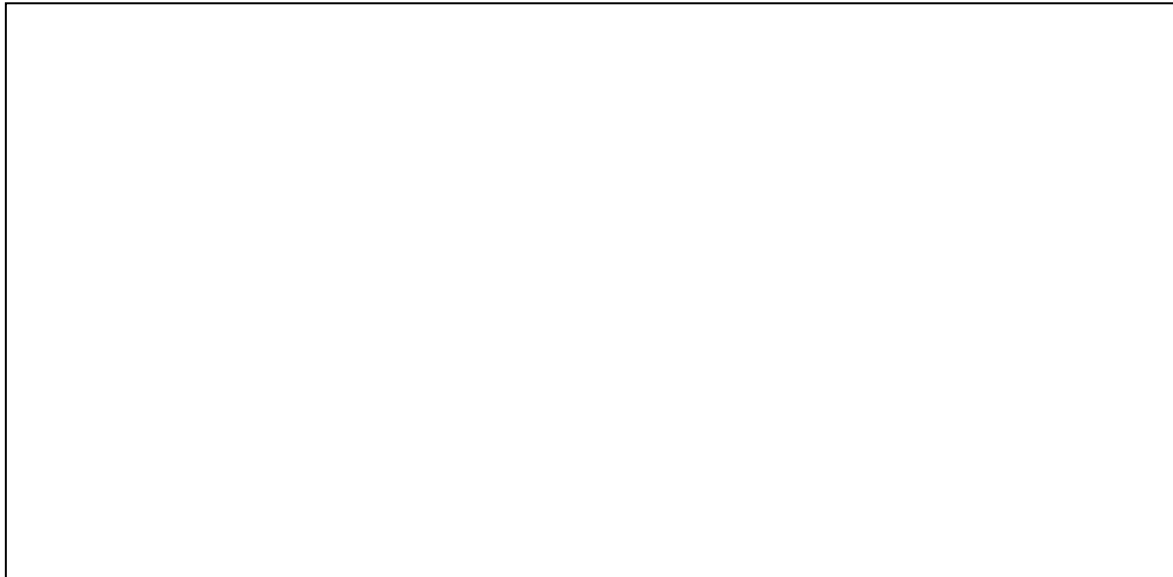




## Musiikkipäiväkirjani: Soitetaan rytmissä omaa ääntä käyttämällä (RV1)

Juhlitaan kaikkia tunnettuja kielen ääniä.





## Musiikkipäiväkirjani: Soitetaan rytmissä omaa ääntä... (RV1)

Juhlitaan kaikkia tunnettuja kielen ääniä.



### Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat käyttää ääntään tutkiakseen erilaisia kielen ääniä, joita he osaavat tehdä.
- He voivat leikkiä vokaalien ja konsonanttien äänenvoimakkuuksilla ja kestoilla (esim. puhuminen vs. kuiskaaminen, äänen tuottaminen pitkään).
- He voivat löytää keinoja esittääkseen ääniä eri tavoin (esim. kirjoittamalla symboleja paperille tai multimediatallenteelle).

**Opettajan käsikirja:** Musiikin tekeminen; Musiikin kuunteleminen; Musiikin esittäminen

### Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat kuunnella ja matkia eri kielten ääniä.
- He voivat yhdistää uusia ääniä oman kielensä vastaaviin.
- He voivat tunnistaa ja ryhmittää joitakin foneemi-grafeemi vastapareja kohdekielellä ja tunnistaa "väärät parit"

**Eur. kieliportfolio:** Kuunteleminen; Puhuminen; Kielellinen tietoisuus; Lukeminen; Kirjoittaminen

**Laajennukset kulttuuriseen tietoisuuteen:** Rohkaise lapsia havaitsemaan, että joka kielellä on ääniä, jotka ovat samankaltaisia tai erilaisia muihin kieliin verrattuina. He voivat reflektoida, miten ovat oppineet äidinkieltensä ääniä vauvoina ja kuinka tämä on vaikuttanut heidän tunnistamiinsa kielen ääniin.

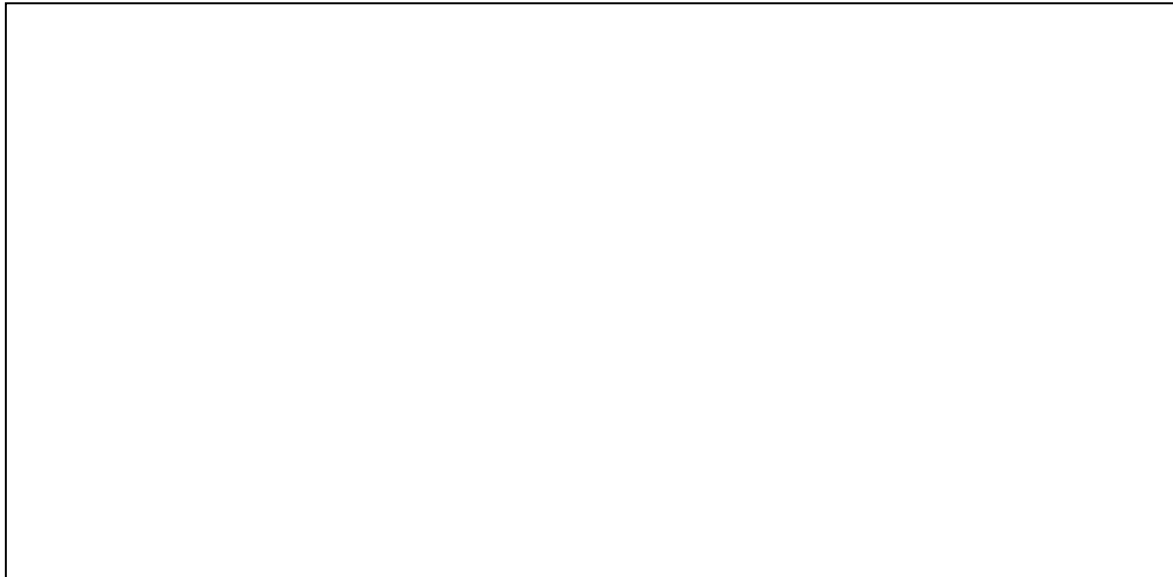
**Esimerkkiaktiviteetit:** Rytmissä puhuminen; Audiomanipulaatio ja säveltäminen

**Oppimisstrategiat:** Tietoisuus siitä, että äänten harjoittelu hauskanpidon ja naurun kanssa tukee oppimista.



## Musiikkipäiväkirjani: Soitetaan rytmissä omaa ääntä käyttämällä (RV2)

Leikitään "kielileikkejä" eri kielillä.





## Musiikkipäiväkirjani: Soitetaan rytmissä... (RV2)

Leikitään "kielileikkejä" eri kielillä.



### Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat tutkia "kielileikkien" melodioita eri kielillä.
- He voivat tutkia "kielileikkien" rytmejä eri kielillä.
- He voivat säveltää sävelmiä "kielileikkeihin".

**Opettajan käsikirja:** Musiikin kuunteleminen; Musiikin tekeminen; Musiikin esittäminen

### Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat kuunnella tarkkaavaisesti ääntämistä ja matkia "kielileikkien" sanojen ääntämistä eri kielillä.
- He voivat kuunnella "kielileikkien" intonaatiota ja toistaa hitaasti "kielileikkejä" kohdekielellä.
- He voivat luoda omia "kielileikkejä" kiinnittäen huomiota ääneen ja rytmiin.

**Eurooppalainen kieliportfolio:** Kuunteleminen; Puhuminen; Kielellinen tietoisuus; Kirjoittaminen

**Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen:** Rohkaise lapsia tutkimaan, kuinka "kielileikit" on kirjoitettu ja äännetty eri kielillä. Rohkaise heitä vertailemaan äidinkieltänsä "kielileikkejä" ja pohtimaan, mikä tekee niistä ääntämistä ajatellen hauskoja tai haastavia.

**Esimerkkiaktiviteetit:** The tip top fish and chip shop; We're going on a bear hunt

**Oppimisstrategiat:** Tietoisuus siitä, että toisto, erityisesti laulaessa tai hyräillessä, voi tukea oppimista.



## Musiikkipäiväkirjani: Soitetaan rytmissä omalla äänellä (RV3)

Räpätään (vapaa improvisointi, toistaminen, lukeminen, ulkoa opettelu, opettajan imitointi...)





## Musiikkipäiväkirjani: Soitetaan rytmissä... (RV3)

Räpätään (vapaa improvisointi, toistaminen, lukeminen...)



### Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat kuunnella räppejä ja taputtaa käsiään tai taputtaa tiettyjen fraasien sykettä tai rytmiä.
- He voivat imitoida ja tuottaa räppejä matkimalla.
- He voivat improvisoida vapaasti luodakseen omia räppejä.

**Opettajan käsikirja:** Musiikin kuunteleminen; Musiikin tekeminen; Musiikin esittäminen

### Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat tunnistaa oppimiaan avainsanoja kuuntelemalla räppisanoituksia uudella kielellä.
- He voivat harjoitella sanomaan uusia sanoja hitaassa tahdissa, pitäen huolta oikeasta ääntämisestä.
- He voivat luoda omia räppejä käyttämällä sanakorttipankkia, oppimalla ulkoa sanoja, ja esittämällä niitä toisilleen.

**Eurooppalainen kieliportfolio:** Kuunteleminen; Lukeminen; Kirjoittaminen; Kielellinen tietoisuus

**Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen:** Rohkaise lapsia tutkimaan räppien laajaa valikoimaa ja vaihtelua eri kielillä ja pohtimaan niiden sanojen erilaisia rytmejä ja painotuksia verrattuna heidän omaan kieleensä.

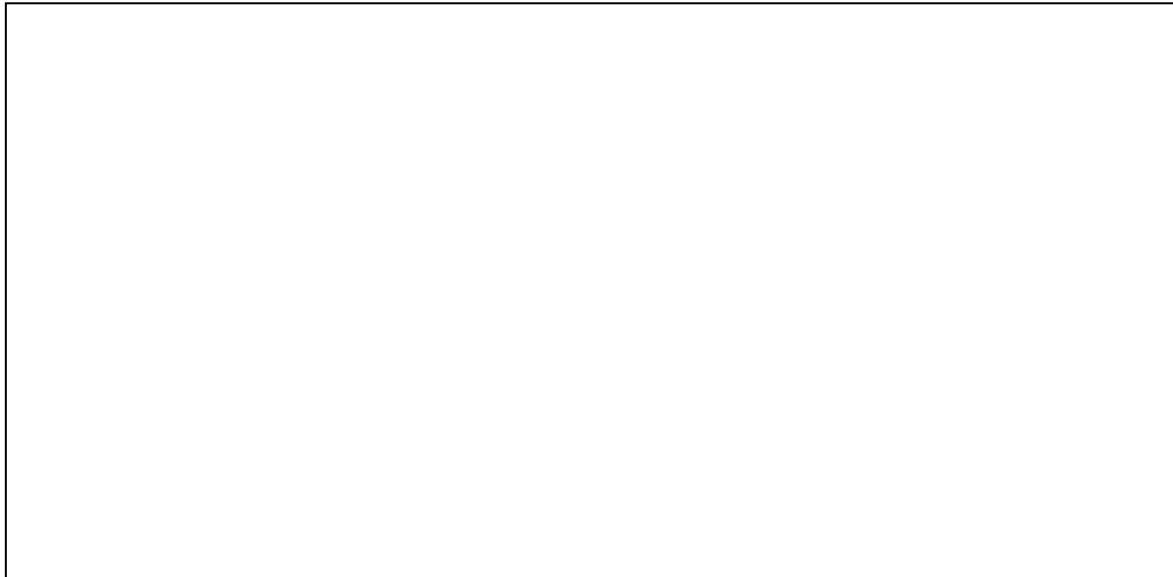
**Esimerkkiaktiviteetit:** Straight rap rhythm; Move to the body; TAK TAK: Rap

**Oppimisstrategiat:** Lapset voivat jakaa keskenään erilaisia keinoja muistaakseen räppien sanoja ja fraaseja.



## Musiikkipäiväkirjani: Soitetaan rytmissä omaa ääntä käyttämällä (RV4)

Puhutaan kuten kone tai robotti (monotonisesti, staccatossa, sykkeessä...)





## Musiikkipäiväkirjani: Soitetaan rytmissä... (RV4)

Puhutaan kuten kone tai robotti (monotonisesti, staccattossa...)



### Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat tutkia sanoja ja rytmejä sanomalla fraaseja eri tavoin (esim. monotonisesti, staccattossa, sykkeessä).
- He voivat tutkia kielen rytmiä pohtimalla ja keskustelemalla mitä tapahtuisi, jos luontainen rytmi ja intonaatio otettaisiin pois.
- He voivat keskustella siitä, onko puhutun fraasin rytmi vai melodia tärkeämpi.

**Opett.kk:**Musiikin kuunteleminen; Musiikin tekeminen; Musiikin esittäminen; Musiikista keskusteleminen

### Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat seurata yksinkertaisia ohjeita annettuna uudella kielellä, robotin tai koneen äänellä.
- He voivat matkia ja toistaa koneen ohjeita ja luoda omiaan puhumalla kuin robotti.
- Lapset voivat antaa yksinkertaisia ohjeita ja tehdä kysymyksiä ohjeista, joita heille annetaan.

**Eurooppalainen kieliportfolio:** Kuunteleminen; Puhuminen; Kielellinen tietoisuus

**Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen:** Rohkaise lapsia löytämään esimerkkejä robotti- tai koneäänistä elokuvissa, jotka on käännetty muille kielille (esim. Wall-E, R2D2 in Star Wars) ja pohtimaan, kuinka robottiäänen idea elokuvissa eroaa siitä, miltä koneet kuulostavat tosielämässä.

**Esimerkkiaktiviteetit:** Musiikin tekeminen resepti; Fish and Chips: Rhythm layers; Lupo della Ore

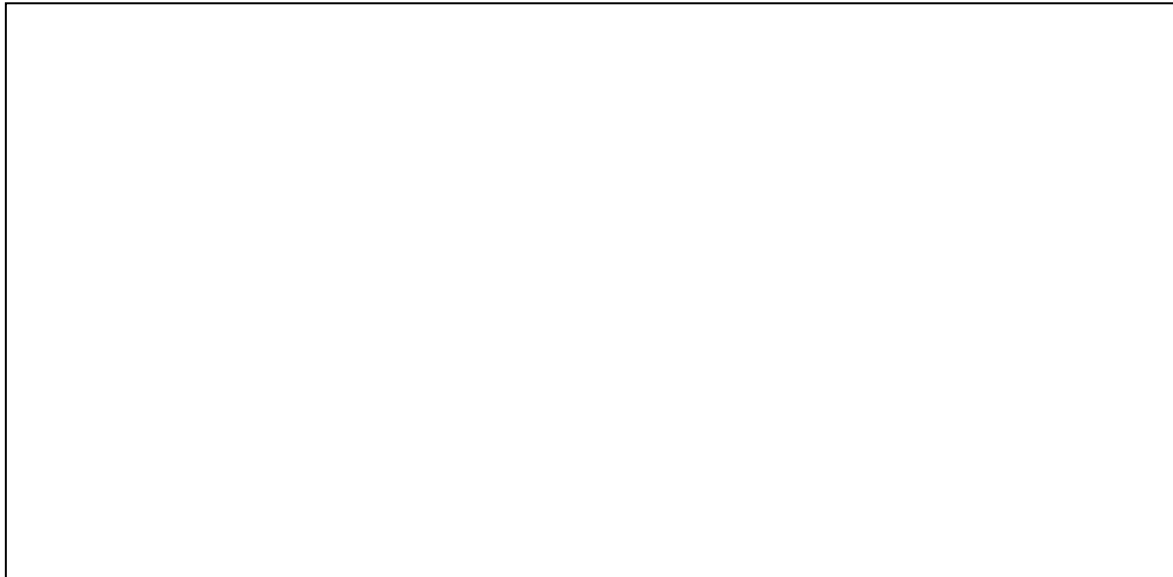
**Oppimisstrategiat:** Tee lapset tietoisiksi siitä, että toistaminen tukee oppimista.





## Musiikkipäiväkirjani: Soitetaan rytmissä ääntämme käyttämällä (RV5)

Luetaan ääneen rytmisen notaatio (nuottikirjoitus, kirjoitettu teksti, tavunotaatio...)





## Musiikkipäiväkirjani: Soitetaan rytmissä...(RV5)

Luetaan ääneen rytmien notaatio (nuottikirjoitus, kirjoitettu teksti...)



### Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat lukea erilaisia notaatioita ja tulkita niitä tarkasti.
- He voivat yhdistää erilaisia rytmejä peräjälkeen tai kerroksittain.
- He voivat luoda omia rytmnotaatioita ja esittää kappaleensa luokalle.

**Op.kk:** Musiikin kuunteleminen; Musiikin tekeminen; Musiikin esittäminen; Musiikista keskusteleminen

### Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat lukea rytmisiä notaatioita ääntäen ne oikein.
- He voivat keskustella äidinkielellään siitä, kuinka kirjoitetulla tekstillä tai tavunotaatioilla on samankaltaisia rakenteita verrattuna runoon.
- He voivat kirjoittaa esittelyn tai lyhyen selvityksen rytmnotaatiosta uudella kielellä.

**Eur. kieliportfolio:** Kuunteleminen; Puhuminen; Lukeminen; Kirjoittaminen; Kielellinen tietoisuus

**Laajennukset kulttuuriseen tietoisuuteen:** Rohkaise lapsia huomaamaan ja keskustelemaan siitä, kuinka erilaiset rytmit ja nuottikirjoitukset ovat samanlaisia tai erilaisia tarkastellen eri kielillä käytettyjä aakkosia ja kirjoitussysteemejä. He voivat reflektoida, onko rytmi esitetty heidän oman kielensä aakkosilla.

**Esimerkkiaktiviteetit:** TAK TAK; Symbolisäveltäminen

**Oppimisstrategiat:** Tietoisuus siitä, että viestin kirjoittaminen tai lukeminen voi tukea oppimista.