



## Musiikkipäiväkirjani: Tehdään ääniä vartaloa käyttämällä (BP1)

Tehdään erilaisia ääniä käsillä ja jaloilla.





## Musiikkipäiväkirjani: Tehdään ääniä vartaloa käyttämällä (BP1)

Tehdään erilaisia ääniä käsillä ja jaloilla.



### Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat tutkia ääniä käyttämällä käsiään ja jalkojaan.
- He voivat löytää tapoja tallentaa äänensä symbolisesti (paperille tai multi-media -tallenteena).
- He voivat luoda ja esittää sekvenssejä graafisia symboleja tai musiikin nuottikirjoitusta käyttämällä.

**Opettajan käsikirja:** Musiikin kuuntelu; Musiikin tekeminen; Musiikin esittäminen

### Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Rohkaise lapsia sanomaan jokaiselle tekemälleen äänelle sana eri kielellä (esim. taputus, napsautus, tömistys vs. clap, snap, stomp vs. klatsche, schnippe, stampe).
- Lapset voivat kuunnella ohjeita äänien luomiseksi uudella kielellä.
- He voivat kuvailla äänten tuottamisen tapoja (esim. substantiivit vartalon osille, verbit ja adverbit).

**Eurooppalainen kieliportfolio:** Kuunteleminen ja ymmärtäminen; Puhuminen; Kielellinen tietoisuus

**Laajennukset kulttuuriseen tietoisuuteen:** Rohkaise lapsia löytämään ääniä, joita ihmiset perinteisesti tuottavat muualla tanssiessaan tai esittäessään musiikkia, ja ymmärtämään, mitä se heille merkitsee (andalusialainen flamenco; jazz.)

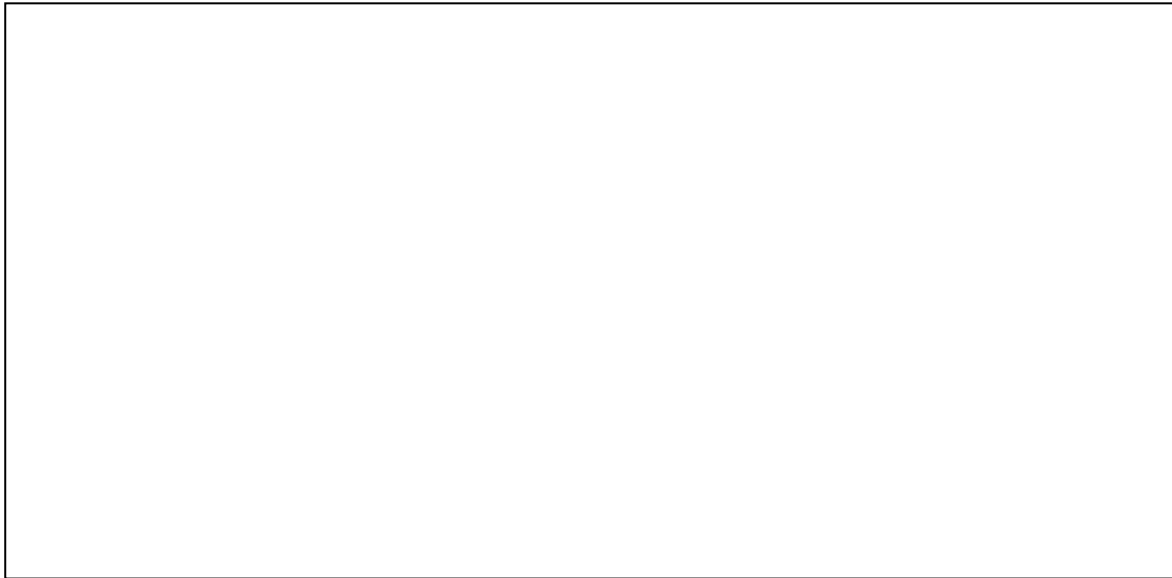
**Esimerkkiaktiviteetit:** Vartalorummut; Saturaitteet; Tutun tarinan käyttö; Graafisten taulukkojen luominen

**Oppimisstrategiat:** Tue tietoisuutta siitä, että äänten, liikkeiden ja kuvien yhdistäminen tukee muistamista.



## Musiikkipäiväkirjani: Tehdään ääniä vartaloa käyttämällä (BP2)

Tuotetaan uusia kehorytmejä, ja esitetään niitä ryhmässä tai soolona.





## Musiikkipäiväkirjani: Tehdään ääniä vartaloa käyttämällä (BP2)

Tuotetaan erilaisia kehorytmejä, ja esitetään niitä ryhmässä tai soolona.



### Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat tutkia ääniä rummuttamalla, läpsäyttämällä, hieromalla, naputtamalla ja ravistamalla eri vartalon osiaan.
- He luovat yksinkertaisia kertauskuvioita ja esittävät niitä muille lapsille.
- He esittävät erilaisia rytmikuvioita samaan aikaan pareittain tai ryhmissä.

**Opettajan käsikirja:** Musiikin kuuntelu; Musiikin tekeminen; Musiikista keskusteleminen.

### Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat luoda vokaalisia ääniä jotka vastaavat kuhunkin rytmiseen liikkeeseen.
- He voivat oppia taputusleikkejä ja riimejä uudesta kielestä.
- He voivat luoda liikkeitä säestääkseen niillä yksinkertaisia lauluja kohdemaasta.

**Eurooppalainen kieliportfolio:** Kuunteleminen ja ymmärtäminen; Puhuminen; Kielellinen tietoisuus

**Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen:** Lapset voivat oppia kohdekulttuuri(e)n leikkilaulujen historiaa ja alkuperää. He voivat hahmottaa eri leikkilaulu- ja taputusleikkien historiaa omassa kulttuurissaan kysymällä vanhemmiltaan, muistavatko tai tietävätkö he lauluja tai liikkeitä.

**Esimerkkiaktiviteetit:** Vartalorummut, Saturaitteet

**Oppimisstrategiat:** Tiedosta lapsille, että uusien kuvioiden löytäminen ja käyttäminen voi tukea oppimista.



## Musiikkipäiväkirjani: Tehdään ääniä vartaloa käyttämällä (BP3)

Tuotetaan ääniä eri tempoissa tai muuttamalla sykettä yksin tai yhdessä.





## Musiikkipäiväkirjani: Tehdään ääniä vartalolla (BP3)

Tuotetaan ääniä eri tempoissa tai muuttamalla sykettä yksin tai yhdessä.



### Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat ymmärtää paremmin eri sykkeitä ja tempoja liikuttamalla vartaloon sykkeen mukaan.
- He voivat tutkia kuvioita numeroita laskemalla (4, 3, 6, muita...).
- He voivat luoda sekvenssejä muuttamalla rytmikuvioita (esim. kuvioista 4: slap–clap–click–click, slap–clap–click–click kuvioon 3: slap–clap–click, slap–clap–click).

**Opettajan käsikirja:** Musiikin tekeminen; Musiikin esittäminen

### Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat oppia sanoja numeroille, eri tempoille ja liitännäistermeille.
- He voivat luoda erilaisia rytmisiä kuvioita ja tehdä ja laulaa niihin sanoja (opettajan antama fraasi tai runo, tai itse keksitty yhdistelmä).
- He voivat leikkiä leikkiä, joka korostaa tiettyjä runon tai laulun ääniä jättämällä osan äänistä tai kirjaimista lausumatta – vrt. sisäinen kuuleminen (esim. Bingo).

**Eurooppalainen kieliportfolio:** Sanavarasto; Kuuntelun ymmärtäminen; Ääntäminen, artikulaatio;

**Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen:** Lapset voivat oppia eri maiden kansanmusiikille tyypillisiä ajoituksia ja sykekuvioita (esim. 3/4 tai 3/8 – sähköpianosta löydettävät rytmit voivat olla hyvänä lähtökohtana).

**Esimerkkiaktiviteetit:** La ballade des chiffres; Bingo; Who stole my chickens?

**Oppimisstrategiat:** Tee lapset tietoisiksi siitä, että uusien sanojen oppiminen liikkeen kautta tukee muistia.



## Musiikkipäiväkirjani: Tehdään ääniä vartaloa käyttämällä (BP4)

Kävellään ammentaen sykkeen ja äänenvärien vaihteluista (tömistys, hiipiminen, hyppiminen..).





## Musiikkipäiväkirjani: Tehdään ääniä vartaloa käyttämällä (BP4)

Kävellään ammentaen sykkeen ja äänenvärien vaihteluista (tömistys,hiipiminen...)



### Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat tehdä eri rytmikuvioita ja ääniä astelemalla sykkeen mukaan.
- He voivat ylläpitää sykettä jaloillaan ja improvisoida liike- ja äänisekvenssejä.
- He voivat tutkia sekvenssejä erilaisten rytmien avulla (esim., 1–2, 1–2 = tömistys-varpaisillaan, tai 1–2–3, 1–2–3 = loikka-hyppäys-jalat yhteen, loikka-hyppäys-jalat yhteen).

**Opettajan käsikirja:** Musiikin tekeminen; Musiikin kuunteleminen; Musiikin esittäminen

### Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat löytää vieraskielisiä sanoja eri tavoille kävellä tai liikkua.
- He voivat tulkita verbaalista tekstiä ilmaisullisten vartalon liikkeiden kautta.
- He voivat lausua fraasin tai lauseen ja käyttää tiettyjä liikkeitä tietyille sanoille (esim. hypähtää sanoessaan substantiivin, ja hypätä sanoessaan verbin).

**Eurooppalainen kieliportfolio:** Kielellinen tietoisuus; Puhuttu tuotanto; Kuunteleminen ja ymmärtäminen

**Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen:** Rohkaise lapsia reflektoimaan musiikin sykkettä heidän kuunnellessaan erilaisia musiikkityylejä eri kulttuureista (esim. marssia, valssia, polkkaa jne.) He voivat yrittää löytää omasta kulttuuristaan musiikkia samalla tai samankaltaisella sykkeellä.

**Esimerkkiaktiviteetit:** Keep moving; We're going on a bear hunt; The ants go marching

**Oppimisstrategiat:** Tue lasten tietoisuutta siitä, että mimiikka, eleet ja äänenvärit tukevat ymmärtämistä.





## Musiikkipäiväkirjani: Tehdään ääniä kehoa käyttämällä (BP5)

Toistetaan sekvenssi ryhmässä tai itsenäisesti, kehosoittoimien säestämällä.





## Musiikkipäiväkirjani: Tehdään ääniä kehoa käyttämällä (BP5)

Toistetaan sekvenssi ryhmässä tai itsenäisesti, kehosoittoimien säestämällä.



### Musiikillisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat luoda liikesekvenssejä sopivaan tuttuun lauluun.
- He voivat ryhmissä tai itsenäisesti opettaa liikkeitä muille.
- He voivat tallentaa vartalorumpu-sekvenssejä käyttämällä nuottikirjoitusta tai multimediaa.

**Opettajan käsikirja:** Musiikin tekeminen; Musiikin esittäminen; Musiikista keskusteleminen

### Kielellisen oppimisen mahdollisuudet

- Lapset voivat yhdistää jokaisen liikkeen kuulemaansa, sanomaansa tai laulamaansa sekvenssiin siten, että ne sopivat sykkeeseen.
- He voivat löytää uudesta kielestä ryhmissä ääniä ja tavuja, jotka kuvailevat heidän liikkeitään liikesekvensseissä.
- He voivat kirjoittaa vartalorumpusekvenssejä käyttämällä uuden kielen sanoja.

**Eurooppalainen kieliportfolio:** Puhuttu vuorovaikutus; Tulkinta; Havainnointi ja erottelu;

**Laajennukset kulttuuriseen ja kulttuurien väliseen tietoisuuteen:** Lapset voivat etsiä kohdekulttuur(e)ista fraaseja tai lauluja, joissa on musiikkiin liittyviä liikekuvioita. He voivat löytää samankaltaisia perinteisiä liikelauluja omasta kulttuuristaan.

**Esimerkkiaktiviteetit:** Ce n'est pas compliqué; We're going on a bear hunt

**Oppimisstrategiat:** Osoita lapsille, että työskentely pienissä ryhmissä voi auttaa oppimaan uusia taitoja.