen sprechen.





Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns tanzen und uns bewegen (DM2)

Lasst uns eine Bewegungs-Folge erstellen, die zu einem Märchen oder Gedicht passt...



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder entdecken Bewegungen, die durch das Hören eines Gedichts oder Märchens angeregt werden.
- Sie verwenden Körperbewegungen, um Aspekte einer Geschichte oder eines Gedichtes zu vermitteln oder um eine Unterhaltung auf dynamische und effektive Art führen zu können.
- Sie behalten einen konstanten Beat oder ein rhythmisches Muster in ihren Aufführungen bei.

Lehrer-Handbuch: Musik vorführen; über Musik sprechen; Musik machen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder schreiben Sätze, um ihre Reaktion auf eine Aufführung zu beschreiben, und reflektieren darüber (z. B. ‚Ich war traurig‘).
- Sie können eine Geschichte, einen Dialog oder ein Gedicht in Gruppen aufführen und sich gegenseitig zuhören.
- Sie können eine Gruppenschauspielansicht ansehen und interpretieren oder diese mit ihren eigenen Worten wiedergeben (in der Muttersprache).

Europäisches Sprachen-Portfolio: Schreiben; Sprechen; Hören und Verstehen

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Ermutigen Sie die Kinder, sich Märchen oder Kinderreime aus der fremden Kultur anzuhören. Die anschließende Diskussion kann zur Erstellung eines Dialogs zwischen einer Person aus der Herkunftskultur des Kindes und einer Person aus der fremden Kultur führen (z. B. über Essen, Feste und Feiertage etc.).

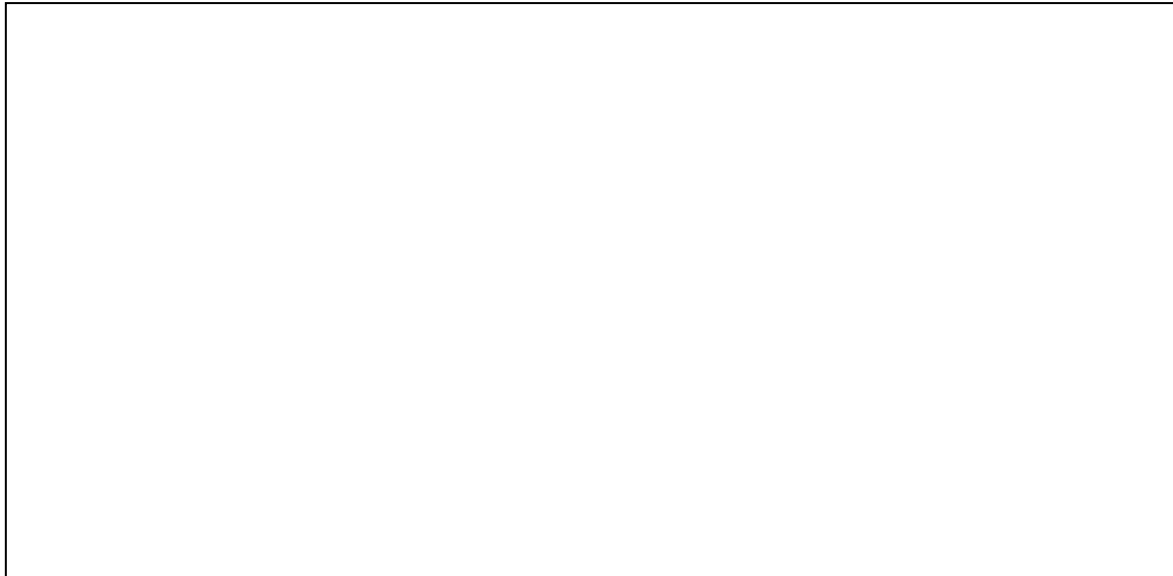
Beispiel-Aktivitäten: Using a well-known story; Zwei kleine Wölfe; Fingers Family; Argumentative!

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass eine Geschichte aus einer Bewegungs-Sequenz erstellt werden kann.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns tanzen und uns bewegen (DM3)

Lasst uns verschiedene Körperteile auf unterschiedliche Art bewegen, während wir auf den Rhythmus eines Gegenstandes hören (ein hüpfender Ball, ein Seilspringer, ein Jongleur).





Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns tanzen und uns bewegen (DM3)

Lasst uns verschiedene Körperteile auf unterschiedliche Art bewegen, während wir auf den Rhythmus eines Gegenstandes hören...



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können den Ursprung von Klängen identifizieren und die Klangfarben voneinander unterscheiden.
- Sie können Möglichkeiten der Bewegung zu einem gegebenen Rhythmus entwickeln.
- Sie erstellen ein Stück, das verschiedene Reime mit ihren zuvor gefundenen Bewegungen integriert, und führen dieses vor.

Lehrer-Handbuch: Musik hören; Musik vorführen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können die Objekte und die Klänge, die sie erzeugen, treffend beschreiben.
- Sie können musikalische Wörter durch ihre Bewegungen ausdrücken (z. B. *moderato*, *allegro*, *rubato*, *piano*).
- Sie können einen Text lesen oder sprechen, während sie sich zum Rhythmus bewegen.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Wortschatz; Hören; Aussprache und Artikulation; Sprechen

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Die Kinder können erforschen, wie Maschinen oder traditionelle Volks-Instrumente (z. B. Kastagnetten, Akkordeons) verschiedene Klang-Muster erzeugen. Sie können die rhythmischen Klänge der Objekte in ihrer eigenen Umgebung bewusst hören und imitieren.

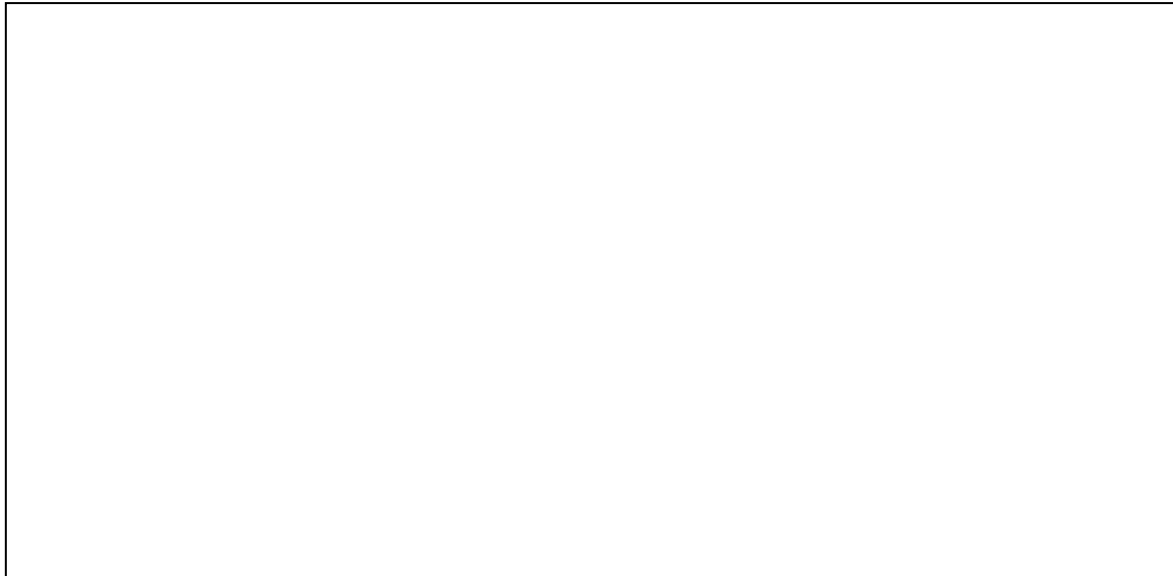
Beispiel-Aktivitäten: Pass the Stone; Recipe for Making Music; Ten little numbers; Roda, roda moliner

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass die Synchronisation von Klang und Bewegung die Kommunikation verbessern kann.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns tanzen und uns bewegen (DM4)

Lasst uns in einem Kreis, in Vierecken, in einer Linie oder in verschiedene andere Richtungen gehen, uns bewegen, hüpfen oder tanzen, während wir Musik oder ein Lied hören.





Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns tanzen und uns bewegen (DM4)

Lasst uns in einem Kreis, in Vierecken, in einer Linie oder in verschiedene andere Richtungen gehen, uns bewegen, hüpfen oder tanzen...



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können musikalische Elemente (Grundschlag, Rhythmus, Phrasen etc.) identifizieren und sich ausdrucksvoll zu ihnen bewegen.
- Sie erforschen Bewegungssequenzen, um Musik oder ein Lied zu begleiten.
- Sie können Bewegungs-Choreographien entwickeln, die zu einer bestimmten musikalischen Struktur passen.

Lehrer-Handbuch: Musik hören; Musik vorführen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder können sich auf Verben und Wörter, die mit verschiedenen Arten der Bewegung oder des Gehens von einem Platz zum nächsten (z. B. springen) verbunden sind, konzentrieren.
- Sie können Farben, Symbole oder Wörter finden, die mit einem Tanz, den sie gesehen oder aufgeführt haben, verbunden sind.
- Sie können auf Anweisungen in der Zielsprache reagieren und selbst Anweisungen geben.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Wortschatz; Sprechen; Schreiben; Hören

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Ermutigen Sie die Kinder, bestimmte Bewegungen mit verschiedenen Musikstilen aus anderen Kulturen zu verbinden. Sie können über Musik und Lieder aus einer anderen Kultur, mit denen sie Bewegungen verbinden, reflektieren, etwas über sie lernen und ihren Klassenkameraden vermitteln.

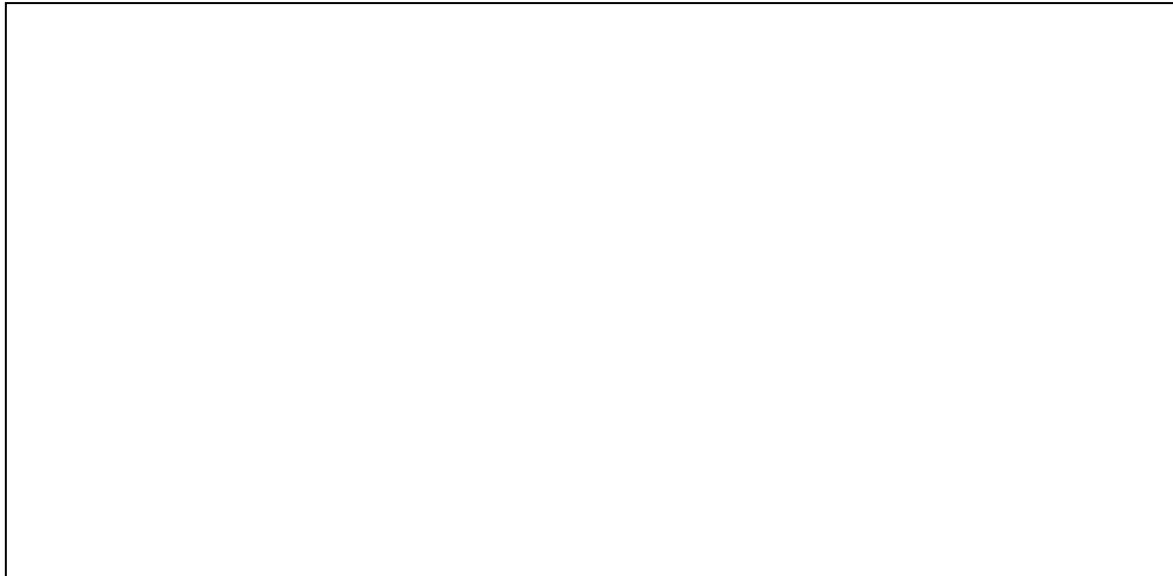
Beispiel-Aktivitäten: Dance; Morning has come; The Hokey Cokey

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass Musik und Bewegung das Lernen fördern können.



Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns tanzen und uns bewegen (DM5)

Lasst uns Tänze aus anderen Kulturen lernen (Ausdruckstanz, Pop-Tanz, Jazz-Tanz, Flamenco, Walzer, Foxtrott, Tango, Rumba, Salsa).





Mein Musik-Tagebuch: Lasst uns tanzen und uns bewegen (DM5)

Lasst uns Tänze aus anderen Kulturen lernen (Ausdruckstanz, Pop-Tanz, Jazz...)



Möglichkeiten zum musikalischen Lernen

- Die Kinder können musikalische Elemente (Grundschatz, Rhythmus, Phrasen etc.) durch typische Bewegungen des Tanzes identifizieren.
- Sie lernen Tänze aus anderen Kulturen und in verschiedenen Stilen.
- Sie lernen etwas über die Musikinstrumente, die in den Tänzen der verschiedenen Kulturen verwendet werden.

Lehrer-Handbuch: Musik hören; Musik vorführen; über Musik sprechen

Möglichkeiten zum sprachlichen Lernen

- Die Kinder hören auf die Anweisungen in der Fremdsprache, um Tanzschritte und kreative Tanzbewegungen zu lernen.
- Sie können anderen Kindern einen Tanz vorführen und erklären, warum sie ihn mögen.
- Sie können einen kurzen Absatz über ihren Lieblingstanz in der Fremdsprache schreiben.

Europäisches Sprachen-Portfolio: Wortschatz; Sprechen; Schreiben

Ausbau des (inter)kulturellen Bewusstseins: Die Kinder können die Tänze, die sie gelernt haben, mit den Ländern, aus denen sie kommen, verbinden und mehr über die historischen und kulturellen Perspektiven dieser Tänze herausfinden. Sie können Tänze, die sie aus ihrer eigenen Kultur kennen, vorführen.

Beispiel-Aktivitäten: Dance; Watching dance; The Hokey Cokey

Lernstrategien: Machen Sie den Kindern bewusst, dass das Erkennen von Strukturen für Kommunikation hilfreich ist.