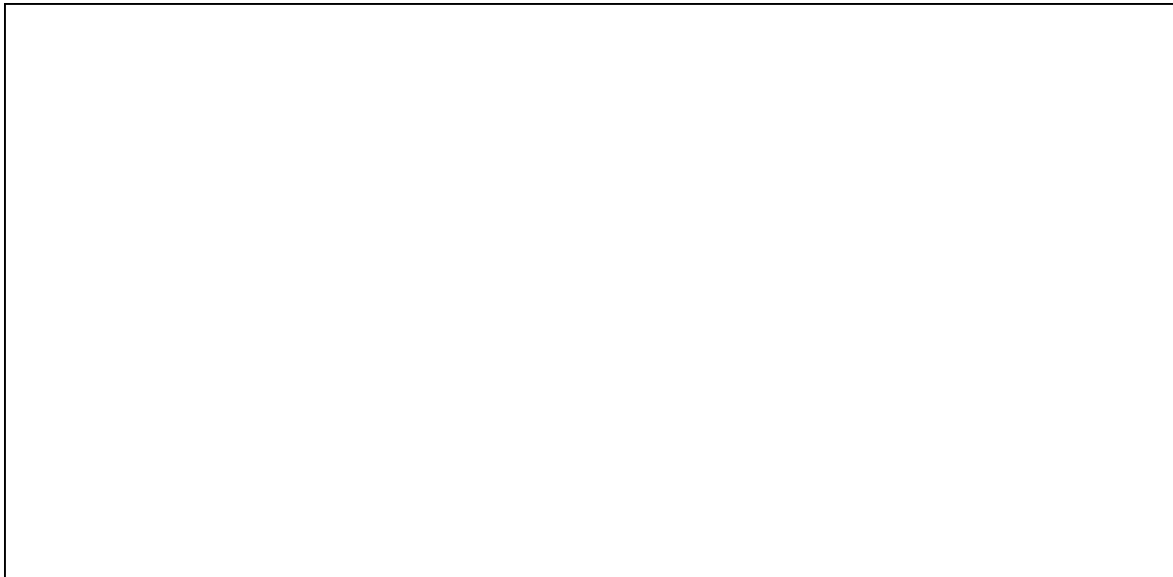




## Musiikkipäiväkirjani: Soitetaan instrumentteja (PI1)

Tehdään erilaisia ääniä arkisilla esineillä (esim. paperi, pöydät, kupit, tikut, pallot), rummuilla tai melodisilla instrumenteilla, ja kuvaillaan ääniä ja niiden tuottamista.





## Musiikkipäiväkirjani: Soitetaan instrumentteja (PI1)

Tehdään erilaisia ääniä arkisilla esineillä, rummuilla tai melodisilla instrumenteilla...



### Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat tutkia erilaisia ääniä, joita he tekevät arkisilla esineillä ja instrumenteilla.
- He voivat yhdistellä ääniä luodakseen yksinkertaisia sekvenssejä.
- He voivat löytää tapoja järjestää ja tallentaa äänisekvenssejä (esim. luomalla kuvia, diagrammeja, symbolisia esityksiä).

Opettajan käsikirja: Musiikin kuunteleminen; Musiikin tekeminen; Musiikin esittäminen

### Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset kuvailevat sanallisesti sekä äidinkielellään että vieraalla kielellä, kuinka tuottaa ääniä.
- He voivat nimetä jokaisen tekemänsä äänen käyttämällä uuden kielen sanoja sekä käyttää sanoja uudesta kielestä kuvatakseen erikseen jokaista ääntä tekemästään sekvenssistä.
- He voivat ilmaista mielipiteitä sekvensseistä, joista pitävät tai eivät - perustellen, miksi.

Eur. kieliportfolio: Kuunteleminen; Havainnointi ja erottaminen; Sanasto; Puhuttu tuotanto

**Laajennukset kulttuuriseen...:** Rohkaise lapsia löytämään musiikillisia ääniä, joita ihmiset eri kulttuureissa tuottavat jokapäiväisillä materiaaleilla käyttäen niitä luovasti (esim. beat-boxing). Rohkaise heitä löytämään samankaltaisia musiikillisten äänten muotoja omasta maasta tai omasta kulttuurisesta taustasta.

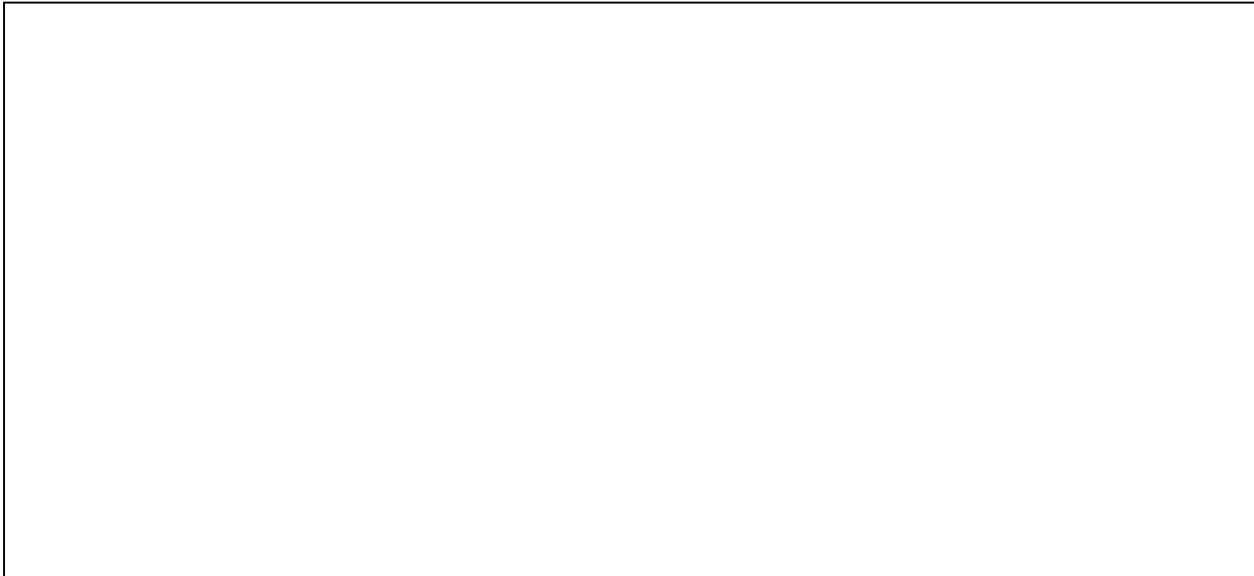
**Esimerkkiaktiviteetit:** Symbolisäveltäminen; Paper Kazoo; 'Junk' Percussion; Sound Walk project

**Oppimisstrategiat:** Tee lapset tietoisiksi siitä, että äänien tuottaminen ja keksiminen voi tukea oppimista.



## Musiikkipäiväkirjani: Soitetaan instrumentteja (PI2)

Tuotetaan tasaista sykettä eri materiaaleilla, rummuilla tai melodisilla instrumenteilla ryhmässä tai solistien kanssa.





## Musiikkipäiväkirjani: Soitetaan instrumentteja (PI2)

Tuotetaan tasaista sykettä eri materiaaleilla, rummuilla tai melodisilla instrumenteilla...



### Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat löytää esimerkkejä tasaisesta sykkeestä luokassa (esim. tikittävä kello, sydämen syke).
- He tuottavat tasaista sykettä käyttämällä jokapäiväisiä materiaaleja ja/tai luokan instrumentteja.
- Solistit voivat esittää tai improvisoida lyhyitä sekvenssejä instrumenteilla samanaikaisesti, kun muu luokka pitää tasaista sykettä yllä omilla instrumenteillaan

Opettajan käsikirja: Musiikin kuunteleminen; Musiikin tekeminen; Musiikin esittäminen

### Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat laskea numeroita ylläpitääkseen pulssia käyttämällä uutta kieltä (esim. 1-2 tai 1-2-3), huolehtien samalla, ettei rytmi karkaa.
- Lapsiyskilöt voivat lukea lyhyitä tekstejä uudella kielellä ääneen samalla, kun muu luokka pitää yllä sykettä instrumenteilla.
- He voivat kokeilla fraaseja, jotka sopivat sykkeeseen (esim. 1-2-3: 'Hello and how are you?' 'I am well, thank you!').

Eur. kieliportfolio: Kuunteleminen; Havainnointi ja erottaminen; Lukeminen; Puheen tuottaminen

**Laajennukset kulttuuriseen...:** Rohkaise lapsia löytämään esimerkkejä toisista kulttuureista tai maista, joissa tasaista sykettä käytetään jokapäiväisessä elämässä (esim. veneen soutaminen), sekä pohtimaan, mitä materiaaleja tai instrumentteja siihen käytetään. Pyydä heitä keksimään samanlaisia esimerkkejä kotimaastaan.

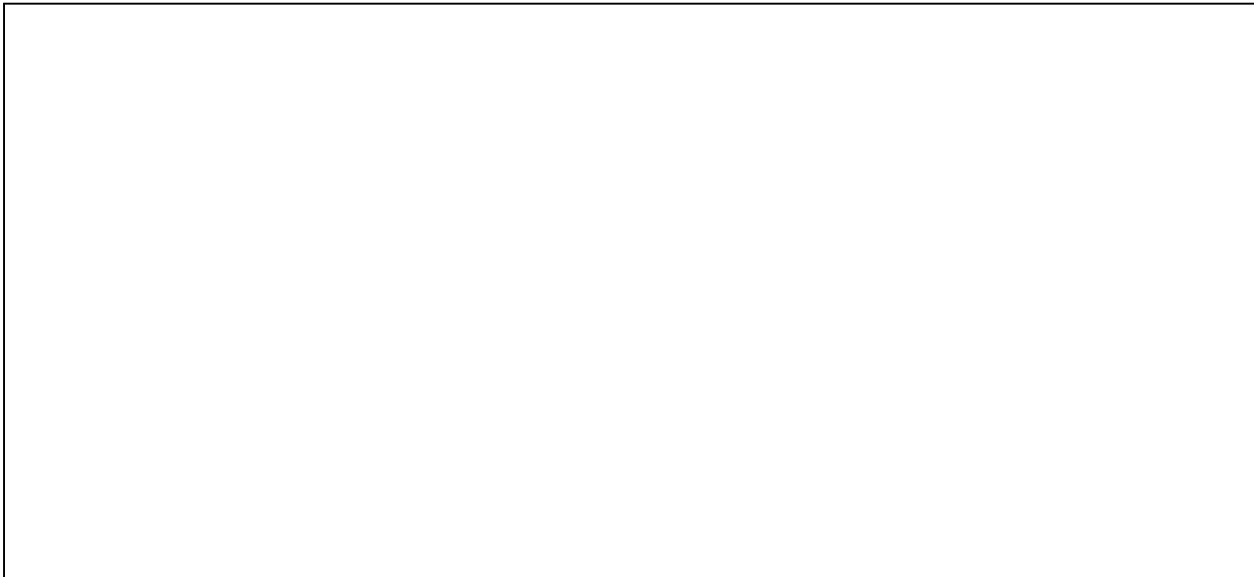
**Esimerkkiaktiviteetit:** Fish and Chips: Rhythm layers; Pass the Stone; Using a Picture

**Oppimisstrategiat:** Tee lapset tietoisiksi siitä, että toistaminen voi tukea oppimista.



## Musiikkipäiväkirjani: Soitetaan instrumentteja (PI3)

Soitetaan eri materiaaleja, rumpuja tai melodisia instrumentteja ryhmässä tai solistien kanssa.





## Musiikkipäiväkirjani: Soitetaan instrumentteja (PI3)

Soitetaan eri materiaaleja, rumpuja tai melodisia instrumentteja ryhmässä...



### Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset yrittävät löytää materiaalien, rumpujen tai melodisten instrumenttien yhdistelmiä, jotka sopivat yhteen, tai käyttävät olemassa olevaa partituuria.
- He voivat esittää lyhyitä musiikkikappaleita jotka sisältävät sekä soolo- että tuttiesiintymisen.
- He voivat löytää erilaisia tapoja tallentaa esiintymisensä (esim. symbolit, diagrammit, audio- tai videotallennuksen).

Opettajan Käsikirja: Musiikin kuunteleminen;  
Musiikin tekeminen; Musiikin esittäminen

### Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat kirjoittaa otsikon musiikille käyttämällä uutta kieltä tai kääntämällä musiikkipartituurin otsikon äidinkielelleen.
- He voivat keskustella äidinkielellään siitä, miltä heistä tuntui esittää musiikkia ryhmässä, mikä toimi hyvin ja mitä he voisivat parantaa seuraavalla kerralla.

Eur.kieliportfolio: Kuunteleminen; Havainnointi ja erottaminen; Kirjoittaminen; Sanoman tulkitseminen

**Laajennukset kulttuuriseen...:** Rohkaise lapsia löytämään instrumentti vieraasta kulttuurista, esittelemään se luokalle ja perustelemaan instrumenttivalintansa. He voivat tehdä saman oman maansa tai kulttuurinsa instrumentilla ja pohtia samankaltaisuuksia ja eroavaisuuksia.

**Esimerkkiaktiviteetit:** Symbolisäveltäminen, Paper Kazoo; Argumentative!; Seasoning; Picca picca

**Oppimisstrategiat:** Tee lapset tietoisiksi siitä, että ryhmätyöskentelyllä voidaan tukea oppimista ja yhteistyötä.



## Musiikkipäiväkirjani: Soitetaan instrumentteja (PI4)

Toistetaan sekvenssejä eri materiaaleilla, rummuilla tai melodisilla instrumenteilla ryhmässä tai solistien kanssa.





## Musiikkipäiväkirjani: Soitetaan instrumentteja (PI4)

Toistetaan sekvenssejä eri materiaaleilla tai melodisilla instrumenteilla ryhmässä...



### Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat kuunnella puhuttuja fraaseja ja löytää keinoja esittää rytmi tai melodinen piirre käyttämällä instrumentteja.
- He voivat pitää musiikillista keskustelua yllä matkimalla puheen intonaatiota.
- He voivat yrittää löytää omat kuviosekvenssinsä esittääkseen niitä soolona tai opettaakseen ne muille lapsille (puhu / kysy – vastaa)

Opettajan Käsikirja: Musiikin kuunteleminen; Musiikin tekeminen; Musiikista keskusteleminen

### Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat löytää sellaisia fraaseja tai kuvioita äidinkielestään tai uudesta kielestä, jotka vastaavat tiettyyn musiikkisekvenssiin.
- He voivat käyttää sanoja uudesta kielestä luodakseen sävellyksen jossa erilaisia sanakuvioita voidaan yhdistää.

Eur. kieliportfolio: Kuunteleminen; Havainnointi ja erottelu; Ääntäminen; Puhuttu tuotanto.

**Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen:** Rohkaise lapsia löytämään toisesta kulttuurista tai maasta musiikkikappale, jossa on selkeä rytmien tai melodinen kuvio. Rohkaise heitä löytämään samankaltainen kappale omasta maastaan tai kulttuuristaan.

**Esimerkkiaktiviteetit:** Symbolisäveltäminen; Picca Picca; Irish are coming; Paper Kazoo; Body Percussion

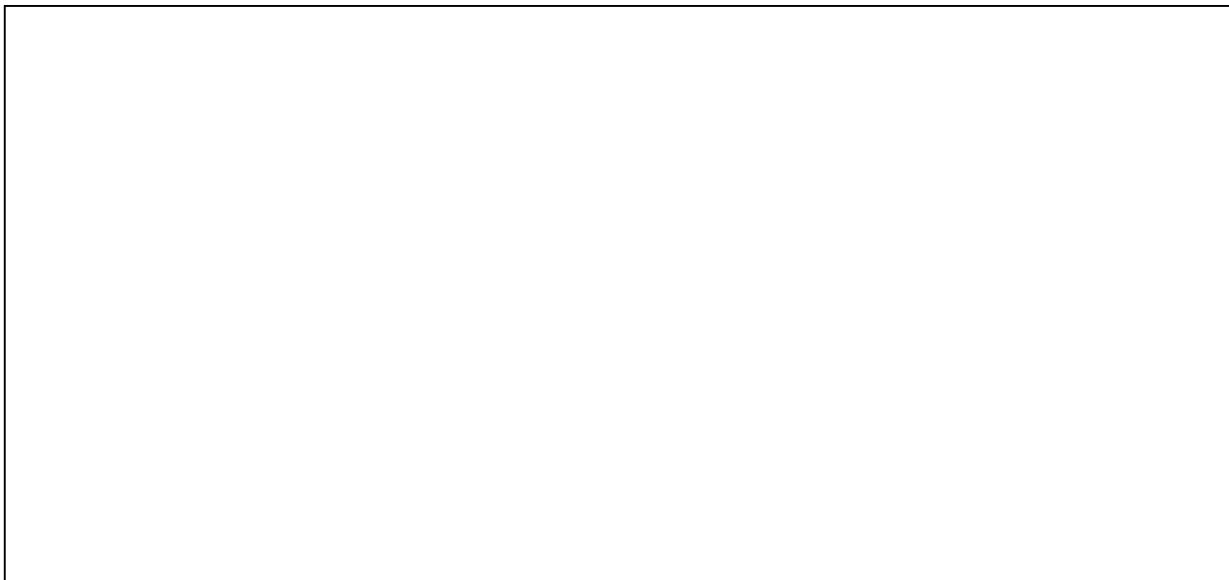
**Oppimisstrategiat:** Tee lapset tietoisiksi siitä, että kuvioita löytämällä ja käyttämällä voidaan tukea muistia.





## Musiikkipäiväkirjani: Soitetaan instrumentteja (PI5)

Ryhmät tai solistit soittavat eri osia materiaaleilla, rummuilla tai melodisilla instrumenteilla.





## Musiikkipäiväkirjani: Soitetaan instrumentteja (P15)

Ryhmät tai solistit soittavat eri osia instrumenteilla tai materiaaleilla.



### Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset valitsevat osia nuotista ja harjoittelevat ne (nuottikirjoitus tai graafinen notaatio).
- He voivat harjoitella osat itsenäisesti tai ryhmissä, osa kerrallaan, kunnes ne ovat valmiit yhdistettäväksi.
- He voivat äänittää, kuunnella uudestaan ja analysoida esityksensä pohtien samalla, mitä he voisivat tehdä paremmin seuraavalla kerralla.

**Opettajan käsikirja:** Musiikin esittäminen; Musisointi; Musiikin kuunteleminen; Musiikista keskusteleminen

### Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat valita muutaman adjektiivin tai kirjoittaa lauseen uudella kielellä kuvatakseen, miltä tuntui harjoitella tai esittää kappaletta.
- He voivat pohtia omalla äidinkielellään niitä etuja ja haasteita, jotka liittyvät ryhmässä työskentelemiseen.

**Eurooppalainen kieliportfolio:** Kuunteleminen; Vastaanottaminen ja erotteleminen; Kirjoittaminen

**Laajennukset kulttuuriseen tietoisuuteen:** Rohkaise lapsia löytämään moniosainen instrumentaaliteos toisesta maasta tai kulttuurista, esittämään se luokalle ja selittämään, mistä he siinä pitivät. Rohkaise heitä tekemään sama oman kulttuurinsa musiikkikappaleella, osoittaen samankaltaisuudet ja eroavaisuudet.

**Esimerkkiaktiviteetit:** Here comes the postman; Irish are coming; Paper Kazoo

**Oppimisstrategiat:** Tee lapset tietoisiksi siitä, että kappaleen paloitteleminen pieniin osiin auttaa muistamaan.