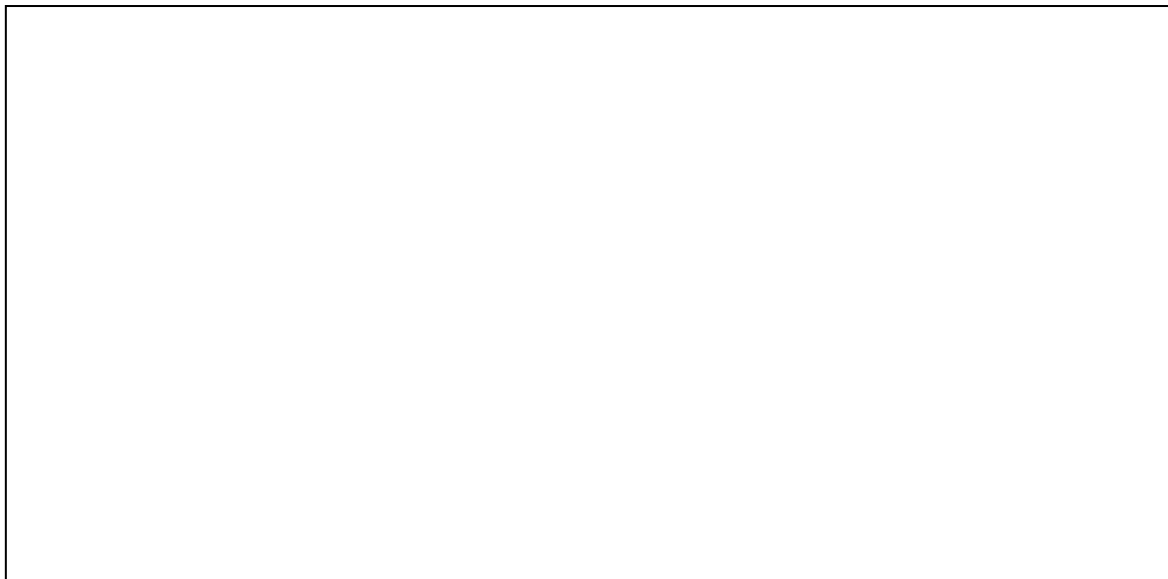




Musiikkipäiväkirjani: Tanssitaan ja liikutaan (DM1)

Liikutaan kuten... (karhu, nukahtava kissa, puun lehti, puu myrskyssä).





Musiikkipäiväkirjani: Tanssitaan ja liikutaan (DM1)

Liikutaan kuten... (karhu, nukahtava kissa, puun lehti, puu myrskyssä).



Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset liikkuvat käyttämällä koko kehoaan.
- He tutkivat vartalon tuottamaa ääntä ja muita ääniä parantaakseen esitystään.
- He voivat vaikuttaa ja ehdottaa muutoksia ääni- ja liike-esityksiin.

Opettajan käsikirja: Musiikin esittäminen; Musiikin tekeminen; Musiikin kuuntelu; Musiikista keskustelu

Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset muodostavat sanapareja, jotka sisältävät joitakin samoja äänteitä (esim. shout ja clout).
- He tunnistavat eri ympäristön tuottamia erilaisia ääniä (esim. tuulen ääni "sh" joka esiintyy myös sanassa short).
- He tutkivat ja kertovat muille eläinten asuinpaikkojen nimiä (esim. a bear lives in a cave).

Eurooppalainen kieliportfolio: Havainnointi ja erottelu; Puhuttu tuotanto; Sanasto

Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen: Rohkaise lapsia etsimään ääniä, joita ihmiset muissa paikoissa perinteisesti tuottavat tanssiessaan tai esittäessään musiikkia sekä ymmärtämään, mitä se heille merkitsee (Andalusialainen flamenco; jazz).

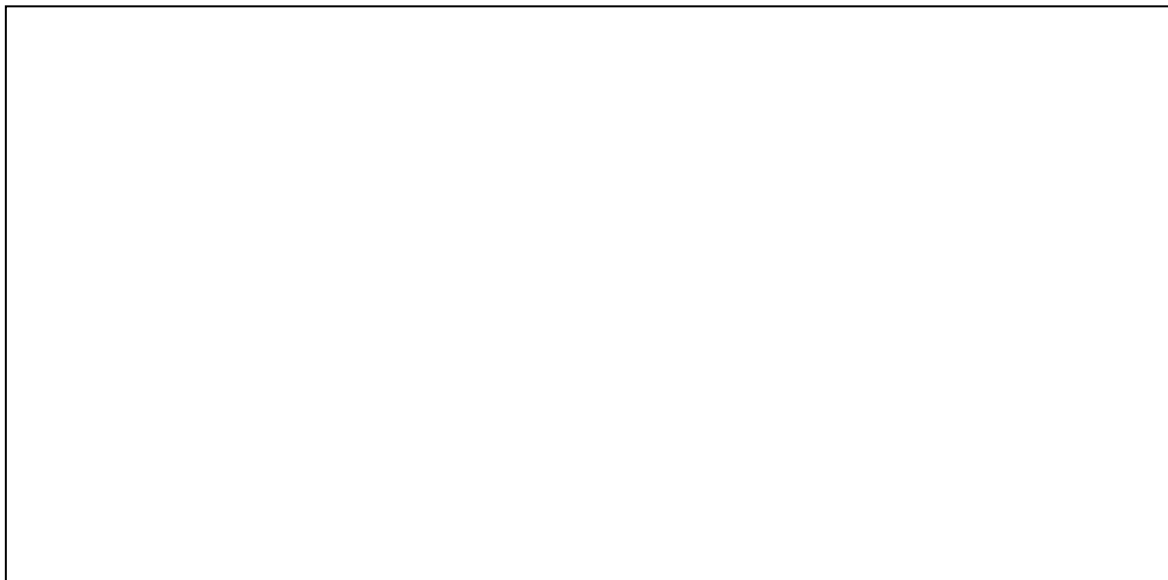
Esimerkkiaktiviteetit: Musiikki ja liike: Cats; Story Trails; Regina Bella; I packed my bag...

Oppimisstrategiat: Luo lapsille tietoisuus siitä, että ei-kielellisellä ilmaisulla on erityisiä merkityksiä.



Musiikkipäiväkirjani: Tanssitaan ja liikutaan (DM2)

Tehdään liikejaksoja satuun tai runoon, tai keskustellaan kehon liikkeiden avulla.





Musiikkipäiväkirjani: Tanssitaan ja liikutaan (DM2)

Tehdään liikejaksota satuun tai runoon, tai keskustellaan kehon liikkeiden avulla.



Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset tutkivat runon tai sadun kuuntelemisen innoittamia liikkeitä.
- He käyttävät kehon liikkeitä kommunikoidakseen tarinasta tai runosta, tai keskustellakseen dynaamisesti ja vaikuttavasti.
- He säilyttävät tasaisen tahdin tai rytmikuvion esityksissään.

Opettajan käsikirja: Musiikin esittäminen; Musiikista keskusteleminen; Musiikin tekeminen

Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset reflektoivat ja kirjoittavat lauseita kuvaillakseen tunteitaan esityksestä (esim. 'I feel sad').
- He voivat esittää tarinan, vuoropuhelun tai runon ryhmissä ja kuunnella toisiaan.
- He voivat katsella ryhmäesityksiä ja tulkita niitä tai kertoa uudestaan saman omilla sanoillaan (äidinkielellä)

Eurooppalainen kieliportfolio: Kirjoittaminen; Puhuttu tuotanto; Kuunteleminen ja ymmärtäminen.

Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen: Rohkaise lapsia kuuntelemaan kohdekulttuurin satuja tai lasten loruja. Näistä keskustelu voi johtaa vuoropuheluun (esim. ruoasta, juhlapyhistä ym.) lapsen kotikulttuurin ja kohdekulttuurin edustajan välillä.

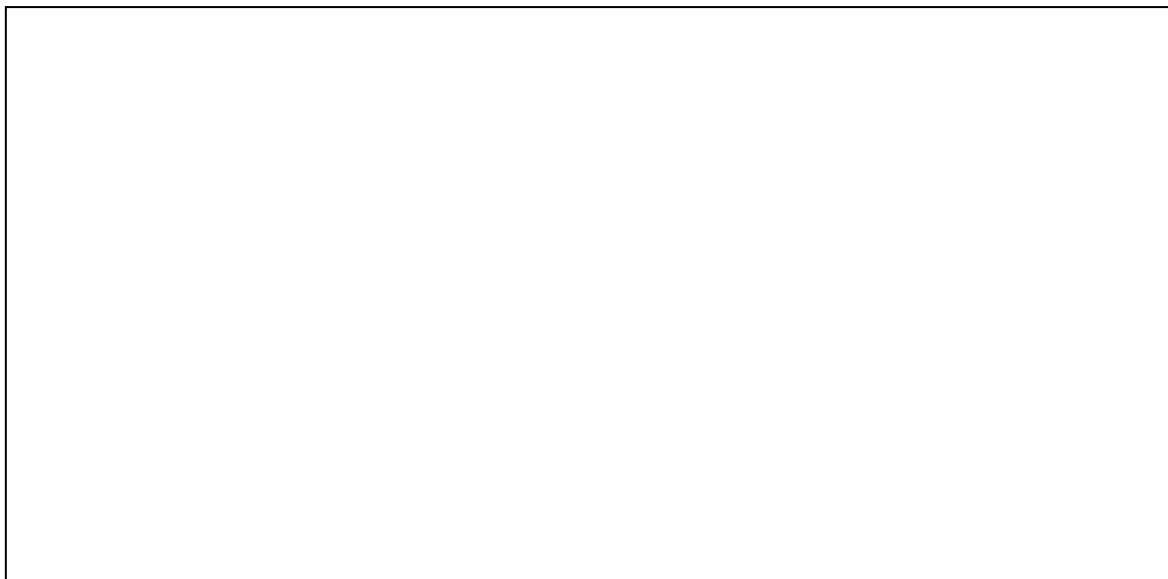
Esimerkkiaktiviteetit: Tunnetun sadun käyttäminen; Zwei kleine Wölfe; Fingers Family; Argumentative!

Oppimisstrategiat: Luo lapsille tietoisuus siitä, että tarinan voi koostaa liikejaksoista.



Musiikkipäiväkirjani: Tanssitaan ja liikutaan (DM3)

Liikutetaan vartalon eri osia eri tavoilla samalla, kun kuunnellaan objektin rytmiä (pomp-piva pallo, joku hyppää narua, jonglööraus).





Musiikkipäiväkirjani: Tanssitaan ja liikutaan (DM3)

Liikutetaan vartalon eri osia eri tavoilla samalla, kun...



Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat tunnistaa äänen lähteitä ja erotella äänensävyjä.
- He voivat tutkia liikkeen mahdollisuuksia annettuun rytmiin liittyen.
- He voivat luoda ja esittää kappaleita, jotka yhdistävät eri rytmejä heidän assosioimiinsa liikkeisiin.

Opettajan käsikirja: Musiikin kuunteleminen;
Musiikin esittäminen

Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat nimetä ja kuvailla tekemiään objekteja ja ääniä käyttämällä kuvailevia sanoja.
- He voivat ilmaista musiikillista sanastoa liikkeitten kautta (esim. *moderato*, *allegro*, *rubato*, *piano*).
- He voivat lukea tekstiä tai puhua samalla kun liikkuvat rytmissä.

Eurooppalainen kieliportfolio: Sanasto; Kuunteleminen;
Lausuminen ja artikulaatio; Puheen tuottaminen

Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen: Lapset voivat tutkia, kuinka koneet tai perinteiset kansansoitimet (esim. kastanjetit, harmonikka) luovat erilaisia äänikuvioita. He voivat kuunnella ja oppia tunnistamaan ja imitoimaan oman ympäristönsä objektien rytmisiä ääniä.

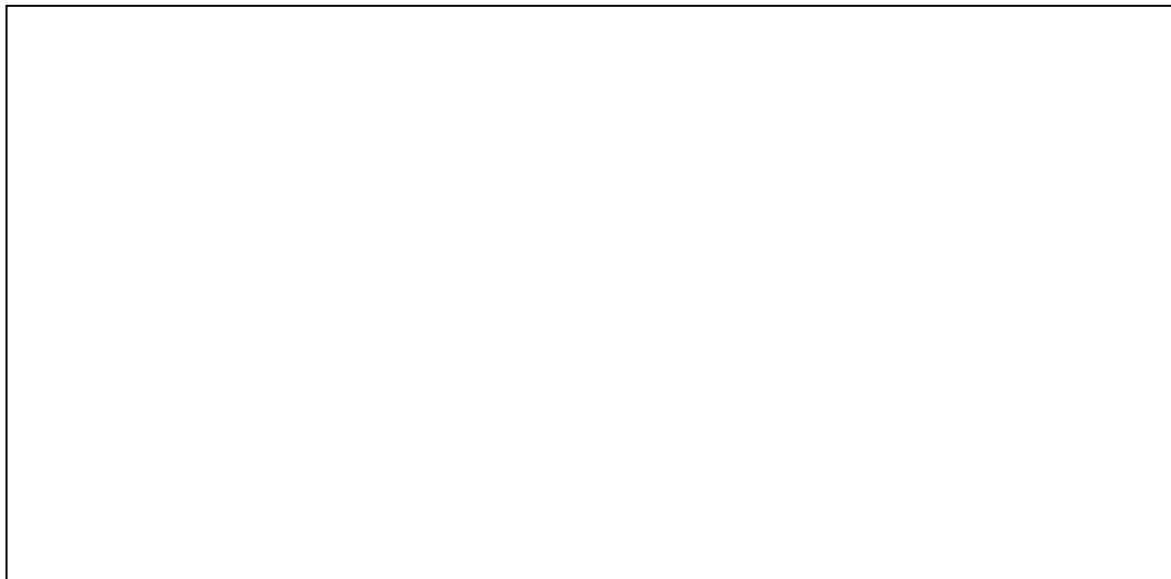
Esimerkkiaktiviteetit: Pass the Stone; Recipe for Making Music; Ten little numbers; Roda, roda moliner

Oppimisstrategiat: Luo lapsille tietoisuus siitä, että ääni-liike –synkronisaatio lisää kommunikaatiota.



Musiikkipäiväkirjani: Tanssitaan ja liikutaan (DM4)

Kävellään, liikutaan, hypitään tai tanssitaan piirissä, neliössä, rivissä tai eri suuntiin samalla kun kuunnellaan musiikkia tai lauluja.





Musiikkipäiväkirjani: Tanssitaan ja liikutaan (DM4)

Kävellään, liikutaan, hypitään tai tanssitaan piirissä, neliössä, rivissä....



Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat tunnistaa musiikin elementtejä ja liikkua ilmeikkäästi musiikillisia elementtejä (syke, rytmit, fraasit jne.) kuvaten
- He voivat tutkia liikkeen jaksoja säestääkseen musiikkia tai laulua.
- He voivat kehittää liikekoreografioita, jotka sopivat tiettyihin musiikin rakenteisiin.

Opettajan käsikirja: Musiikin kuunteleminen; Musiikin esittäminen.

Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat keskittyä verbeihin ja sanastoon, jotka liittyvät erilaisiin tapoihin liikkua tai kulkea paikoista toisiin (esim. hyppääminen)
- He voivat keksiä värejä, symboleja tai sanoja, jotka liittyvät heidän näkemäänsä tai esittämäänsä tanssiin.
- He voivat vastata tai antaa ohjeita kohdekielellä (esim. 'take a step forward').

Eurooppalainen kieliportfolio: Sanasto; Puhuttu tuotanto; Kirjoitettu tuotanto; Kuunteleminen.

Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen: Rohkaise lapsia yhdistämään tietyt liikkeet eri kulttuurien erilaisiin musiikkityyleihin. He voivat reflektoida, oppia ja opettaa omasta kulttuuristaan luokkatovereilleen musiikkia ja lauluja, joihin liittyy tiettyjä liikkeitä.

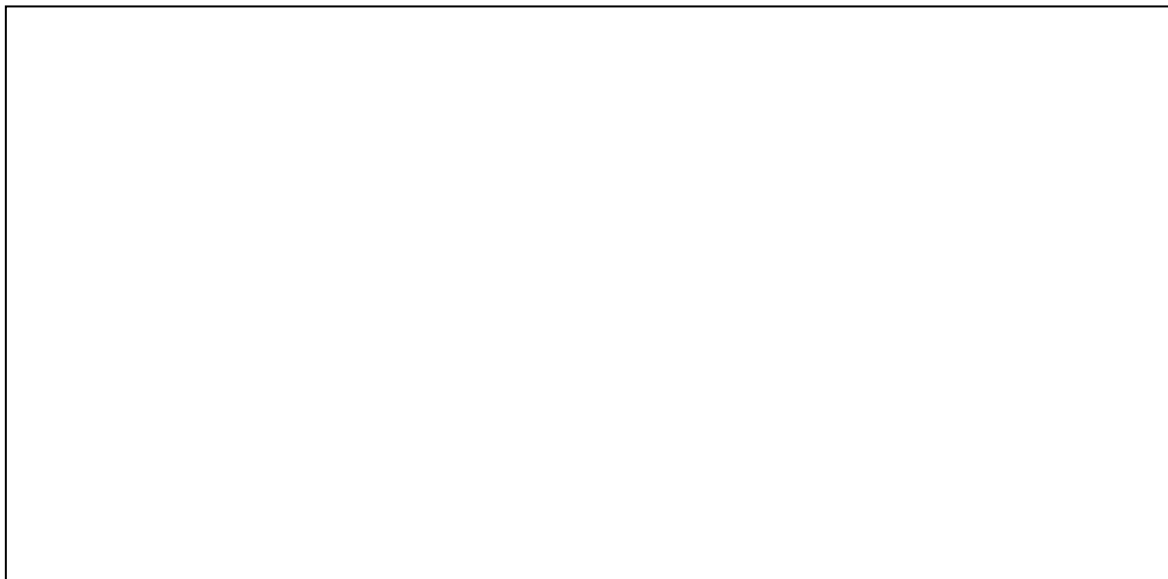
Esimerkkiaktiviteetit: Tanssi; Morning has come; The Hokey Cokey

Oppimisstrategiat: Luo lapsille tietoisuus siitä, että musiikki ja liikkuminen voivat edistää oppimista.



Musiikkipäiväkirjani: Tanssitaan ja liikutaan (DM5)

Opetellaan tansseja eri kulttuureista (luova tanssi, kansantanssi, jazz, flamenco, valssi, foxtrot, tango, rumba, salsa).





Musiikkipäiväkirjani: Tanssitaan ja liikutaan (DM5)

Opetellaan tansseja eri kulttuureista (luova tanssi, kansantanssi, jazz...)



Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset tunnistavat musiikillisia elementtejä (syke, rytmit, fraasit jne.) tanssin erilaisten liikkeiden kautta.
- He oppivat eri kulttuurien tansseja ja erilaisia tanssityylejä.
- He oppivat eri kulttuurien tansseille tyypillisiä instrumentteja.

Opettajan käsikirja: Musiikin kuunteleminen; Musiikin esittäminen; Musiikista keskusteleminen.

Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset kuuntelevat ohjeita kohdekielellä oppiakseen tanssiaskeleita ja luovia tanssiliikkeitä.
- He voivat esittää tanssin toisille lapsille ja selittää, miksi pitivät siitä.
- He voivat kirjoittaa lyhyen lauseen lempitanssistaan kohdekielellä.

Eurooppalainen kieliportfolio: Sanasto; Puhuttu produktio; Kirjoitettu tuotanto.

Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen: Lapset voivat yhdistää oppimansa tanssit maihin, joista ne tulevat ja oppia lisää näiden tanssien historiallisista ja kulttuurisista aspekteista. He voivat esittää toisilleen omasta kulttuuristaan tuttuja tansseja.

Esimerkkiaktiviteetit: Tanssi; Tanssin katsominen; The Hokey Cokey

Oppimisstrategiat: Luo lapsille tietoisuus siitä, että rakenteet ovat tärkeitä kommunikointiaktiviteeteille.