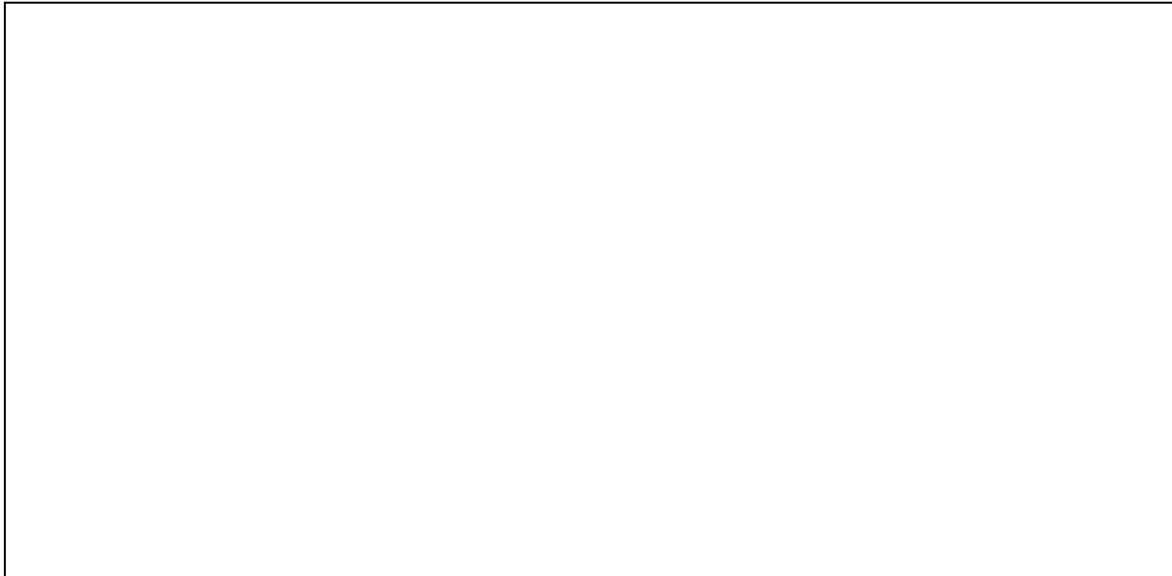




**Musiikkipäiväkirjani: Tutkitaan, improvisoidaan ja sävelletään (EIC1)**

Kerrotaan tarina eri äänneillä, äänillä tai melodioilla, joita on luotu yhdessä.





## Musiikkipäiväkirjani: Tutkitaan, improvisoidaan... (EIC1)

Kerrotaan tarina eri äänneillä, äänillä tai melodioilla, joita on luotu yhdessä



### Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat kehittää äänirepertuaariaan käyttämällä kehoa ja ääntä.
- He voivat ilmaista tunteita sekä luoda tunnelmia ja ilmapiirejä musiikin kautta.
- He voivat laajentaa tietoisuuttaan äänilähteistä tuottamalla säästyksen tarinaan (itse, muut oppilaat, opettaja, instrumentit, teknologia ja löydetty/ympäristön äänet).

**Opettajan käsikirja:** Musiikin tekeminen; Musiikin esittäminen; Musiikin kuunteleminen

### Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat ymmärtää, kuinka sanattomat vihjeet, äänensävyt ja voimakkuudet edistävät kommunikaatiota ja tarkoitusta.
- Lapset harjoittelevat lukemalla lyhyitä otteita käyttämällä erilaisia ääniä samalla, kun muut lapset improvisoivat liikkuen ilmaistakseen tunteitaan.
- Lapset käyttävät yhdistäviä, kuvailevia sanoja ja ilmaisuja laajentaakseen ilmaisuaan.

**Eurooppalainen kieliportfolio:** Havainnointi ja erottelu: Puhuttu vuorovaikutus; Tulkitseminen

**Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen:** Havaittuja eroja eri maiden ilmaisussa ja eleissä verrataan omiin. Oman kielen tarkoitukset toimivat perustana, lähtien jopa ennen syntymää tapahtuneista kuuntelukokemuksista.

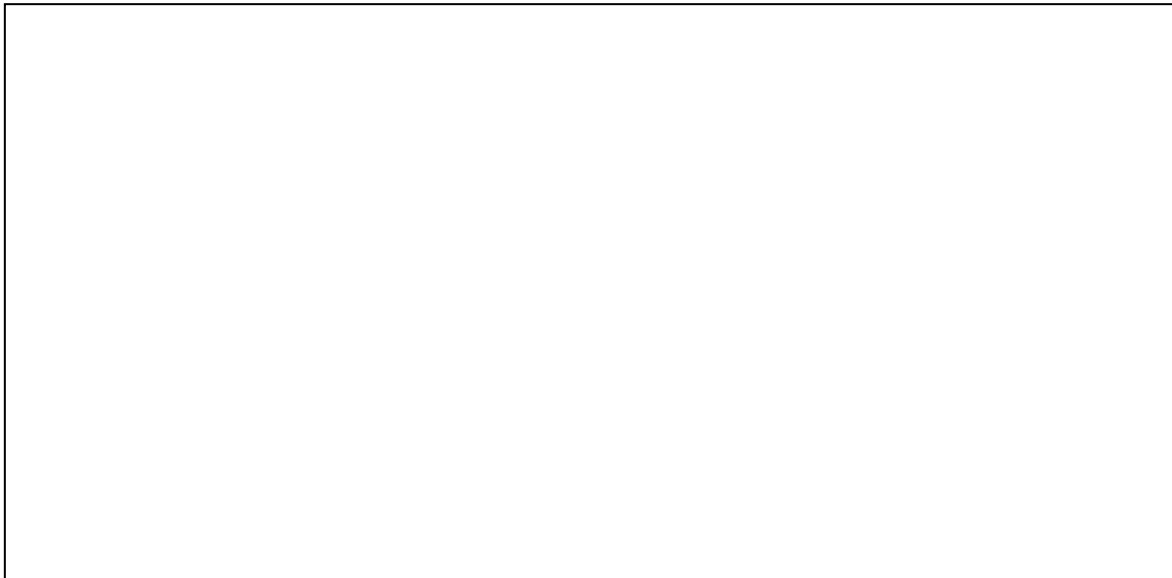
**Esimerkkiaktiviteetit:** Äänillä tarinointi; Skifflerummut; A Cat Rhyme; The Wizard of Oz Story; Story Trails

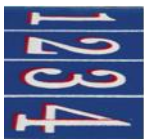
**Oppimisstrategiat:** Tue tietoisuutta siitä, että samassa tilanteessa olevat ihmiset voivat ajatella ja tuntea eri tavoin.



## Musiikkipäiväkirjani: Tutkitaan, improvisoidaan ja sävelletään (EIC2)

Luodaan uusi versio tai muunnelma tutusta laulusta.





## Musiikkipäiväkirjani: Tutkitaan, improvisoidaan... (EIC2)

Luodaan uusi versio tai muunnelma tutusta laulusta.



### Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset tutkivat lauluja leikin avulla (esim. muuntelemalla rytmiä, melodiaa tai sanoja).
- He voivat luoda uusia muunnelmia soittamalla rytmiä, melodiaa, tempoa, sävellajia jne.
- He voivat osallistua laulun tulkintaan tai yhdistää musiikillisia ideoitaan laulusta luodakseen uuden musiikkikappaleen.

**Opettajan käsikirja:** Musiikin tekeminen; Musiikin esittäminen; Musiikin kuunteleminen.

### Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset vertailevat sanoja, joita he käyttävät kotona, ja jotka ovat tärkeitä heidän perheelleen (esim. eri sanoja televisiolle tai kaukosäätimelle).
- He voivat pareittain keksiä uusia sanoja luokkahuoneen tai koulun esineille.
- He voivat keksiä laulun uudella kielellä ja esittää sen nukeilla, leikkieläimillä, instrumenteilla tai teknologian avulla.

**Eurooppalainen kieliportfolio:** Havainnointi ja erottelu; Puhuttu vuorovaikutus, Tulkitseminen.

**Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen:** Rohkaise lapsia oppimaan tunnistamaan lauluja ja kieliä kohdekulttuurista perustuen niiden tyypillisiin piirteisiin. He voivat oppia lauluja ja ymmärtää oman kulttuurinsa musiikkiperinteen tyypillisiä rytmisiä, melodisia ja harmonisia piirteitä.

**Esimerkkiaktiviteetit:** TAK TAK: Rap; Cat Song

**Oppimisstrategiat:** Luo lapsille tietoisuus siitä, että uusien sanojen oppittelu koskettamalla tukee muistia.



## Musiikkipäiväkirjani: Tutkitaan, improvisoidaan ja sävelletään (EIC3)

Luodaan omia tansseja ja esitetään ne musiikin kanssa.





## Musiikkipäiväkirjani: Tutkitaan, improvisoidaan... (EIC3)

Luodaan omia tansseja ja esitetään ne musiikin kanssa.



### Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat luoda tanssin, joka sopii tiettyyn musiikkikappaleeseen ja työskennellä yhdessä päättääkseen liikkeistä.
- He voivat keskustellen keksiä tyyliin sopivaa sanastoa, tanssiaskelia, liikkeitä ja koreografiaa.
- He voivat opetella tanssin ja esittää sen musiikin tahdissa ilman sanallisia ohjeita.

**Opettajan käsikirja:** Musiikin esittäminen; Musiikista keskusteleminen

### Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat luoda tarinan tai roolileikin pareittain ja esittää sen ryhmän tai luokan edessä.
- Kiinnittämällä huomion puheen rytmiin ja rakenteeseen he voivat esittää sen uudelleen käyttäen liikkeitä sanojen sijaan.
- He voivat keskustella siitä, miten sanallinen ja liikkeillä esitetty versio eroavat toisistaan, ja miltä se tuntui.

**Eurooppalainen kieliportfolio:** Sanasto; Havainnointi ja erottelu; Puhuttu vuoro vaikutus ja tulkitseminen.

**Laajennukset kulttuuriseen tietoisuuteen:** Rohkaise lapsia kuvittelemaan liikkeitä, tanssiaskeleita, rytmejä tai musiikkia, joka voisi sopia kohdekuulttuurin kielelliseen ilmaisuun. He voivat reflektoida, onko oman maan musiikin tanssiminen helpompaa (esim. musiikillisten ja kielellisten idioomien samankaltaisuus ja tuttuus).

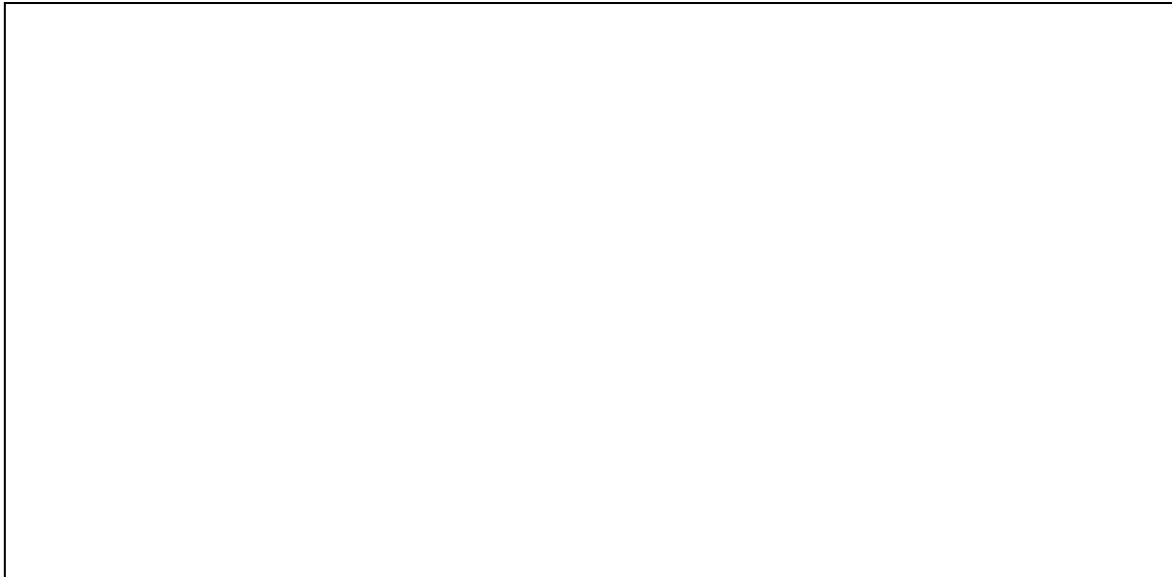
**Esimerkkiaktiviteetit:** Musiikki ja liike: Cats; Scramble

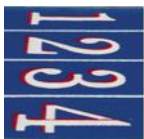
**Oppimisstrategiat:** Luo lapsille tietoisuus siitä, että syvään hengittäminen liikkeessä auttaa rentoutumaan.



## Musiikkipäiväkirjani: Tutkitaan, improvisoidaan ja sävelletään (EIC4)

Luodaan omia äänisekvenssejä suulla ja vartalolla.





## Musiikkipäiväkirjani: Tutkitaan, improvisoidaan... (EIC4)

Luodaan omia äänisekvenssejä suulla ja vartalolla.



### Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat tutkia ja esittää ääniä, ja luoda symboleja (esim. kuvia tai piirroksia) muistin avuksi.
- Käyttämällä symboleja he voivat luoda toistuvia rytmisekvenssejä helpoista melodioista ja yhdistää ne pidemmiksi sävellyksiksi.
- He voivat miettiä, mitä visuaalisia kuvia heille tulee mieleen sävellystä kuunnellessaan.

**Opettajan käsikirja:** Musiikin tekeminen; Musiikin kuunteleminen; Musiikin esittäminen.

### Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat muuttaa vartalorumpunsa rytmit tai rytmisen vokalisatiosekvenssin kohdekielen fraasiksi.
- He voivat luoda ja harjoitella pienissä ryhmissä räppiä käyttämällä vieraan kielen sanoja ja fraaseja.
- He voivat keksiä räppiinsä soolo-osuuksia keskittymällä siihen, kuinka äänet sopivat yhteen.

**Eurooppalainen kieliportfolio:** Havainnointi ja erottelu; Ääntäminen ja artikulaatio; Puhuminen.

**Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen:** Rohkaise lapsia kehittämään äänipankkeja tietyn kulttuurialueen piirteiden ja laatuun reflektoimiseen. Tällainen lähde voi auttaa oppilaita ymmärtämään helpommin heidän oman kulttuurinsa musiikkia ja äänimaisemaa.

**Esimerkkiaktiviteetit:** Äänimanipulaatio ja sävellys; TAK TAK; Äänimaisemat

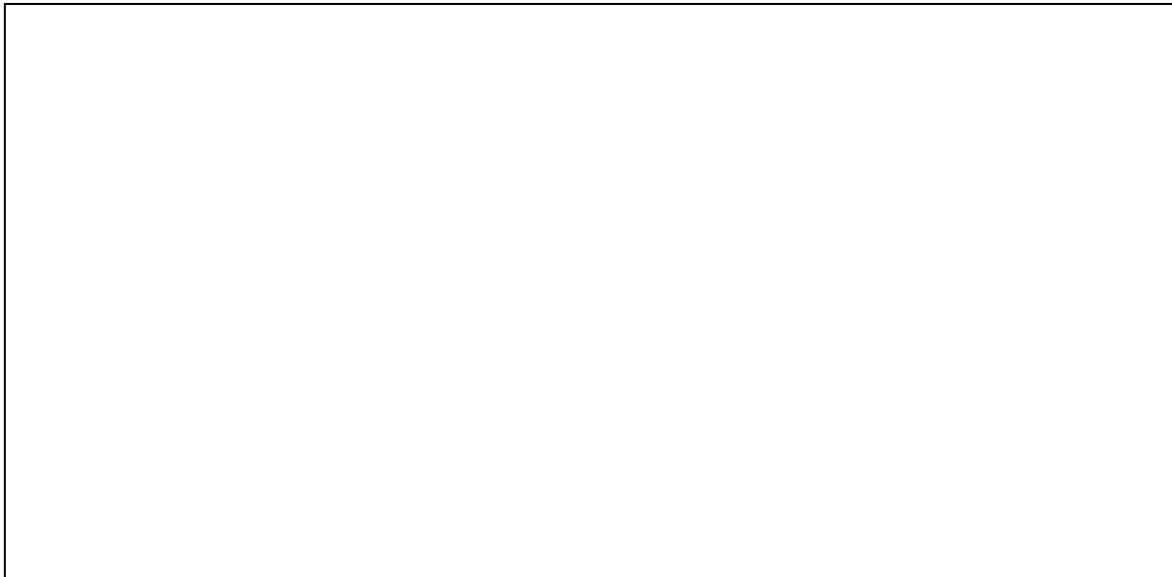
**Oppimisstrategiat:** Auta lapsia tiedostamaan, että kuvien ja mielikuvien käyttäminen tukee muistia.





## Musiikkipäiväkirjani: Tutkitaan, improvisoidaan ja sävelletään (EIC5)

Luodaan sekvenssejä tai melodioita ja soitetaan niitä eri materiaaleilla, rummuilla tai melodisilla instrumenteilla.





## Musiikkipäiväkirjani: Tutkitaan ja improvisoidaan. (EIC5)

Luodaan sekvenssi tai sävelletään melodia ja soitetaan se.



### Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat kokeilla erilaisia nuottiyhdistelmiä luodakseen yksinkertaisia toistuvia melodioita (esim. pentatoninen asteikko äänirummuilla käyttämällä pelkästään nuotteja C-D-E-G-A).
- He voivat soittaa kappaleensa yksin tai yhteiseen kokoonpanoon osallistuen.
- He voivat pohtia tapoja yhdistääkseen kappaleensa osaksi pidempää sävellystä.

**Opettajan käsikirja:** Musiikin tekeminen; Musiikin esittäminen; Musiikin kuuntelu; Musiikista keskustelu

### Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat oppia riimejä käyttämällä äidinkieltään ja vierasta kieltä.
- He voivat keksiä melodian sopimaan riimiin ja soittaa sen käyttämällä opettajan antamia skaaloja tai sävelkorkeuksia (he voivat leikkisästi käyttää kazoota tähän).
- He voivat laulaa riimejä käyttämällä uutta melodiaa säestyksellä tai ilman.

**Eurooppalainen kieliportfolio:** Kuunteleminen ja ymmärtäminen; Puhuttu tuotanto

**Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen:** Rohkaise lapsia tutkimaan, kuinka monessa kulttuurissa käytetään pentatonista musiikkiasteikkoa sekä millaisia instrumentteja niissä käytetään. He voivat oppia myös oman kulttuurinsa traditionaalisista instrumenteista ja musiikkiasteikoista.

**Esimerkkiaktiviteetit:** Paperinen Kazoo; Straight rap rhythm

**Oppimisstrategiat:** Luo lapsille tietoisuus: avun kysyminen (esim. toisto, esimerkkien antaminen) tukee oppimista.