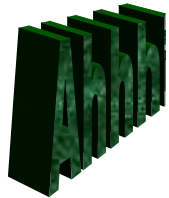
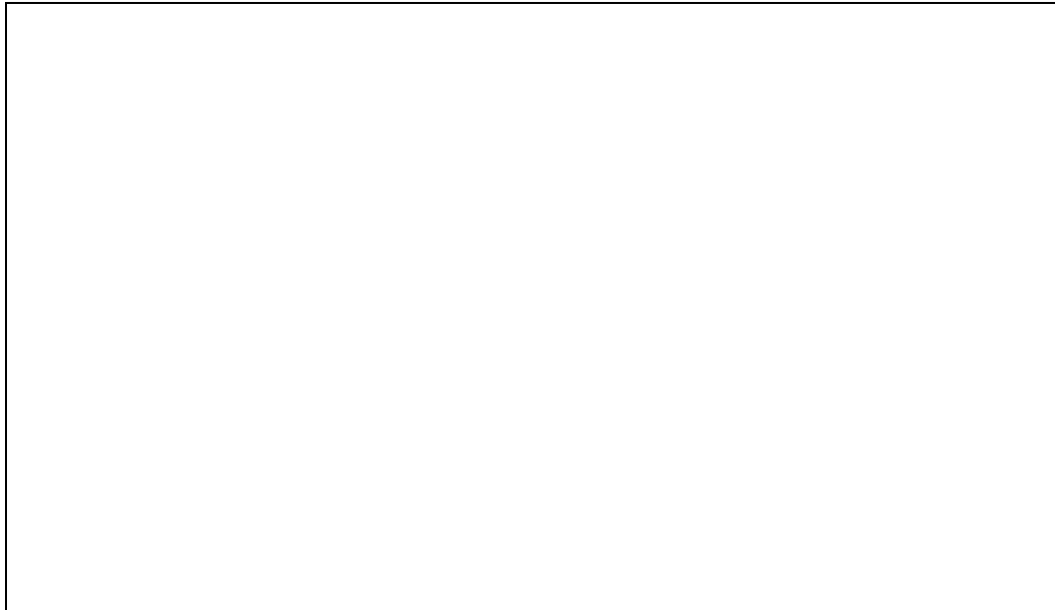




Musiikki ja minä



Ääää!



Näitä ääniä voin tuottaa omalla äänelläni.



Musiikki ja minä

Mahdollisuudet musiikilliseen tietoisuuteen ja reflektioon

- Lapset voivat tutkia ääntään ja kuvailla sitä erilaisilla adjektiveilla (esim. kova, iloinen, korkea, vihainen, hidas, dramaattinen).
- He voivat imitoida ja käyttää ääntään luodakseen erilaisia tunnelmia (esim. puhumalla, laulamalla tai kuiskaamalla, tai sävelkorkeuden, dynamiikan tai sointiväriin muuntelulla).
- He voivat koota kokoelman äänistä, joita osaavat tuottaa, ja yhdistellä näitä ääniä eri tavoin.

Opettajan käsikirja: Musiikin tekeminen; Musiikin esittäminen; Musiikista keskusteleminen

Musiikkipäiväkirjan korttikategoriat: Rytminen vokalisaatio; Laulaminen; Tutkiminen, improvisointi, säveltäminen

Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen: Rohkaise lapsia tekemään kokoelma iloisista, hämmästyneistä, vihaisista jne. äänistä eri kulttuureissa ja vertailemaan niiden samankaltaisuuksia ja erilaisuuksia. Lapset voivat verrata äänikokoelmaansa luokan, vanhempien tai nuorempien henkilöiden tekemiin.

Esimerkkiaktiviteetit: TAK TAK; Story trails; Fish and Chips: Rhythm layers; Cat song



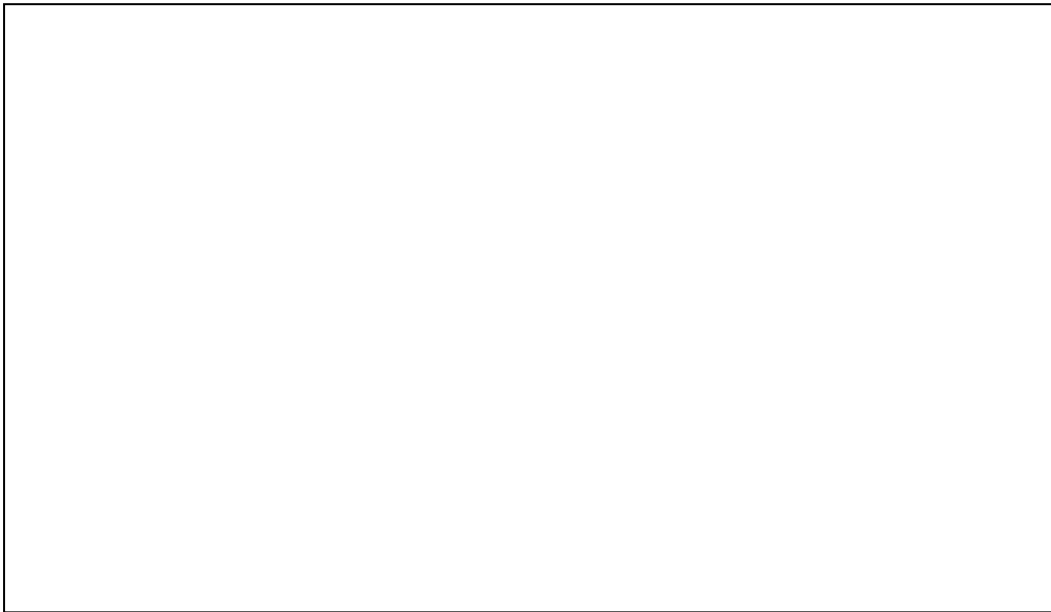
Musiikki ja minä

Näitä ääniä voin tehdä kehollani.

Tömistys



Taputus



Näitä ääniä voin tehdä kehollani



Musiikki ja minä

Mahdollisuudet musiikilliseen tietoisuuteen ja reflektioon.

- Lapset voivat tutkia kehon luontaisia rytmejä ja sitä, kuinka ne muuttuvat (esim. sydämensyke tai hengityksen tahti istuttaessa, maataessa tai tanssin tai juoksun jälkeen).
- He voivat tallentaa erilaisia ääniä ja kuvioita, joita osaavat tehdä käsillään, jaloillaan, nenälläan, suullaan, säärillään ja käsivarsillaan (esim. sävelkorkeus, syke, rytmi).
- He voivat reflektoida kuinka nopeasti ja hitaasti pystyvät tuottamaan erilaisia ääniä, ja kuinka niitä voidaan yhdistää erilaisiksi kuvioiksi.

Opettajan käsikirja: Musiikin kuunteleminen; Musiikin tekeminen; Musiikin esittäminen; Musiikista keskusteleminen

Musiikkipäiväkirjan korttikategoriat: Vartalorummut; Rytminen vokalisaatio; Tanssiminen ja liikkuminen; Tutkiminen, improvisointi, säveltäminen; Musiikin kuuntelu

Laajennukset kulttuuriseen tiet.: Rohkaise lapsia tutkimaan samankaltaisuuksia ja eroavaisuuksia kehon äänien käyttämisestä täydentämään perinteistä, alueelle tyypillistä musiikkia, lauluja tai tansseja eri kulttuuri-alueilta. He voivat etsiä samankaltaisia kehon ääniä, joita on käytössä myös heidän omalla kulttuuri-alueellaan.

Esimerkkiaktiviteetit: Bim Bam; Miss Mary Mac; Vartalorummut; I've got no spots



Musiikki ja minä

Nämä ovat instrumenttini.

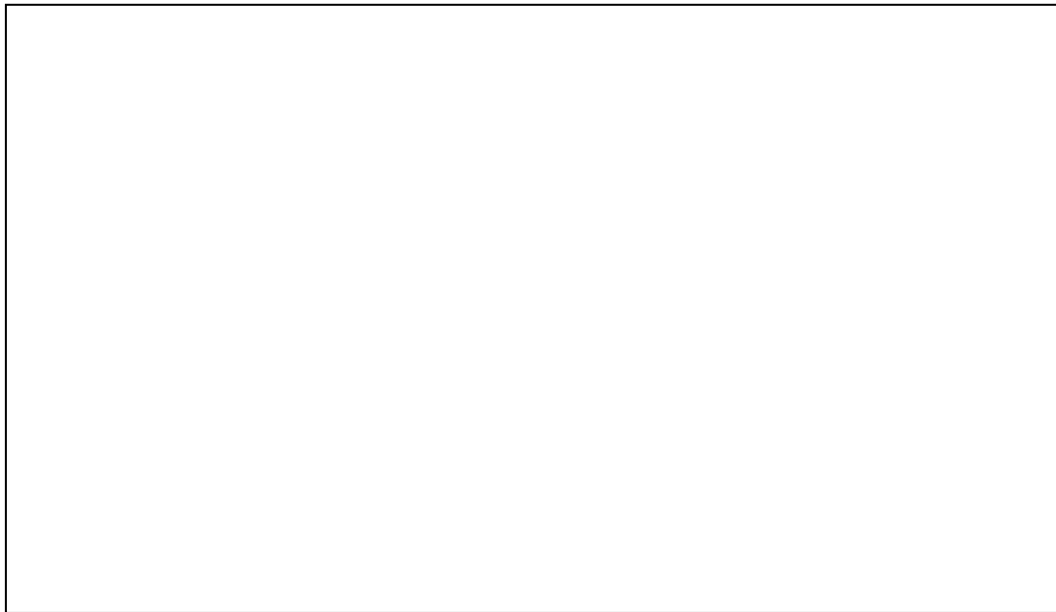
Kitara



Kello



Kazoo



Nämä ovat instrumenttini.



Musiikki ja minä

Mahdollisuudet musiikilliseen tietoisuuteen ja reflektointiin

- Lapset voivat tehdä listan (käyttämällä valokuvia, piirustuksia tai sanoja) instrumenteista, joita heillä on kotonaan tai koulussa (esim. piano, pilli, elektroninen - tai leluinstrumentti, skiffleinstrumentti).
- He voivat tutkia ja kuvailla eri tyyppisiä ääniä, joita heidän on mahdollista tuottaa näillä eri instrumenteilla (esim. jouset, puupuhallin, rummut).
- Erilaisten musiikki-instrumenttien äänten tai lasten esitysten audio- tai videotallenteet voidaan sisällyttää DVD- tai e-potfolioon (Musiikkiaarteeni).

Opettajan käsikirja: Musiikin kuunteleminen; Musiikin tekeminen; Musiikin esittäminen; Musiikista keskusteleminen

Musiikkipäiväkirjan korttikategoriat: Soittaminen; Musiikin kuunteleminen; Tutkiminen, improvisointi, säveltäminen; Teknologian käyttäminen.

Laajennukset kulttuuriseen tietoisuuteen: Lapset voivat lopulta tehdä kokoelman eri kulttuurien tai maiden instrumenteista ja tunnistaa harvinaisia (yhdessä kulttuurissa esiintyviä) tai yleisiä (monissa maissa esiintyviä). He voivat myös tutkia oman kulttuurinsa, alueensa tai maansa perinnesoitimien alkuperää.

Esimerkkiaktiviteetit: Paperi Kazoo; 'Roskis' rummut; Fish and Chips: Rytmikerrokset; Audiomanipulaatio ja säveltäminen



Musiikki ja minä

Näitä lauluja laulan perheeni ja ystävieni kanssa.

Laulu	Maa	Kieli



Näitä lauluja laulan perheeni ja ystäväieni kanssa.



Musiikki ja minä

Mahdollisuudet musiikilliseen tietoisuuteen ja reflektointiin

- Lapset voivat kartoittaa ja jakaa nykyaikaiset - tai perinteiset oman kulttuurinsa lempilaulut luokan kesken, koostamalla lopulta kokoelman lauluja, joita he tuntevat eri maista tai -alueilta.
- He voivat reflektoida ja kehittää kuuntelutaitojaan samalla, kun kuuntelevat opettajansa tai pariensa jakamia uusia ääniä, sanoja, melodioita tai rytmejä.
- He voivat löytää yhteyksiä perheensä ja ystäviensä kanssa laulettujen laulujen ja koulussa opittujen laulujen välillä.

Opettajan käsikirja: Musiikin tekeminen; Musiikin kuunteleminen

Musiikkipäiväkirjan korttikategoriat: Opettaminen, musiikin johtaminen; Rytminen vokalisaatio; Laulaminen; Musiikin kuunteleminen

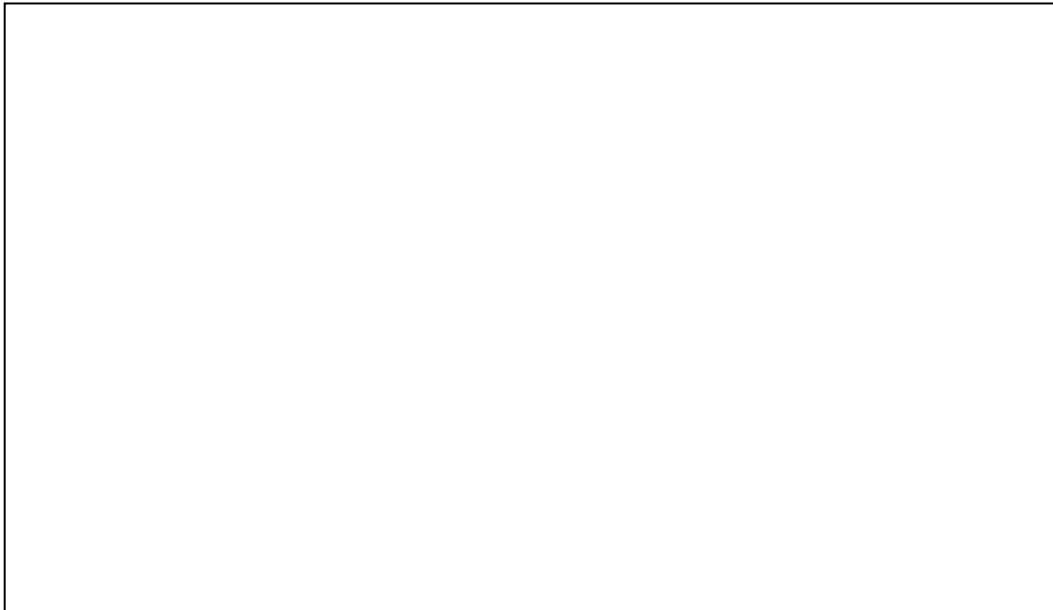
Laajennukset kulttuuriseen...: Lapset voivat tutkia ja kuvailla eri maiden ja -kulttuurien laulutyylien ja instrumentaation samankaltaisuuksia ja eroavaisuuksia (esim. tuutulaulut, jazz, pop-musiikki). He voivat havainnoida laulutyyliä, jotka ovat olleet suosittuja heidän omassa kulttuurissaan eri aikoina ja eri ikäryhmissä.

Esimerkkiaktiviteetit: 2 kleine Wölfe; Voici ma main/fingers family; 10 fat sausages; Nuages



Musiikki ja minä

Näitä ovat tanssini.



Näitä ovat tanssini.



Musiikki ja minä

Mahdollisuudet musiikilliseen tietoisuuteen ja reflektointiin.

- Yritä löytää esimerkki kohdemaan piiritanssista, neliötanssista, rivitanssista jne.
- Rohkaise lapsia tutkimaan erilaisten tanssien tyylejä ja perusaskeleita (esim. muotitanssista, urbaanista, breikkauksesta, ilmaisullisesta tanssista, jazzista, jivestä, countrysta, flamencosta, valssista, menuetista, foxtrotista, rumbasta, keskiaikaisesta tanssista).
- Lapset voivat luoda oman tanssinsa musiikkikappaleeseen esittääkseen sen luokan edessä tai opettaakseen sen muille lapsille. Jos videotallenne tehdään, esitys voidaan liittää DVD:hen joka sisältää erilaisia lasten suosimia tansseja (osana Musiikkiaarrettani).

Opettajan käsikirja: Musiikin esittäminen; Musiikin tekeminen; Musiikista keskusteleminen

Musiikkipäiväkirjan korttikategoriat: Tanssiminen ja liikkuminen; Tutkiminen, improvisointi, säveltäminen; Musiikin johtaminen ja opettaminen.

Laajennukset kulttuuriseen tietoisuuteen: Rohkaise lapsia luomaan kokoelma perinteisistä ja moderneista tansseista eri maissa tai alueilla, sekä kuuluisien tanssijoiden ja heidän käyttämiensä asujen valokuvista. Lapset voivat tunnistaa oman maansa perinnetanssien, myös muilta alueilta lainattujen, alkuperää.

Esimerkkiaktiviteetit: Morning has come; If you're happy and you know it; Brise-pied; Picca picca; Dupa unu, vine doi



Musiikki ja minä

Näitä ovat minun rytmini ja liikuntaleikkini.



Nämä ovat minun rytmini ja liikuntaleikkini.



Musiikki ja minä

Mahdollisuudet musiikilliseen tietoisuuteen ja reflektointiin

- Rohkaise lapsia oppimaan joitakin taputusleikkejä kohdemaasta, ehkä etsimällä uusia online-esimerkkejä rytmisistä esiintymisistä.
- Tutki rytmisten mahdollisuuksien laajaa valikoimaa käyttämällä erilaisia instrumentteja (esim. rumpuja, rytmimunia, keittiötarvikkeita).
- Lapset voivat luoda omia liikkeitään säestääkseen yksinkertaisia lauluja kohdemaasta, tai muuntaa lauluja taputusleikeiksi. Kun peli tai liike on luotu, oppilaat voivat esittää sen luokan edessä ja tallenne voidaan sisällyttää DVD:lle (osana Musiikkiaarrettani).

Opettajan käsikirja: Musiikin tekeminen; Musiikin esittäminen; Musiikista keskusteleminen

Musiikkipäiväkirjan korttikategoriat: Tanssiminen ja liikkuminen; Vartalorummut; Rytmien vokalisointi; Instrumenttien soittaminen; Laulaminen; Tutkiminen, improvisointi, säveltäminen

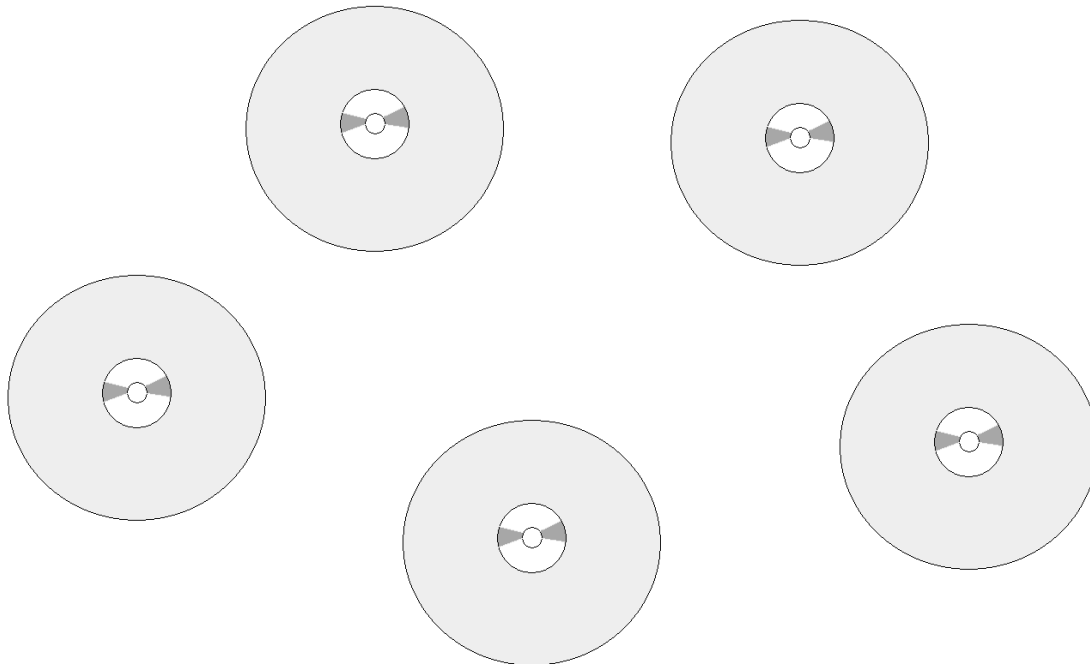
Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen: Tee kokoelma taputusleikeistä eri maissa ja tunnista kulttuurien välisiä samankaltaisuuksia ja/tai eri kielillä esitettävien rytmien ja liikeleikkien välisiä samankaltaisuuksia. Vertaa näitä lasten oman maan tai alueen rytmileikkeihin.

Esimerkkiaktiviteetit: Bombella, Who stole my chickens?, Speak with a rhythm, TAK TAK, Fish and Chips: Rhythm layers, Argumentative!



Musiikki ja minä

Tämä on lempimusiikkiani.



Tämä on lempimusiikkiani.



Musiikki ja minä

Mahdollisuudet musiikillisen tietoisuuteen ja reflektointiin.

- Rohkaise lapsia keräämään erilaisia ääniä, rytmejä, musiikkikappaleita, lauluja ja instrumentteja, joista he pitävät.
- Lapset voivat käyttää erilaisia tapoja kategorisoida lempimusiikkiaan perustuen musiikin lajiin, maahan tai alkuperään, säveltäjään, tempoon jne.
- He voivat reflektoida henkilökohtaisia musiikkimieltymyksiään ja vertailla niitä luokkatovereiden mieletyksiin.

Opettajan käsikirja: Musiikin kuunteleminen;
Musiikista keskusteleminen

Musiikkipäiväkirjan korttikategoriat: Musiikin kuunteleminen; Musiikin maalaaminen, kirjoittaminen ja lukeminen; Tutkiminen, improvisointi, säveltäminen

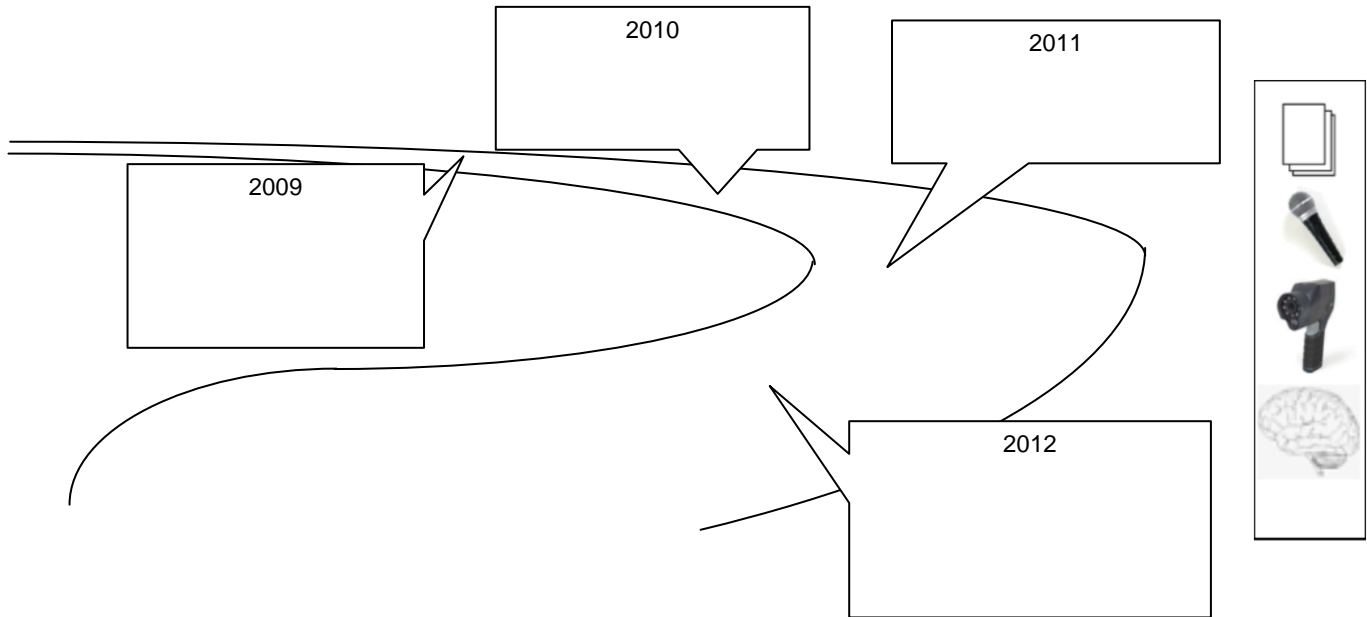
Laajennukset kulttuuriseen tietoisuuteen: Rohkaise lapsia pohtimaan äänikuvioiden, rytmien, musiikkilajien ja instrumenttien samankaltaisuuksia ja eroavaisuuksia ympäri maailman. He voivat reflektoida eri musiikkityyppien suosiota omalla alueellaan verrattuna muihin maihin, alueisiin tai kulttuureihin.

Esimerkkiaktiviteetit: Äänikävelyprojekti; Musiikin kategorisointi



Musiikki ja minä

Musiikkivirtani



Musiikkivirtani



Musiikki ja minä

Mahdollisuudet musiikilliseen tietoisuuteen ja reflektointiin

- Luo lapsille mahdollisuuksia hahmottaa, ymmärtää ja ilmaista vokaali- ja instrumentaalimusiikin eri lajeja ja tyylejä.
- Tutustuta oppilaat kuuluisiin laulajiin, soittajiin, yhtyeisiin, tanssijoihin ja kapellimestareihin.
- Rohkaise oppilaita ottamaan osaa musiikkitapahtumiin, kuten konsertteihin, esityksiin, katufestivaaleihin ja sooloesityksiin, jotka tukevat heidän kokemuksiaan erilaisista musiikkityyleistä (esim. erilaisista historiallisista tai alueellisista konteksteista) ja kehittävät heidän henkilökohtaisia mieltymyksiään ja mielenkiinnon kohteitaan.

Opettajan käsikirja: Musiikin esittäminen; Musiikista keskusteleminen

Musiikkipäiväkirjan ...: Musiikin kuunteleminen; Laulaminen; Vartalorummut; Instrumenttien soittaminen; Tutkiminen, improvisointi, säveltäminen

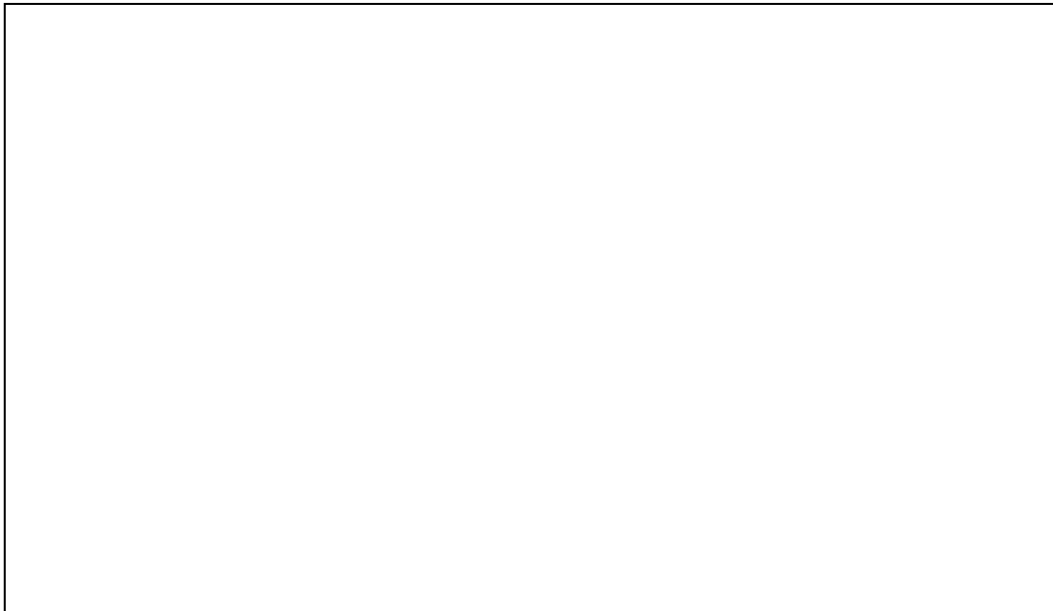
Laajennukset kulttuuriseen - ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen: Järjestä musiikillisia tapahtumia tai esityksiä käyttämällä tiettyjä kansainvälisiä instrumentteja ja perinneasuja. Lapset voivat valita samankaltaisia esimerkkejä omista kulttuureistaan.

Esimerkkiaktiviteetit: Muusikon elämäkerta; Musiikin kategorisointi



Musiikki ja minä

Elinympäristöni erilaiset äänet.



Elinympäristöni erilaiset äänet.



Musiikki ja minä

Mahdollisuudet musiikilliseen tietoisuuteen ja reflektointiin

- Rohkaise lapsia harjoittelemaan aktiivista kuuntelua tunnistamalla ääniä heidän kulkiessaan ulkoa sisätiloihin (esim. kadulla, koulussa, luokassa, omassa ruumiissa).
- Lapset voivat tunnistaa nauhoitettuja ääniä (äänimaisemia) ja arvata ihmisäänten, työkalujen, koneiden tai materiaalien aikaansaamien äänten alkuperää, sekä liikkeitä, jotka nämä äänet tuottavat.
- He voivat luoda omia äänimaisemiaan ja tallentaa niitä CD:lle (osana Musiikkiaarrettani).

Opettajan käsikirja: Musiikin kuunteleminen; Musiikin esittäminen

Musiikkipäiväkirjan korttikategoriat: Musiikin kuunteleminen; Musiikin maalaaminen, kirjoittaminen, lukeminen; Teknologian käyttäminen

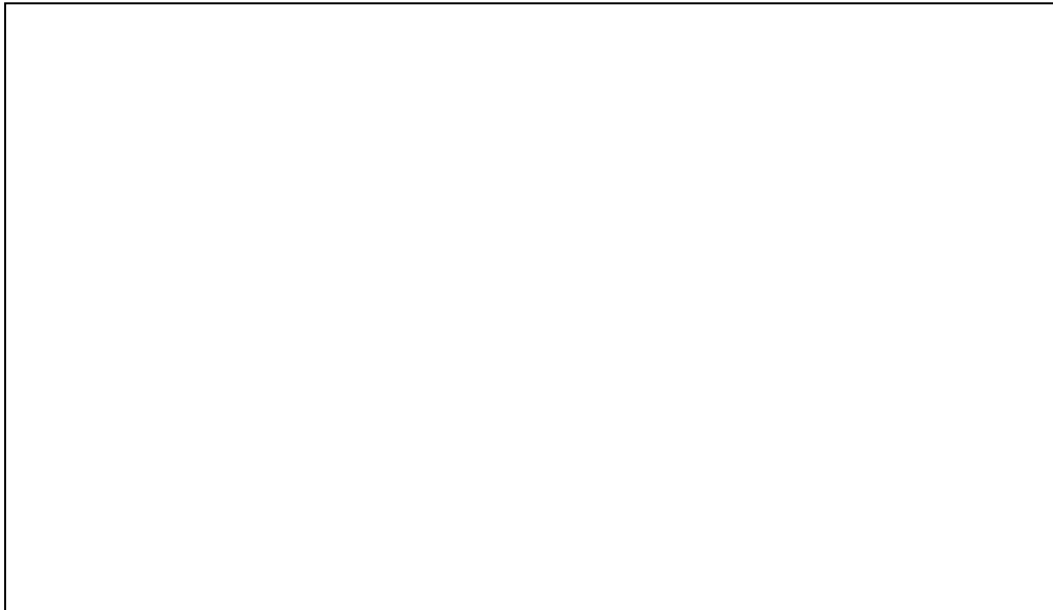
Laajennukset kulttuuriseen - ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen: Lapset voivat kerätä ääniä eri paikoista (esim. kaupunki vs. maaseutu) ja eri maista (sireenit, kirkonkellot). He voivat reflektoida, millä tavoin eri äänityypit kuulostavat samanlaisilta (esim. sade) ja mitkä ovat tyypillisiä ääniä lasten asuinpaikoissa.

Esimerkkiaktiviteetit: Audiomanipulaatio ja säveltäminen; Äänikävely -projekti



Musiikki ja minä

Näillä eri tavoilla voin kirjoittaa ääniä.



Näillä eri tavoilla voin kirjoittaa ääniä.



Musiikki ja minä

Mahdollisuudet musiikilliseen tietoisuuteen ja reflektointiin

- Lapset voivat käyttää aktiivisesti visuaalisia keinoja kuunnellessaan musiikkia, dokumentoimalla musiikilliset kokemuksensa yksilöllisesti ja mielikuvituksellisesti paperille.
- Lapsilla voi olla omia symboleja, muotoja ja värejä, joita he käyttävät apunaan musiikin kirjoittamisessa, mikä voi auttaa heitä muistamaan henkilökohtaisia tunteitaan musiikillisen kokemuksen aikana.
- Tarkkailemalla muiden lasten musiikin kirjoittamisen ideoita lapset tulevat tietoisiksi lukemattomista tavoista kuunnella ja nuotintaa musiikkia.

Opettajan käsikirja: Musiikin kuunteleminen; Musiikin esittäminen

Musiikkipäiväkirjan korttikategoriat: Musiikin maalaaminen, kirjoittaminen, lukeminen; Musiikin kuunteleminen

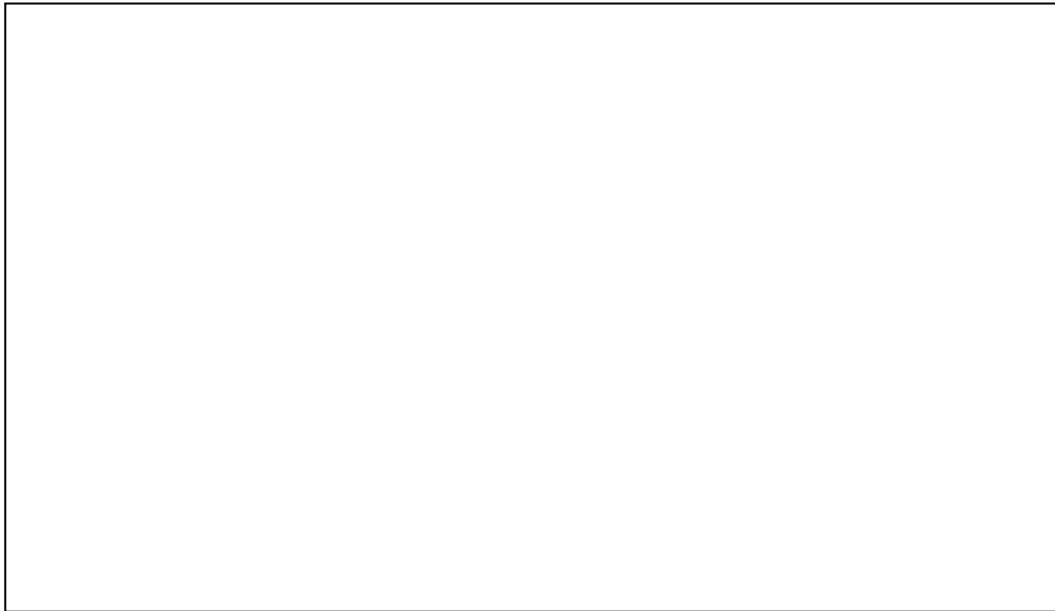
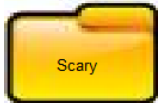
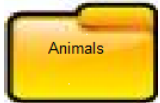
Laajennukset kulttuuriseen - ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen: Rohkaise lapsia löytämään ja vertailemaan eri maissa käytettäviä, musiikin avainelementtejä kuvaavia symboleja, kuten nuotteja ja sointuja (A, B, C, D, E, F, G vs. Do, re, mi, fa, sol, la, ti, A major vs. A+ jne.).

Esimerkkiaktiviteetit: Saturaitteet; TAK TAK; Symbolisäveltäminen



Musiikki ja minä

Äänikansioni tietokoneella.



Äänikansioni tietokoneella.



Musiikki ja minä

Mahdollisuudet musiikilliseen tietoisuuteen ja reflektioon.

- Lapset voivat aloittaa itsenäisen musiikin - tai äänten tallentamisen (esim. matkapuhelimella) tai opettajan antamalla esiäänitetyllä musiikilla, sekä nimetä ja luokitella niitä teeman tai tyylin mukaaan. Huom! Jotkut äänet voivat kuulua useampaankin kuin yhteen kategoriaan.
- Lapset voivat tutkia ääniä ja käyttää tietokoneen ohjelmistoja muokatakseen ja yhdistääkseen nauhoittamansa äänet ja luodakseen näin uusia sävellyksiä. He voivat tallentaa ne eri tiedostomuotoisina (esim. WAV, MP3) sekä luoda niistä varmuuskopiot omiin äänipankkeihinsa.
- He voivat käyttää tietokoneen ohjelmistoja lisätäkseen sanoja, kuvia tai videoita, tai säestää sävellyksiään.

Opettajan käsikirja: Musiikin esittäminen; Musiikin kuunteleminen; Musiikin tekeminen

Musiikkipäiväkirja...: Teknologian käyttö; Musiikin kuunteleminen; Tutkiminen, luominen, säveltäminen; Vartalorummut; Instrumenttien soittaminen; Laulaminen

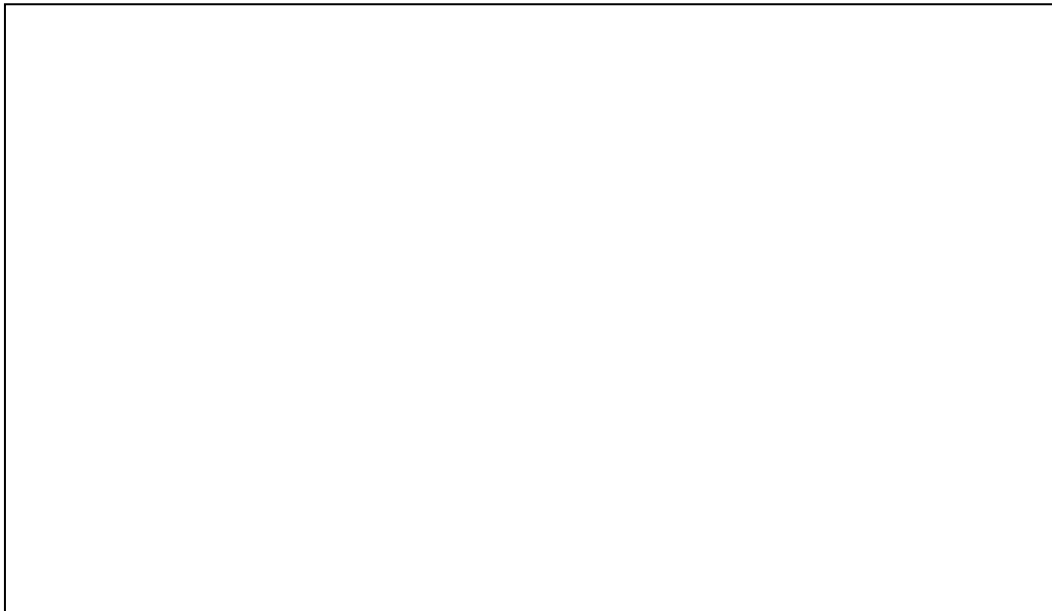
Laajennukset kulttuuriseen tietoisuuteen: Rohkaise lapsia jakamaan ja vertailemaan ääniä kumppanikoulujen kanssa (esim. e-twinningin avulla erimaalaisen luokan kanssa). He voivat vertailla äänikansioiden nimiä eri kielillä (esim. 'haunted house', 'maison hantée', 'Spukhaus', 'στοιχειωμένο σπίτι').

Esimerkkiaktiviteetit: Audiotallennusmanipulaatio ja säveltäminen; Kuvan käyttö; Äänikävely; Roskisorummut; Tunnelmamusiikki



Musiikki ja minä

Tulevaisuuden Minä.



Tulevaisuuden Minä.



Musiikki ja minä

Mahdollisuudet musiikilliseen tietoisuuteen ja reflektioon.

- Lapset voivat kuvailla ja pohtia musiikillisia haaveitaan ja toiveitaan, sekä muistoihin ja menneisyyteen että tulevaisuuteen liittyen, käyttämällä mielikuvitustaan, Internet-pohjaista hakua, lehtien tai katalogien kuvia ja videopätkiä.
- He voivat suunnitella ja asettaa tavoitteita realisoidakseen lyhyen aikavälin musiikilliset haaveensa ja toiveensa, käyttämällä sanoja tai kuvia (esim. kasvit musiikkipuutarhassa, ajelut musiikki-teemapuistossa, musiikillinen aikakone).
- Rohkaise lapsia ajattelemaan tiettyjen musiikillisten taitojen oppimista, heidän omien esitystensä luomista, toisten opettamista tai ryhmän johtamista.

Opettajan käsikirja: Musiikin esittäminen; Musiikin tekeminen

Musiikkipäiväkirjan ..: Teknologian käyttö; Musiikin kuunteleminen; Musiikin maalaaminen, kirjoittaminen, lukeminen; Musiikin opettaminen ja johtaminen

Laajennukset kultt....: Rohkaise lapsia tutkimaan, kuinka musiikilliset preferenssit voivat heijastaa heidän henkilökohtaista taustaansa. Tutki, kuinka eri musiikkityylit heijastavat uskomuksia, sosiaalisia rakenteita, kulttuurista vuorovaikutusta ja -vaihtoa, ympäristön vaikutteita sekä tarvetta kulttuuriselle identiteetille ja yhtenäisyydelle.

Esimerkkiaktiviteetit: Musiikillinen ryhmäroolipeli; Musiikin tutkimus; Muusikon haastattelu; Konserttiarvostelu