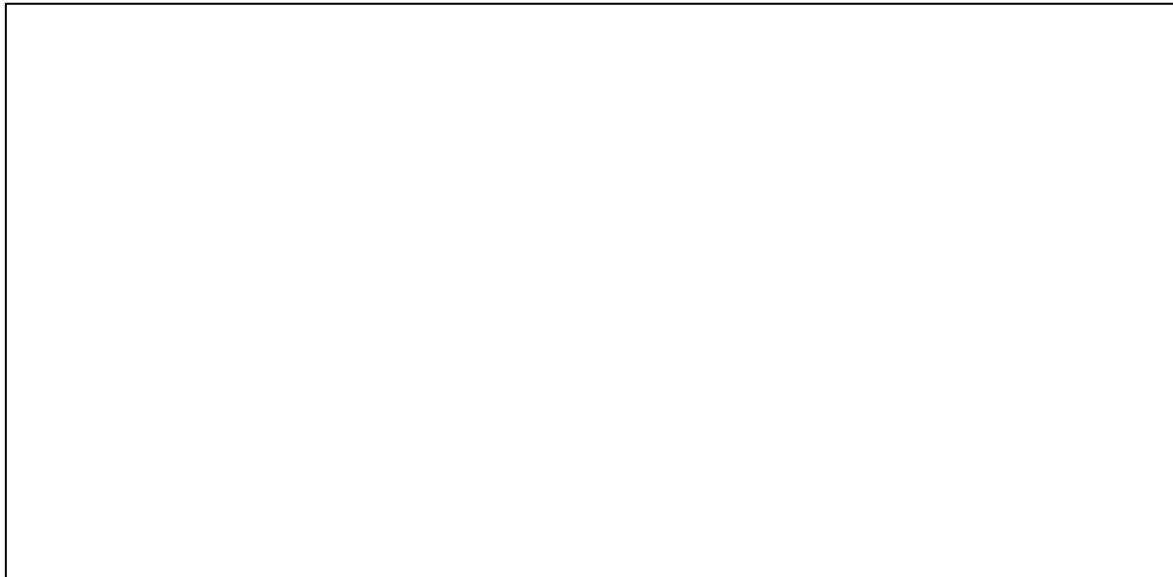




Musiikkipäiväkirjani: Kuunnellaan ääniä ja musiikkia (LM1)

Kuunnellaan ja nimetään ääniä, joita eri materiaaleilla voidaan saada aikaan.





Musiikkipäiväkirjani: Kuunnellaan ääniä ja musiikkia (LM1)

Kuunnellaan ja nimetään ääniä, joita eri materiaaleilla voidaan saada aikaan.



Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset tutkivat ääniä, joita eri materiaaleilla voidaan tuottaa (esim. paperi, kartonki, puinen pöytä, liitutaulu...)
- He voivat harjoitella ja tallentaa ääniä ja keksiä ääniteitä kuvailemaan niitä.
- He voivat ehdottaa uusien äänien tuottamista erilaisilla materiaaleilla sekä keskustella äänenvärien tai volyymien eroista jne.

Opettajan käsikirja: Musiikin kuunteleminen; Musiikin tekeminen; Musiikista keskusteleminen.

Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat kuvailla ääniä äidinkielellään.
- He voivat nimetä ääniä käyttämällä äidinkieltään ja kohdekieltä sekä pohtia niiden samankaltaisuuksia ja eroavaisuuksia.
- He voivat etsiä uusia kohdekielen sanoja kuvaamaan ääniä, sanakirjaa käyttämällä.

Eurooppal. kieliportfolio: Sanasto; Kuunteleminen; Kielellinen tietoisuus; Puhuminen; Kirjoittaminen.

Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen: Rohkaise lapsia tutkimaan kohdekielen onomatopoeettisia sanoja eri ääniin liittyen. He voivat vertailla, kuinka nämä sanat kirjoitetaan heidän omalla äidinkielellään sekä reflektoida, miten tämä on yhteydessä kohdekielen ymmärtämiseen.

Esimerkkiaktiviteetit: Story Trails; Tempo Tamper; Sound walk project; Äänimaisemat

Oppimisstrategiat: Tee lapset tietoisiksi siitä, että sanakirjan käytön opettelu tukee sanaston oppimista.



Musiikkipäiväkirjani: Kuunnellaan ääniä ja musiikkia (LM2)

Tunnistetaan äänen ja musiikin erilaisia ulottuvuuksia (tempo, äänenvoimakkuus, decrescendo, sävelkorkeudet, soinnut, accelerando ja ritardando).





Musiikkipäiväkirjani: Kuunnellaan ääniä ja musiikkia (LM2)

Tunnistetaan äänen ja musiikin erilaisia ulottuvuuksia



Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset tutkivat äänen ja musiikin erilaisia aspekteja, kuten “hyökätä, hävitä” (esim. symbaalien lyönti alkaa voimakkaana lopulta haihtuen).
- He voivat esittää ääniä visuaalisesti (esim. käyttämällä tietokoneohjelmia) ja keskustella visuaalisesta esityksestä.
- He voivat luoda omia tapojaan tallentaa eri ääniä (esim. käyttämällä graafisia symboleja).

Opettajan käsikirja: Musiikin kuunteleminen; Musiikin esittäminen; Musiikista keskusteleminen.

Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat rakentaa musiikkisanasto-pankin äidinkielellään ja kohdekielellä.
- He voivat tunnistaa ja nimetä eri musiikkikappaleissa kuulemiaan ja tunnistamiaan ääniä.
- He voivat valita sanoja musiikkisanasto-pankista kuvailemaan musiikkia ja ääniä ja käyttää niitä mallina kirjoittaessaan lyhyen kuvailun musiikista.

Eurooppalainen kieliportfolio: Sanasto; Kuunteleminen; Puhuminen; Lukeminen; Kirjoittaminen.

Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen: Rohkaise lapsia kuuntelemaan äänitallenteita kohdemaastaan ja reflektoimaan kuulemaansa musiikillisina piirteinä ja termeinä. He voivat tutkia kotimaansa äänien ja sen musiikillisen kehityksen samankaltaisuuksia ja eroavaisuuksia.

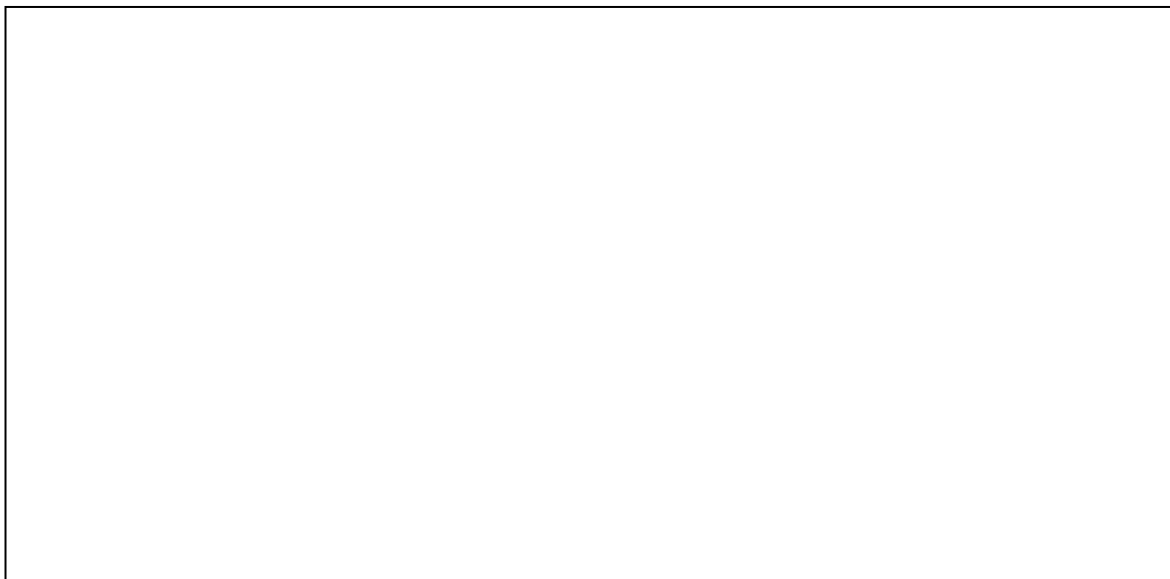
Esimerkkiaktiviteetit: Sound walk project; Scramble; Tempo Tampere

Oppimisstrategiat: Luo lapsille tietoisuus siitä, että rentouttavien äänien ja musiikin kuuntelu tukee oppimista.



Musiikkipäiväkirjani: Kuunnellaan ääniä ja musiikkia (LM3)

Tunnistetaan ympäristön erilaisia ääniä (luonnon ääniä, kaupungin ääniä, yön ja päivän ääniä, veden- ja vedenalaista ääntä, eläinten ääniä, rakentamisen ääniä, eri vuodenaikojen ja säätilojen ääniä, erilaisten ihmisten ääniä).





Musiikkipäiväkirjani: Kuunnellaan ääniä ja musiikkia (LM3)

Tunnistetaan ympäristön erilaisia ääniä.



Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset kuuntelevat ja refleктоivat erilaisista ympäristöistä kuuluvia ääniä (esim. luokkahuone, puutarha, kaupunki, eläintarha).
- He tunnistavat ääniä eri kohteista tai vuodenaikoina (esim. vesisade, tuuli, ukkonen).
- He voivat pienissä ryhmissä luoda omia äänitallenteita; muu luokka voi kuunnella ja arvata, mitä ääntä he ovat tallentaneet.

Opettajan käsikirja: Musiikin kuunteleminen; Musiikin esittäminen; Musiikin tekeminen; Musiikista keskustelu.

Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat nimetä ympäristön ääniä sekä äidinkielellä että kohdekielellä.
- He voivat keskustella äidinkielellään siitä, kuinka äänet muuttuvat vuodenajasta riippuen.
- He voivat luoda runon tai novellin kohdekielellä käyttäen uutta ympäristön äänet –sanakirjaa kuvaillakseen tiettyä ääntä.

Eurooppalainen kieliportfolio: Kuunteleminen; Puhuminen; Sanasto; Kielellinen tietoisuus.

Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen: Rohkaise lapsia katsomaan kohdekielellä lyhyitä luontoelokuvia, joissa on erilaisia ympäristön ääniä, ja keskustelemaan kulttuurisista eroavaisuuksista ja samankaltaisuuksista heidän oman alueensa tai maan samankaltaisten videoiden kesken.

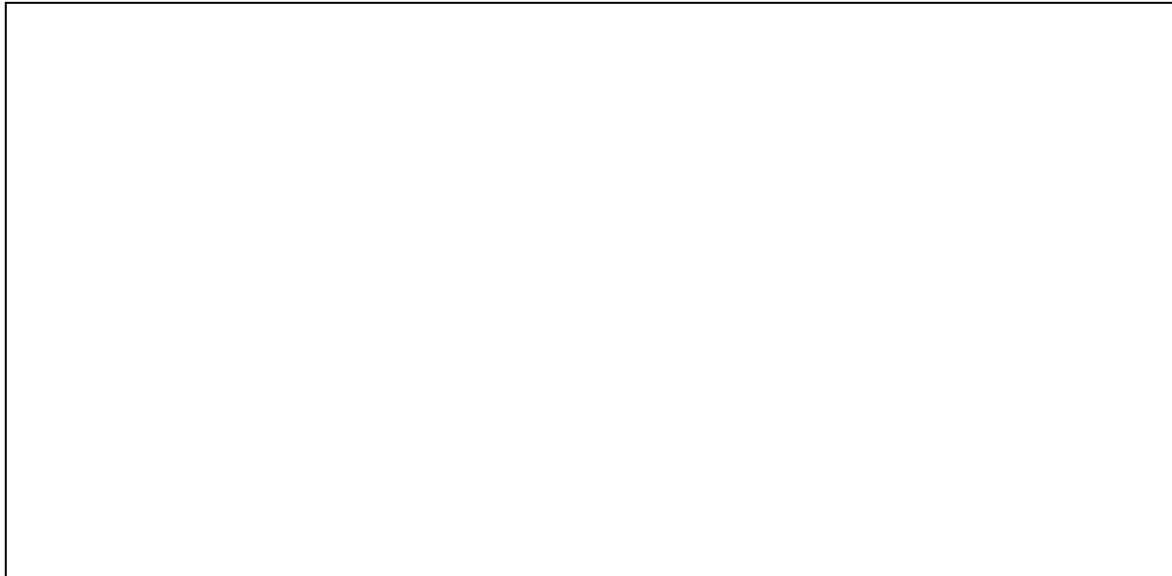
Esimerkkiaktiviteetit: Sound walk project; Savvo-seasons!; Tall Trees; Die vier Jahreszeiten; Seasoning...

Oppimisstrategiat: Luo lapsille tietoisuus siitä, että harjoittelu aidossa kontekstissa tukee oppimista.



Musiikkipäiväkirjani: Kuunnellaan ääntä ja musiikkia (LM4)

Tunnistetaan ja nimetään eri instrumenttien ääniä musiikkikappaleista.





Musiikkipäiväkirjani: Kuunnellaan ääniä ja musiikkia (LM4)

Tunnistetaan ja nimetään eri instrumenttien ääniä musiikkikappaleista.



Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset kuuntelevat lyhyitä musiikinäytteitä ja oppivat tunnistamaan eri instrumentteja ja ääniä.
- He voivat reflektoida, kuinka eri musiikki-instrumentteja ja ääniä käytetään eri tunteiden ja tyylien ilmaisemiseksi.
- He laajentavat tietoisuuttaan musiikista yhdistämällä musiikkisanastoa ääniin.

Opettajan Käsikirja: Musiikin kuunteleminen; Musiikista keskusteleminen.

Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat kuvailla ääniä tai instrumentteja äidinkielellään.
- He voivat nimetä musiikki-instrumentteja kohdekielellä.
- He voivat luoda flash-kortteja kuvilla ja kohdekielen sanoilla ja näyttää korttia kuullessaan tietyn instrumentin musiikissa.

Eurooppalainen kieliportfolio: Kuunteleminen; Luominen, Kielellinen tietoisuus; Puhuminen.

Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen: Rohkaise lapsia tutkimaan musiikki-instrumentteja kohdekulttuurin perinnelauluissa. He voivat verrata tätä preferoidessaan oman maansa tai alueensa musiikkiperinteen tiettyä instrumenttia.

Esimerkkiaktiviteetit: Scramble; Mood Music; Wizard of Oz story; Using a picture; Pictures at an Exhibition

Oppimisstrategiat: Tue lasten tietoisuutta siitä, että joskus virheiden tekeminen voi johtaa uuden oppimiseen.



Musiikkipäiväkirjani: Kuunnellaan ääniä ja musiikkia (LM5)

Tunnistetaan ja nimetään erilaisia muotoja, tahtilajeja, tyylejä ja musiikkikappaleita.





Musiikkipäiväkirjani: Kuunnellaan ääniä ja musiikkia (LM5)

Tunnistetaan ja nimetään erilaisia muotoja, tahtilajeja, tyyliä ja kappaleita.



Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat kuunnella musiikkia pienissä ryhmissä (esim. kuuntelunurkassa), keskustella ja tehdä muistiinpanoja lajista, tyylistä, tahtilajista, muodosta, rakenteesta tai kuvioista, joita he yhdessä tunnistavat kappaleista.
- He voivat tunnistaa ja nimetä musiikkityylejä ja –lajeja kuunnellessaan.
- He voivat sijoittaa musiikkityylin oikeaan aikaan ja kulttuuriin (esim. aikakausi, säveltäjä).

Opettajan käsikirja: Musiikin kuunteleminen; Musiikista keskusteleminen.

Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat kuvailla eri musiikkityylien eroja äidinkielellään.
- He voivat oppia sanoja eri musiikkityyleistä ja -muodoista jne. uudella kielellä.
- He voivat kuunnella ja listata kohdekielellä musiikkityylien piirteitä ja verrata muistiinpanoja eri ryhmien kesken.

Eurooppalainen kieliportfolio: Kuunteleminen; Puhuttu vuorovaikutus: Välittäminen; Kirjoitettu tuotanto

Laajennukset kulttuuriseen tietoisuuteen: Rohkaise lapsia tutkimaan eri musiikinlajeja kohdekielellä ja huomioimaan kulttuurisia preferenssejä (esim. Italian canzones). Pyydä lapsia tunnistamaan musiikkityylien paikallisia preferenssejä ja kommentoimaan kulttuurista kontekstia.

Esimerkkiaktiviteetit: Musiikin kategorisointi; Scramble; Wimoweh.

Oppimisstrategiat: Tee lapset tietoisiksi siitä, että pienryhmissä työskentely tukee uusien taitojen oppimista.